

M. Jean-marc Moura

Fonction

Directeur du Département des Lettres Modernes

Coordonnées

200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex 01
L 408

Tél

0140975633

Mail

jean-marc.moura@u-paris10.fr

Structure(s)

[UFR de Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle \(PHILLIA\)](#)
[Ecole doctorale Lettres, langues, spectacles - ED 138](#)
[EA 1586 - Centre des Sciences des Littératures en langue Française \(CSLF\)](#)
[EA 3931 - Centre de recherches en littérature et poétique comparées](#)

Disciplines enseignées

Littératures francophones
Littérature comparée

Thèmes de recherche

Exotisme littéraire européen
imagologie;
littératures postcoloniales;
Humour littéraire

Curriculum Vitae

§ Membre de l'Institut Universitaire de France depuis 2012

§ Lauréat 2003 du prix de la Fondation nationale allemande Alexander von Humboldt pour ses recherches

§ Directeur de l'Observatoire des littératures française et francophones contemporaines du C.S.L.F

Publications

I. Ouvrages

L'Image du tiers monde dans le roman français contemporain, Paris : Presses Universitaires de France, 'Ecriture', 1992

Lire l'Exotisme, Paris : Dunod, 1992

La Littérature deslointains. Histoire de l'exotisme européen au XXe siècle, Paris : Champion, 1998

L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, « Littératures européennes », 1998
Littératures francophones et théorie postcoloniale, Paris : P.U.F., « Lettres francophones »
Exotisme et lettres francophones, Paris : P.U.F., « Ecriture », 2003
Le Sens littéraire de l'humour, Paris : P.U.F., 2010

En collaboration :

avec P. Brunel : *Le Commentaire de Littérature générale et comparée*, Paris : Armand Colin, 1998
avec J. Bessière (éds.) : *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Champion, « Varia », 1999
avec S. Ballestra-Puech (éds.) : *Le Comparatisme aujourd'hui*, Lille : P.U.L., 1999
avec J. Bessière (éds.) : *Francophonie et postcolonialisme*, Paris : Champion, 2001
avec M. Dubar (éds.) : *Le Nord, latitudes imaginaires. Actes du XXIXe Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée* (Lille 1999), Lille, P.U.L., 2001
avec P. Brunel (éds.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « Relire les comparatistes », 4-2000
avec M. Détrie (éds.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « Penser et représenter l'Extrême-Orient », 2-2001
avec G. Ducrey (éds.) : *Crise fin-de-siècle et tentation de l'exotisme*, Lille: UL3, 2002, 250 pages
avec L. D'Hulst (éds.) : *Les Etudes littéraires francophones : état des lieux*, Lille : UL3, 2003, 300 pages
avec J. Riesz (éds.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « L'Afrique en marge », 2-2005
avec V. Gély, J. Prunnaud, E. tead (éds.) : *Littératures européennes et mythologies lointaines*, Lille : UL3, 2006, 300 pages.
avec L. D'Hulst (éds.) : *Interfaces caribéennes/Caribbean Interfaces*, Amsterdam : Rodopi, 2007
avec A. Hargreaves (éds.) : « Boundaries and Limits of Postcolonialism: Anglophone, Francophone, Global », *International Journal of Francophone Studies*, 10-3, May 2008
avec C. Dumoulié (Eds.) : « Les Lettres francophones, hispanophones, lusophones et la notion de latinité », *Silène*, 2011: <http://www.revue-silene.com>
avec Y. Clavaron (Eds): *Les Empires de l'Atlantique*, Perséides, 2012.

II. ARTICLES, COMMUNICATIONS, CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS RECENTS

« The changing context of French postcolonial studies: new horizons or new limits ? », Conference of the Society for Francophone Postcolonial Studies, Boundaries and limits of postcolonialism : Anglophone, Francophone, Global, Florida State University, organisé par A.Hargreaves, D.Murphy, 2006
« Francophonie et lusophonie : relations de deux domaines littéraires », *Lusophonie et francophonie aujourd'hui* (C. Almeida, G. da Pontès eds.), Rio : EDUFF, 2007
« Intersections et frictions francophones-lusophones (Sur les auteurs lusophones africains et la Négritude) », *Relações literárias internacionais*, (C. Almeida Ed.), Rio de Janeiro : EDUFF, 2008
« Discours touristiques et fiction des Caraïbes: le suspens du temps », « Time and Travel », *Nottingham French Studies*, 51, 1, Spring 2012, 14-25
« French within Europe and beyond the case of 'francophone' writers », M. Rosello, L. Maracz (Eds.): *Multilingual Europe and Multicultural Europeans: Concepts and Consequences of European Multilingualism*, Rodopi
« Ecriture autobiographique et interculturalité en contexte francophone », *Festschrift für Hans-Jürgen Lüsebrink*, Université de Sarrebruck
« Voyage, exotisme, lettres francophones et fin du XXe siècle », *Elfe XX-XXI. Etudes de littérature française des XXe et XXIe siècles*, « Quand finit le XXe siècle ? », 2, 2012

« Gli studi postcoloniali in ambito francofono » : problemi e prospettive » (trad. de Ramonna Onnis), *Narrativa*, « Coloniale e Postcoloniale nella letteratura italiana degli anni 2000 » (S. Contarini, G. Pias, L. Quaquarelli eds.), 33/34, 2011-2012, Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre

Corps

PROFESSEUR

Mis à jour le 27 juin 2018

<https://www.parisnanterre.fr/m-jean-marc-moura--697873.kjsp?RH=FR>