

# M. Jean-luc Chassel

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

## Fonction

Maître de conférences

### Coordonnées

3, rue du Tintoret 92600 Asnières-sur-Seine

### Mail

[jean-luc.chassel@u-paris10.fr](mailto:jean-luc.chassel@u-paris10.fr)

### Structure(s)

[UFR de Droit et Science Politique \(DSP\)](#)

## Discipline(s)

Histoire du droit et des institutions

## Disciplines enseignées

Histoire du Droit et des institutions

## Thèmes de recherche

- Droit, institutions et société au Moyen Âge
- Sigillographie et emblématique médiévales
- Rituels et formalismes juridiques au Moyen Âge
- Diplomatie médiévale, histoire du notariat et du tabellionage

## Curriculum Vitae

Docteur d'Etat en Droit

Lauréat de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Ancien directeur de l'Equipe de formation de la licence (Université Paris Nanterre, UFR Droit et Science politique)

Ancien responsable du Tutorat (Université Paris Nanterre, UFR Droit et Science politique)

Président de la Société française d'héraldique et de sigillographie

Directeur de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*

Membre de la l'Académie internationale d'héraldique

PRINCIPAUX TRAVAUX

### THÈSE D'ÉTAT

*Signes, mémoire et institutions. Recherches d'histoire médiévale*, thèse d'État sur travaux, Histoire du Droit et des institutions, université Paris X-Nanterre, sous la direction d'Éric Bournazel, 1993, 3 vol., 550 p. (mention très honorable, félicitation du jury et proposition pour un prix de thèse).

### I. RITUELS ET FORMALISMES JURIDIQUES AU MOYEN ÂGE

« Chirographes, sceaux et notaires. Remarques sur l'usage des formes mixtes dans les actes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ». *Marques d'authenticité et sigillographie. Recueil d'articles publiés en hommage à René Laurent*, éd. Claude de MOREAU de GERBEHAYE et André VANRIE, Bruxelles, 2006 (Archives et bibliothèques de Belgique, n° spécial 79), p. 59-66.

« **Le serment de Harold** dans la Tapisserie de Bayeux et dans les sources pro-normandes des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles ». *Le serment* [actes du colloque international du CNRS - université Paris X-Nanterre, mai 1989], éd. Raymond VERDIER, Paris, Éditions du CNRS, 1991, t. 1, *Signes et fonctions*, p. 43-53.

« Le serment par les armes (fin de l'Antiquité, haut Moyen Âge) ». *Droit et cultures. Revue semestrielle d'anthropologie et d'histoire*, n° 17, 1989, p. 91-121 ; repris dans *Le serment. Recueil d'études anthropologiques, historiques et juridiques. Séminaire 1985-1988*, Nanterre, 1989 (publication du Centre Droit et cultures de l'université Paris X-Nanterre), p. 79-109.

## II. POUVOIRS ET INSTITUTIONS AU MOYEN ÂGE

### *Ouvrage (édition scientifique de source)*

*Vita Garnerii. Vie de Garnier, prévôt de Saint-Étienne de Dijon. Étude, texte et traduction*, Asnières-sur-Seine, chez l'auteur, 1993, 182 p.

### *Études*

« À propos de quelques documents de Saint-Bénigne de Dijon au XI<sup>e</sup> siècle : 1. Robert le Pieux, Otte-Guillaume et le comté de Beaune. 2. La liste des vicomtes de Dijon ». *Annales de Bourgogne*, t. 65, 1993, p. 147-160.

« Le milieu social et familial de Bernard de Clairvaux ». *Clairvaux. L'aventure cistercienne*, dir. Arnaud BAUDIN, Nicolas DOHRMANN et Laurent VEYSSIERE, Troyes, 2015, p. 48-57.

*Recherches sur le gouvernement des ducs de Bourgogne au XI<sup>e</sup> siècle (1031-1102)*. Mémoire de DEA (Histoire et anthropologie du Droit) sous la direction d'Éric Bournazel, université Paris X-Nanterre, octobre 1980, 155 p., dactylographié.

## III. SIGILLOGRAPHIE ET EMBLÉMATIQUE

### *Ouvrages (direction)*

*Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale*, sous la direction de Jean-Luc CHASSEL, introduction de Michel BUR et Michel PASTOUREAU. Paris, Somogy éditions d'art, 2003, 168 p. [ouvrage accompagnant l'exposition du même nom, présentée de 2003 à 2005 à Joinville (château du Grand-Jardin), Troyes (Musée des Beaux-Arts), Châlons-en-Champagne (Archives départementales), Reims (Palais du Tau) et Château-Thierry (Médiathèque municipale)].

