

MME Mathilde Bernard

Fonction

Maître de conférences Responsable du master MEEF lettres

Coordonnées

L320

Mail

mathilde.bernard@parisnanterre.fr

Disciplines enseignées

Enseignements en MEEF 1er degré (M1)

- CM de culture générale
- TD de culture générale
- Tutrice universitaire

Enseignements en MEEF 2nd degré, lettres (M1)

- Méthodologie de la dissertation
- Théorie des genres (poésie, théâtre, roman, XVIe-XXIe siècle)
- Préparation aux oraux (explication de textes, entretiens)

Enseignements en MEEF 2nd degré, lettres (M2)

- littérature et arts
- direction de mémoires

Thèmes de recherche

Littérature des XVIe et XVIIe siècles

Littérature, histoire et actualité

- Écriture de l'histoire et commentaires historiographiques
- Rhétorique de la violence

Formes de la querelle

- La satire et pamphlet
- La controverse

Littérature et passions

- les formes du scandale
- le moi intime et le moi public

Curriculum Vitae

Affiliations de recherche

- Membre de l'équipe « Renaissance » de la COMUE Paris Lumières
- Coresponsable, avec Guillaume Peureux, de l'équipe « Lire Commenter Réécrire » du CSLF
- Coresponsable, avec Laurence Campa et Véronique Ferrer, de l'équipe « Littérature et guerres » du CSLF
- Membre de l'équipe animée par Isabelle Moreau (ENS Lyon) sur les conversions d'enfants à l'époque moderne. Travail sur la valorisation du fonds Lavallée, un fonds de controverses.
- Membre titulaire du CNU
- Membre du bureau de l'association des amis d'Agrippa d'Aubigné
- Membre de l'équipe éditoriale de Littérales (revue de lettres de Paris Nanterre)
- Membre du jury de l'écrit du concours de l'ENS Ulm.

Formation

- Expérience professionnelle dans l'enseignement avant 2017

- 2014-2017 : professeure agrégée de lettres modernes (agrégation obtenue en 2004), titulaire au lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois
- 2010-2014 : Professeure agrégée de lettres modernes, enseignant dans le Val-de-Marne et en Seine-Saint-Denis
- 2008-2009 : A.T.E.R. à l'université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle.
- 2005-2008 : monitrice à l'université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle

- Expérience professionnelle dans la recherche avant 2017

- 2012-2014 : post-doctorante, ANR « Les pouvoirs de l'art », Alexandre Gefen et Carole Talon-Hugon (en parallèle – mi-temps annualisés – avec les cours dans le secondaire)
- 2011-2015 : membre actif de l'ANR AGON (Alain Viala / Alexis Tadié) sur les querelles littéraires sous l'Ancien Régime
- 2009-2010 : post-doctorante à l'université de Tel Aviv, sous la direction de Mme le professeur Nadine Kuperty-Tsur.
- 2008-2009 : A.T.E.R. à l'université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle.
- Janvier – juin 2008 : Séjour à la Maison française d'Oxford
- 2007-2011 : membre actif de l'ANR « guerres, conflits, violences aux XVIe et XVIIe siècles » (Christian Biet / Marie-Madeleine Fragonard)
- 2005 – 2008 : Allocataire-monitrice à l'université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle. Doctorat de littérature et civilisation françaises sous la direction de Mme le professeur Marie-Madeleine Fragonard : Écrire la peur au temps des guerres civiles : une étude des historiens et mémorialistes contemporains des guerres de Religion en France (1562-1598)
- 2004-2005 : D.E.A. de lettres modernes sous la direction de madame le professeur Marie-Madeleine Fragonard : Peurs et conversions pendant les guerres de Religion en France, à travers les Mémoires de l'Etat de France de Simon Goulart (1576-1577), l'Histoire des martyrs de Jean Crespin et Simon Goulart (édition 1597), et la mission de François de Sales en Chablais (1594-1598)
- 2002 – 2003 : Maîtrise de Lettres modernes sous la direction de madame le professeur Marie-Madeleine Fragonard : Discours et scénographie du jugement dans les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et Châtiments de Victor Hugo.

Mis à jour le 27 mars 2020

<https://www.parisnanterre.fr/mme-mathilde-bernard--789808.kjsp?RH=FR>