



MME Myriam-isabelle Ducrocq

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Fonction

Maître de Conférences HDR en civilisation britannique

Coordonnées

Université Paris Nanterre 200 avenue de la République 92000 Nanterre

Mail

myriam-isabelle.ducrocq@u-paris10.fr

Site personnel

[200 avenue de la République](http://200.avenue.de.la.Republique)

Disciplines enseignées

2018-2019

- Introduction to British civilisation - LCE L1
- The British Isles in the Age of Revolution - LCE L2
- Religion and Politics in England 16th-17th centuries - LCE L3
- Landmarks in English History - droit français/*common law* L1
- London Calling: from Londinium to the Millenium Dome - LCE M1
- UK Constitutional Law L1
- UK Family Law M1

Co-responsabilité de la Licence, Parcours droit français-*common law*

Thèmes de recherche

Histoire des idées, histoire de la pensée politique et juridique anglaises, histoire du républicanisme anglais et de sa réception dans la France des Lumières

Curriculum Vitae

Parcours universitaire et professionnel

1997 Agrégation d'anglais

1999 Diplôme d'Etudes Approfondies, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III

2007 Doctorat en Etudes anglophones, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III

2018 Habilitation à Diriger des Recherches, Université Paul Valéry, Montpellier III

1997-1998 Professeure agrégée au Lycée Général et technologique de Gagny

1998-1999 Lectrice de français à University College, London

1999-2009 PRAG à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Depuis 2009 Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre

2015-2017 Délégation CNRS auprès de l'IRCL-UMR5186, Université Paul Valéry, Montpellier 3.

Monographie

Aux Sources de la démocratie anglaise. De Thomas Hobbes à John Locke, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 2012.

En cours de publication : *Fonder la république. La réception de James Harrington dans la France des Lumières et de la Révolution*.

Responsabilités éditoriales

1. *Le Prince, le despote, le tyran: figures du souverain de la Renaissance aux Lumières*, volume préparé avec L. Ghermani, Paris, Honoré Champion, 2019.

2. "Le Voyage des républiques anglaises dans l'espace européen", in *Philosophical Enquiries: revue des philosophies anglophones*, juin 2017, volume préparé avec L. Borot.

3. "Les Discours de la méthode en Angleterre à l'époque classique", *Lisavol*.12 n°15/2014

<http://lisa.revues.org/6209>, volume préparé avec S. Parageau.

4. "Couples réels / couples métaphoriques à l'âge classique", actes du colloque organisé par la SFEDS et la SEAA XVII-XVIIIe en 2009 à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, en collaboration avec P. Corno, sous la responsabilité d'I. Bour et de C. Seth, hébergés sur le site de la SFEDS

<http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/publications/publications.html>

Chapitres d'ouvrages

1. "*The Commonwealth of Oceana*(1656) : une brèche dans l'édifice patriarcal anglais à l'heure des Révolutions?" in *Les inégalités Femmes-Hommes dans l'utopie*, G. Leduc (dir.), Paris, L'Harmattan, 2017.

2. « 1649 : la République à inventer » in *Culture des Républicanismes*, Y. Bosc, C. Hamel, C. Lounissi (dir.), Paris : Kimé, 2015.

3. « Political architecture and the construction of the political space in Early Modern England : the cases of Thomas Hobbes, James Harrington and Algernon Sidney » in *Sphera Civitatis. The Commonwealth as political Space in Late Renaissance England*, Milan : CEDAM, coll. « Bibliotheca di Lex naturalis », 2014

4. « La controverse Harrington/Milton : perspectives sur le républicanisme anglais pendant l'Interrègne » in *James Harrington et la tradition républicaine*, B. Graciannette, C. Miqueu, J. Terrel (dir.), Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2014

5. « James Harrington, theoretician of an Equal Commonwealth : an eccentric figure in English political thought ? » in *Eccentricity*, S. Aymes-Stokes et L. Mellet (dir.), Cambridge : Cambridge Publishing Scholars, 2012, p.105-124

6. « Interprétation historique, vérité romanesque » dans *Lectures d'une œuvre. The Remains of the Day de Kazuo Ishiguro*, F. Gallix (dir.), Paris : Editions du Temps, 1999, p. 103-116

Articles dans revues à comité de lecture

1. Introduction, in Voyage des républiques anglaises dans l'espace européen, *Philosophical Enquiries: revue des philosophies anglophones*, L. Borot et M.I. Ducrocq (dir.), juin 2017.