*Cet ouvrage a reçu le prix Auguste-Prost décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 2004.*

*Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes de tables rondes de la Société française d'héraldique et de sigillographie (Troyes, Centre universitaire, 14 septembre 2003 - Reims, Demeure des comtes de Champagne, 9 octobre 2004)*, sous la direction de Jean-Luc CHASSEL, Paris, Société française d'héraldique et de sigillographie, 2007, 196 p.

### *Ouvrages (édition)*

*Les matrices de sceaux. Actes de la journée d'étude internationale de la Société française d'héraldique et de sigillographie, le 14 octobre 2014, Paris, Institut national d'histoire de l'art*, édités par Jean-Luc CHASSEL et Dominique DELGRANGE, *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 86, 2016, 162+8 p.

*Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art. Actes du colloque organisé à Lille, au Palais des Beaux-Arts, les 23-25 octobre 2008, édités par Marc GIL et Jean-Luc CHASSEL, Lille, Centre de gestion de l'édition scientifique - université Charles-de-Gaulle - Lille III, 2011 (Institut de recherches historiques du Septentrion, 46), 581 p.*

## Études

### a. L'usage du sceau

« L'apparition du sceau dans les actes de la chancellerie de Langres au XI<sup>e</sup> siècle ». *Les Cahiers haut-marnais*, n° 167, 1986, 1285-1985 : *Autour du 7<sup>e</sup> centenaire du rattachement de la Champagne à la France. La future Haute-Marne du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*[actes de colloque, Chaumont, juillet 1985], p. 77-95.

« De la diplomatique à la glyptique : notes sur l'usage des intailles sigillaires au Moyen Âge ». *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*. Paris, 2004, p. 43-53.

« Dessins et mentions de sceaux dans les cartulaires médiévaux ». *Les cartulaires* [Actes de la table ronde de l'École nationale des chartes, décembre 1991], éd. Olivier GUYOTJEANNIN, Laurent MORELLE et Michel PARISSÉ, Paris, 1993 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 39), p. 153-170.

« L'essor du sceau au XI<sup>e</sup> siècle ». *Pratiques de l'écrit documentaire au XI<sup>e</sup> siècle*[Actes de la table ronde de l'École nationale des chartes, avril 1996], éd. Olivier GUYOTJEANNIN, Laurent MORELLE et Michel PARISSÉ, *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 155, fasc. 1, janvier-juin 1997, p. 221-234.

« Formes et fonctions des inscriptions sigillaires ». *Qu'est-ce que nommer ? L'image légendée, entre monde monastique et pensée scolastique*[Actes de colloque, Paris, octobre 2008], éd. Christian HECK, Turnhout, 2010, p. 201-217.

« Le sceau et la mesure ; à propos d'un acte du chartrier de Saint-Victor de Paris à la fin du XII<sup>e</sup> siècle » [en collaboration avec Pierre PORTET]. *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 62-63, 1992-1993, p. 111-127.

« L'usage du sceau au XII<sup>e</sup> siècle », dans *Le XII<sup>e</sup> siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle*, éd. Françoise GASPARRI, Paris, (Cahiers du Léopard d'Or, 3), p. 61-102.

### c. Emblématique et parenté

« Femmes, armoiries et lignages. Les sceaux des châtelaines de Saint-Omer et de Tournai (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Entre contrainte sociale et affirmation de soi*[Actes de colloque, Bruxelles et Namur, novembre 2014], éd. par Marc L IBERT et Jean-François NIEUS, Bruxelles, 2017, p. 285-311.

« Le nom et les armes : la matrilinearité dans la parenté aristocratique du second Moyen Âge ». *Droit et cultures*, t. 64, 2012-2, *Onomastique, Droit et politique*, p. 117-148.

*Sceaux, armes et emblèmes de la maison de Vergy (du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle)*. L'Étang-Vergy, Association des Amis de Vergy, 1976 (Les Cahiers de Vergy, 13), 26 p.

### b. Iconographie, culture et société

« *Doctus cum libro*. L'image des maîtres et universitaires dans les sceaux médiévaux. Étude en mémoire de Jacques Phytillis ». *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 73-91.

