

Art et Mythe

Sous la direction de

Fabrice FLAHUTEZ et Thierry DUFRENE
Presses universitaires de Paris Ouest

Collection 20/21 siècles.

Cahiers du Centre Pierre Francastel.

170 pages

Format 180 x 125

ISBN : 978-2-84016-091-5

Illustré NB

19 €

Diffusion Distribution librairies : PUF

Vente sur le campus bureau A 321

Cet ouvrage propose de montrer les liens de parenté qui unissent le mythe et l'art non dans un rapport d'illustration, mais dans celui d'une action conjointe sur la vie. L'ambition est aussi d'éprouver des méthodologies innovantes et peu usitées en histoire de l'art. Dans *La Pensée sauvage*, Claude Lévi-Strauss dessine les traits du mythologique sous le prisme d'une anthropologie et d'un rapport particulier au monde. L'art et le mythe entretiennent des liens de proximité parce qu'ils sont langages. Ils sont aussi deux pôles qui suscitent des sentiments et des actions connexes, parce qu'ils *se vivent*.

Contrairement à la légende, le mythe est à la fois un déni du religieux – il place l'âge d'or dans un futur à inventer et non dans un passé originel et perdu –, il est aussi une recomposition d'agencements qui tente d'exprimer au plus près et au plus juste une certaine humanité. Nous retrouvons dans cette définition l'oscillation qui sous-tend l'œuvre d'art lorsqu'elle n'est pas « domestiquées à des fins de rendement »...

A la fin de ce volume, des entretiens inédits avec des personnalités importantes du monde de l'art : Pierre Restany, Dado, Alain Joubert et Vladimir Veličković.

Sommaire

Art et mythe

Fabrice FLAHUTEZ

Paul Klee mythographe

Claude FRONTISI

La source du mythe

Fabrice FLAHUTEZ

Gustave Moreau et les mythes : un regard Camp
Bijoy M. TRENTIN

Le Moyen Âge en mythe(s) dans la revue Documents
Panayota VOLTI

*Le mythe à l'épreuve chez Taro Okamoto, peintre à la société secrète Acéphale
et au Collège de sociologie (1936-1940)*
Camille MORANDO

L'humanisme, aussi, est un mythe. Prolégomènes à une peinture abhumaniste
Iveta SLAVKOVA

La cosmogonie d'Étienne-Martin, point de départ des « Mythologies individuelles »
Sabrina DUBBELD

La mythologie hermétique d'Étant Donnés : 1° la chute d'eau, 2° le gaz d'éclairage
Yiannis TOUMAZIS

*L'esthétique invisible ou le mythe de l'artiste performatif dans les années 1990
aux Etats-Unis*
Adeline LAUSSON

Mythologie et utopie. Les progressistes de Cologne sous la République de Weimar
Anastasia SIMONIELLO

Entretiens

Entretien avec Pierre Restany

Entretien avec Alain Joubert

Entretien avec Dado et Yanitza Djuric

Entretien avec Vladimir Veličković