

FINS DE LA LITTÉRATURE (T.1)

DIR. DOMINIQUE VIART ET LAURENT DEMANZE

Paris, Armand Colin/Recherches 2013, 272 p. 32 €



Les discours sur la « fin » de la littérature se multiplient. Les uns déplorent la perte de son aura sociale, l'affaiblissement de son lectorat et préfèrent avec nostalgie les écrivains d'hier à ceux d'aujourd'hui. Les autres évoquent les menaces qui pèsent sur le livre et s'inquiètent de son avenir numérique. Ce flot critique réactive complaisamment une tonalité crépusculaire propre aux fins de siècle. En renouant avec les esthétiques du déclin, il rejoue la prophétie hégélienne d'une mort de l'art. Mais il pointe également ce qui menacerait notre temps : la dissipation de l'héritage humaniste, de l'exigence intellectuelle et de l'esprit critique dans un monde qui abandonne la culture au spectacle et au marché. Il était temps d'interroger ces discours, d'en peser les arguments, les enjeux et les références. Porteurs d'une idéologie ou d'une représentation singulière de la littérature, ne perpétuent-ils pas, en ce début de XXI^e siècle, un geste de « l'adieu » volontiers repris par les écrivains eux-mêmes ? À moins que la littérature présente ne cherche désormais à se figurer comme survivante : une littérature d'après l a f i n ?

Ouvrage publié avec le soutien de l'Institut universitaire de France, l'École normale supérieure de Lyon, la région Rhône-Alpes.

[>>> Présentation de l'éditeur](#)

Mis à jour le 27 février 2015

► Sommaire

...ces de Cassandre et le présent de la littérature (Dominique Viart)

La fin et ses discours

...e est morte, ou la faveur pour elle » (Alexandre Gefen)
...de la fin (Laurent Demanze)

La fin d'une certaine idée de littérature

...e de la littérature (Jean-Pierre Martin)
...obbe-Grillet est-il la fin ? (Nelly Wolf)
... Modernes se trompaient ? » (Laurent Nunez)

La fin, et après ?

...e la littérature : Écologie et poésie (Michel Deguy)
...es fins (Pierre Ouellet)
...onter dans l'arche toutes les figures » : littérature et formes de vie (Marielle Macé)

Partie IV. Le livre et ses médiations

De la nécessité des médiateurs (Daniel Martin)

Le déclin de la littérature française (John Taylor)

Fin de la littérature ou crise de la lecture ? (Olivier Bessard-Banquy)

François Bon : avancer dans l'imprédictible (Gilles Bonnet)

Partie V. La littérature, toujours là

Esthétiques de la fragilité : la leçon de la littérature (Martine Boyer-Weinmann)

« Je » est un écrivain d'avenir (Claude Burgelin)

En finir avec les théories de la fin (Emmanuel Bouju)

La littérature, à la fin comme au début (Bertrand Leclair)

Partie VI. Faims de littérature

Faim de littérature (Arno Bertina, Pierre Senges, Tanguy Viel)

Entretien animé par Laurent Demanze

<https://www.parisnanterre.fr/publications-/fins-de-la-litterature-t-1--492228.kjsp?RH=1275895706972>