« Le langage des attributs dans les sources sigillaires du Moyen Âge. Emblématique, institutions et société ». *Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale* [Actes de Colloque, Paris, mars 2007], éd. Michel PASTOUREAU et Olga VASSILIEVA-CODOGNET, Turnhout, 2014, p. 157-190.

#### **d. Les sceaux de juridiction**

« Les sceaux des officialités médiévales ». *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne* [Actes de colloque, Troyes, mai 2010], éd. Véronique BEAULANDE-BARRAUD et Martine CHARAGEAT, Turnhout, 2014, p. 133-157.

« Un type de sceaux de juridiction en France de l'Est (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ». *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 54-59, 1984-1989, p. 131-153.

#### **e. L'emblématique des communautés urbaines**

« De l'amour du prince au culte de saint Louis : le sceau des consuls de Pézenas (1298 ou 1303 ?) ». *Amour et désamour du prince, du haut Moyen Âge à la Révolution française*, éd. Josiane BARBIER, Monique COTTRET et Lydwine SKORDIA, Paris, Editions Kimé, 2011, p. 63-80.

« La problématique des sceaux de villes dans le Midi de la France médiévale ». *Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval* [Actes de colloque, Bordeaux et Paris, mai et novembre 2015], éd. Ézéchiël JEAN-COURRET, Sandrine LAVAUD, Judicaël PETROWISTE et Johan PICOT, Bordeaux, 2016 (*Ausonius, Scripta Mediævalia*, 30), p. 27-53.

« La représentation du pouvoir délibératif sur les sceaux des villes au Moyen Âge » [en collaboration avec Pierre FLANDIN-BLÉTY]. *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Entre puissance et négociation : villes, finances, État. Actes du colloque en l'honneur d'Albert Rigaudière. Paris, 6-8 octobre 2008*, éd. Corinne LEVELEUX-TEIXEIRA, Anne R OUSSELET-PIMONT, Pierre BONIN et Florent GARNIER, Paris, Éditions, 2011, p. 135-160, et ill., p. 559-551.

### **Bibliographie de la sigillographie française**

« Bibliographie de la sigillographie française (1982-1986) » et « ... (1987-1991) » [en collaboration avec Martine DALAS]. *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 54-59, 1984-1989, p. 237-256, et t. 60-61, 1990-1991, p. 255-281.

« Bibliographie de la sigillographie française (1991-2000) ». *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 77-79, 2006-2009, p. 137-154. – Edition en ligne sur le site internet de la Société française d'héraldique et de sigillographie : [http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/ressources/biblio\\_sigillo\\_1991\\_2000.pdf](http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/ressources/biblio_sigillo_1991_2000.pdf)

« Bibliographie de la sigillographie française (2001-2010). Version préparatoire » et « ... (depuis 2011). Version préparatoire » – En ligne sur le site de la Société française d'héraldique et de sigillographie : <http://sfhs-rfhs.fr/accueil/bibliographie/>

### **IV. CRITIQUE DOCTRINALE**

« Le droit successoral : un regard historique et anthropologique critique ». *Les pacés-e-s : enquête sur les signataires d'un pacte civil de solidarité. Suivi de : Le pacs, hier, aujourd'hui et demain*, dir. Gérard IGNASSE, Paris, 2002, p. 265-282.

« Apo ti mythologia stin istoria. To zitima ton koinonion horis kratos kai horis dikaio » / « De la mythologie à l'histoire. La problématique des sociétés sans État et sans Droit », traduit par N. Dracopoulos. *Enchiridion*, n° 1, Athènes 2006, p. 18-23.

### **V. OUVRAGES DIDACTIQUES (directions et contributions)**

*Théma. Encyclopédie Larousse en cinq volumes*, Paris, Larousse, 1991 [articles « Vikings et Normands », « Le féodalisme », « France : la royauté féodale », « France : de saint Louis à Louis XI », « De la théocratie à l'idée de nation » et « Les États bourguignons aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles »].

*Méthode à l'usage des étudiants de la Licence, mention Droit, Droit-Economie, Droit français-Droits étrangers et Science politique*, publiée par l'équipe de formation de la Licence de l'UFR Droit et Science politique de l'université Paris Ouest - Nanterre-La Défense, sous la direction de Jean-Luc CHASSEL et Sandra SZUREK, Nanterre, 2009, 65 p.

## Corps

MAITRE DE CONFERENCES

Mis à jour le 08 novembre 2018

<https://www.parisnanterre.fr/m-jean-luc-chassel--695243.kjsp?RH=FR>