

SAISON, Maryvonne

Professeure émérite

Contact : saison (at) u-paris10 [point] fr

Domaines de spécialité

Esthétique et philosophie contemporaines, théâtre

Agrégée de philosophie (1968), docteur d'Etat ès lettres (1979)

Professeur de philosophie (esthétique) à l'Université Paris Nanterre 1990-2008

Fondatrice et responsable du Centre de Recherches sur l'Art (CREART-Phi) de Université Paris Nanterre (Equipe d'Accueil de doctorants 3459) de 2001 à 2008
Professeur émérite de philosophie à l'Université Paris Nanterre depuis octobre 2008

Membre (depuis 2002) du comité de rédaction de la revue du département de philosophie de l'Université Paris Nanterre : *Le temps philosophique*

Membre du comité de lecture de Noésis, revue du Centre de recherches d'histoire des idées de Nice (diffusion Vrin) (depuis 2004).

Membre du Comité de rédaction de la Revue d'Esthétique (depuis 1981) puis de la Nouvelle Revue d'esthétique (2008, PUF).

Présidente de la Société française d'Esthétique et membre du bureau de l'Association internationale d'esthétique (depuis 1994).

TRAVAUX ET PUBLICATIONS (SÉLECTION)

A. Ouvrages publiés

1. *Imaginaire/imaginable ; parcours philosophique à travers le théâtre et la médecine mentale*. Paris, éditions Klincksieck, 1981, collection d'esthétique, n°34.

2. *Les théâtres du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain*. Paris, éditions l'Harmattan, 1998, collection "L'art en bref", n°1.

3. *Michel Foucault, un regard*, à la suite de Michel Foucault : *La peinture de Manet*. Paris, Le Seuil, Collection "Traces écrites", 2004.

B. Edition scientifique

1. *Conférence inédite de Michel Foucault sur Manet* (1ère et 2ème parties) : ed. Société française d'Esthétique, 2001

2. *Conférence inédite de Michel Foucault sur Manet*(3ème partie) : ed. Le Seuil, 2004

C. Directions d'ouvrages

1. *L'envers du théâtre. Revue d'esthétique* (10/18) n° 1/2, 1977

2. *Jeune théâtre;Revue d'esthétique*, n°26, 1994, Paris, ed. Jean-Michel Place.

3. *Mikel Dufrenne et les arts, Le temps philosophique* n°4, 1998, Université Paris Nanterre

4. avec P. Dubus et F. Armengaud, *Animalités, Revue d'esthétique*, n°40, Paris, 2001, ed. Jean-Michel Place

5. avec Jean-François de Raymond, *Art, philosophie, diplomatie* (Université Paris Nanterre-Nanterre et Centre culturel de Taipei à Paris, 2-3 décembre 2002,, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2007.

D. Ouvrages collectifs et revues

Sur le théâtre

1. « Du déclin de la fiction à l'émergence du fictif », In *Théâtre/Public*, n°184, mai 2007

2. " Questions de la performance à la philosophie et au théâtre " in *Actes du 3ème colloque méditerranéen d'esthétique* (Slovénie, septembre 1966) : L'imagination, la sensualité, l'art, Ljubljana, Koper, 2007.

3. "Du déclin de la fiction : l'émergence du fictif", in *Théâtre contemporain : écriture textuelle, écriture scénique*, Théâtre/Public 2007, n°184

4. "Les Ateliers Contemporains : Claude Régy et les figures du temps", in *Claude Régy, études et témoignages réunis et présentés par Marie-Madeleine Mervant-Roux, Les Voies de la création théâtrale*, vol.23 (Ouvrage accompagné d'un DVD-ROM « le théâtre de Claude Régy » conçu par Eric Vautrin), CNRS éditions, collection Arts du spectacle, 2008.