2. "The debate on property at the time of the first English Revolution (1647-1659)" in *Bicentennial Perspectives on Thomas Spence*, R. Rogers, A. Sippel (dir.), *Miranda*, 2017.

3. « Le silence, le secret, la transparence : de l'art du gouvernement à la science civile chez Francis Bacon et Thomas Hobbes" in "Bacon et Hobbes :le sens d'un silence", *Philosophical Enquiries: revue des philosophies anglophones- n°4*, juin 2015 <http://www.philosophicalenquiries.com/numero4article7Ducrocq.html>

4. « Ville, mer, campagne dans l'utopie républicaine de James Harrington » in *Paysages de l'utopie*, J. Carré, L. Châtel et A. Sippel (dir.), *Cercles* 30 (2013), p. 31-42

5. « James Harrington, critique dissident de la common law » in *Transmission et réinterprétation du passé : continuité et discontinuité*, A. Capet (dir.), Cercles 24 (2012), p. 4-14 <http://www.cercles.com/n24/ducrocq.pdf>
6. « The Figure and Role of the Monarch in Contemporary Democratic Britain » co-écrit avec J.-P. Constantin in *Revue Française de Civilisation Britannique*, numéro spécial Capes, G. Leydier (dir.), 2012, p. 165-180.
7. « La quête de vérité en politique chez Thomas Hobbes : lecture du *Léviathan* » in *Vérité(s)*, Revue de la Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles, n°68 (2011), p. 83-96
8. « 'Loin des eaux profondes où s'ébat le Léviathan' : Harrington, opposant républicain de Hobbes », *Couples réels / couples métaphoriques à l'âge classique*, colloque organisé par la SFEDS et la SEAA XVII/XVIII en 2009 à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, I. Bour et C. Seth (dir.), 2011 <http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/publications/publications.html>
9. "John Locke et Algernon Sidney, lecteurs de Sir Robert Filmer. Bataille d'idées et historiographie" in *Formes allogènes dans le discours. Imbrications et résonances dans la littérature et les arts anglophones*, F. Gaspari, C. Mari (dir.), *Cahiers de l'Arc atlantique* n°6, L'Harmattan, 2011, p. 129-144.
10. « Dissidence et satire politico-religieuse sous la Restauration anglaise », P. Romanski, A. Capet et A. Sy-Wonyu (dir.), *Cercles* 7 (2003), p. 18-23

Entrées de dictionnaires

1. « Magna Carta » in *Dictionnaire des Biens Communs*, Y. Bosc, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (dir.), Paris : PUF, 2017.
2. « Thomas Hobbes » et « James Harrington » in *Ecrivains juristes, juristes écrivains*, B. Méniel (dir.), Paris : Garnier-Flammarion, 2015

Traductions

1. Traduction française et appareil critique de *The History of the Reign of Henry VII*, avec N. Dubos in Francis Bacon, *Œuvres*, J. Berthier, N. Dubos, A. Milanese (dir.), Paris, Classiques Garnier, à paraître
2. Traduction française de "The Interest of Princes and States" [1680] de Slingsby Bethel et de "A Short Discourse upon the Reasonableness of Men Having a Religion" [1685] de George Villiers in *Les Fondements philosophiques de la tolérance*, F. Lessay, G. A. J. Rodgers et Y.-C. Zarka (dir.), Paris, Presses Universitaires de France, 2002, vol. II, p. 88-122 et 169-179
3. Traduction française des communications de Wole Soyinka « First Exile » et de Ariel Dorfmann « Language Nomads » au 9e Forum international de l'Académie Universelle des Cultures sur le thème « Migrations et errances » parues dans l'ouvrage *Migrations et Errances*, F. Barret-Ducrocq (dir.), Paris, Grasset, 2000
4. Traduction de l'édition française du manuel en ligne contre le racisme et l'intolérance conçu par Umberto Eco et Jacques Le Goff *Accepting Diversity : An Interactive Book in Progress* (www.auc.fr mis en ligne par les éditions Grasset)
5. Traduction en français de la conférence prononcée par Gareth Stedman Jones (King's College, Cambridge) : « Rethinking Chartism » à l'EHESS, décembre 2006

Mis à jour le 21 mars 2019

<https://www.parisnanterre.fr/mme-myriam-isabelle-ducrocq--749098.kjsp?RH=FR>