

# M. Jean-stephane Duran froix

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

## Fonction

Enseignant chercheur

## Discipline(s)

Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes

## Disciplines enseignées

Analyse des Médias Espagnols  
Communication  
Pratique et technique de la langue  
Traduction

## Thèmes de recherche

Histoire culturelle du monde hispanique  
Cultures de masse dans l'Espagne contemporaine  
Télévisions espagnoles  
Éducation et culture dans le monde hispanique

## Curriculum Vitae

Co-directeur du Master de Management interculturel et international - M2i  
Responsable de l'Atelier d'Études sur les Télévisions Espagnoles (AETE) au sein de LIRE 19/21 du CRIIA - EA 369

### PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ouvrages:

- *Telespectador y Recepción audiovisual en España*, Villeurbanne, 2016.
- *La télévision espagnole en point de mire*, Paris, Publications du CREC, ISSN 1773-0023, 2012.
- *La télévision espagnole, un contre-modèle?*, Paris, OPHRYS, 2009.

Articles :

- « El telespectador y el cambio de paradigma cultural », in Carandell, Zoraida et Durán Froix, Jean-Stéphane, *El Telespectador en España : actor y consumidor cultural de masas*, Collection Regards, Publications de l'Université Paris Nanterre, à paraître.

- « Orígenes de la televisión francesa: espejo y espejismo de una cierta idea de la cultura de masas », in Paz, María Antonio et Montero, Julio, *Orígenes e implantación de la televisión en Europa*, Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, à paraître.

- « Sin huella del crimen. La singularidad mediática de la televisión franquista en materia de violencia social », in Franco, Marie (dir.), *Représentations du crime*, CREC, 2015, à paraître.

- « La mediatización del escritor durante la Transición: el papel de la televisión », in *Littérature et cinéma : allers-retours*, Textes réunis par Brice Castanon Alami, Françoise Heitz, Emmanuel Le Vagueresse et Catherine Orsini, Hispanística XX, Villeurbanne, Orbis Tertius, 2014, p. 271-285.

- « Una guerra invisible. La guerra civil en la televisión española de la transición », in Belmonte, Florence, Benimoud, Karim et Imparato-Prieur, Sylvie, *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain, Actes du XXXVe Congrès de la SHF*, Peter Lang, Berne, ISBN 978-3-0343-1148-9br., 2014, p. 514-530.
- « La aparición de la cuestión memorística en el espacio público: el papel de los programas culturales de TVE » in *Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión*, Publicaciones de la UC3M, ISBN 978-84-695-8405-7, 2013.
- « Archivos televisivos españoles, ¿ Patrimonio o escaparate de recuerdos ? », in *La télévision espagnole en point de mire*, publication du CREC, ISSN 1773-0023, 2102, p. 11-56.
- «La televisión, “lugar de memoria” transgresivo”, in Orsini-Saillet, Catherine (dir.), *Transmission/Transgression*, Dijon, 2011, Editions Universitaires de Dijon (EUD), p.461-473, ISSN 0765-5681.

## Corps

Maître de conférences HDR

Mis à jour le 05 mars 2021

<https://www.parisnanterre.fr/m-jean-stephane-duran-froix--701919.kjsp?RH=FR>