Sur Mikel Dufrenne et la phénoménologie

5. "Imaginaire et anarchie" (p.11 à 20) in *Mélanges Mikel Dufrenne : Vers une esthétique sans entraves*, Paris, 10/18, 1975

6. "L'expérience esthétique et les limites de la philosophie," in *Revue d'esthétique*, n°21, 1992, Paris, ed. JM Place

7. "L'esthétique sans territoire", in *Revue d'esthétique*, n°21, 1992, Paris, ed. JM Place

8. "Esthétique et philosophie", in *Nono Encontro de Filosofia, Estética e Filosofia*, Association des professeurs de philosophie, Coïmbra, mai 1995

9. "De la nostalgie à l'art : voir de tout son corps", in *Filozofski Vestnik*, 2/1996 (*The seen. Le vu*), Ljubljana 1996

10. "Avant-Propos" et "La mesure de l'homme", in *Le temps philosophique*, n°4, 1998, Univ. Université Paris Nanterre (Vrin)

11. "Etre matérialiste poétiquement", in numéro spécial du *Bulletin de la Société américaine de philosophie de langue française* en hommage à Mikel Dufrenne, vol.IX, n°1, Spring 1999

12. "Le tournant esthétique de la phénoménologie" in *Revue d'esthétique*, n°36 : "Esthétique et phénoménologie", ed. J-M Place, 1999

13. "Le matérialisme poétique et la puissance du fond : la philosophie de la nature selon M. Dufrenne", in *Phénoménologie : un siècle de philosophie*, dirigé par P. Dupond et L. Cournarie, Ellipses, collection "Philo", 2002
14. "Mikel Dufrenne" : étude de 12 pages (à traduire) pour le volume 4 de l'*Encyclopédie* préparée par le Professeur Huimin Jin, à Beijing. Pré-publication de la traduction in *World Philosophy*, n°2, 2003, p.69 à 81 et publication en juin 2009 en serbo-croate (*Figures in movement. Contemporary western aesthetics and philosophy of art*, sous la direction de Misko Suvakovic et Ales Erjavec, Zagreb, Horetzky publishing house)
15. "Lire Mikel Dufrenne aujourd'hui", traduction en espagnol par Javier Barcia Gonzales : « Leer a Mikel Dufrenne hoy » dans la revue *Agora*, revue de la faculté de philosophie de l'université de Saint Jacques de Compostelle, vol.24, n°1, 2005
16. "L'expression" in le *Dictionnaire du corps*, sous la direction de Michela Marzano, PUF, Quadrige 2007
17. Conférence dans le cadre du Colloque international Merleau-Ponty (Zaragoza, Espagne, 22-24 octobre 2008) : "Merleau-Ponty et le fait artistique". Traduction en espagnol jointe au programme du colloque.

Esthétique et philosophie

18. "Esthétique et philosophie", in *Nono Encontro de Filosofia, Estética e Filosofia*, Association des professeurs de philosophie, Coïmbra, mai 1995
19. "Raconter l'art; pour une esthétique du discours hybride" in *Les fables du visible et l'esthétique fictionnelle de Gilbert Lascault*, Bruxelles, ed. La lettre volée, 2003
20. "La mémoire n'a pas de lieu" : communication au 2ème congrès méditerranéen d'esthétique de 2003, parue dans *Espaces et mémoires*, ATEP & Maghreb diffusion, Tunis 2005
21. Conférence plénière au XVIIème Congrès international d'esthétique (Ankara, Turquie, 9-13 juillet 2007) : "Le peuple manque" (à paraître en français dans les *Actes*. Traduit en anglais et mis en ligne sur le site *Contemporary Aesthetics* : "The People Are Missing":
<http://www.contemaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php>
22. Conférence au Colloque Artmedia X (Paris, BNF et INHA, 12-13 décembre 2008) : "Les défis du temps réel". Publication en ligne ArtmediaX Paris : http://www.olats.org/projetpart/artmedia/2008/t_msaison.php

Sur Claude Louis-Combet

23. "L'œuvre en écho", in *Revue d'esthétique*, n°16, 1989, Paris, ed. Jean-Michel Place
24. "Le travail de l'écrivain" in *Actes du Colloque Claude Louis-Combet, Revue des Sciences Humaines*, Lille, n°246, avril-juin 1997
25. "Ecriture de l'exil" in *Claude Louis-Combet ; mythe, sainteté, écriture*. ed. Corti, 2000

Dernière mise à jour : 7 mars 2009

Mis à jour le 15 mai 2017

<https://www.parisnanterre.fr/saison-maryvonne-163115.kjsp?RH=FR>