

RÉSUMÉ DESCRIPTIF DE LA CERTIFICATION (FICHE RÉPERTOIRE)

Intitulé (cadre 1)

Master Recherche Mention Cinéma, Spécialité Programme International en études cinématographiques et audiovisuelles: Cinémas et mondes contemporains

(cadre 2) Autorité responsable de la certification

Université Paris Ouest Nanterre la Défense
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Qualité du(es) signataire(s) de la certification (cadre 3)

Président de l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense
Recteur de l'Académie chancelier des Universités

Niveau et/ou domaine d'activité (cadre 4)

Niveau : I

Code NSF : **133 – Musique, arts du spectacle (cinéma et audiovisuel)**

Résumé du référentiel d'emploi et éléments de compétences acquis (cadre 5)

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

La spécialité prépare à la fois :

- à la recherche (poursuite d'études en doctorat) : Le diplôme vise à promouvoir, dans une discipline en constante évolution, des chercheurs parvenus à un niveau européen d'excellence et capables de communiquer les résultats de recherches intégrant le meilleur des avancées européennes en la matière.
- aux métiers de la culture, du cinéma et du multimédia dans les domaines de la documentation et de la postproduction, de l'édition sous toutes ses formes (conception de Bonus de DVD, dossiers de presse), de la programmation et de l'animation culturelle au sein de festivals ou d'expositions, des relations avec la presse et avec les publics, de l'enseignement.
- En outre la spécialisation internationale vise à élargir les domaines d'intervention par l'acquisition de compétences linguistiques dans des activités de création ou de communication où la pratique des langues est indispensable.
- Le diplôme conjoint, largement reconnu en Europe, donne des chances supplémentaires d'intégrer des structures professionnalisantes françaises ou étrangères en y apportant et en y acquérant des compétences, des connaissances et des points de vue différents.

Compétences ou capacités évaluées

- Maîtriser la pluralité des concepts européens et des références épistémologiques utiles à la communication et à la réflexion dans le domaine des études cinématographiques et audiovisuelles comme dans celui de l'histoire de l'art..
- Connaître et maîtriser les conditions et les formes de production et de diffusion des films comme leur mode de distribution, de programmation et d'exposition dans

l'espace européen, dans l'espace anglo-saxon et à l'étranger.

- Elaborer et présenter les analyses d'un film, d'un groupe de films, d'un genre, d'une situation de production et/ou de réception
- Mener et exposer un travail de recherche documentaire, dans le cadre de dossiers, d'exposés, de notes de lecture et de mémoires de recherche en français et en langue étrangère (anglais, allemand, italien, espagnol)
- Construire un projet de recherche (définir avec précision un objet d'études, développer une problématique)
- Rédiger, organiser, structurer et présenter un texte long issu d'une recherche personnelle. Pouvoir présenter l'état de ses recherches en langue étrangère.
- Maîtriser et utiliser les méthodes et les outils d'analyse du film (esthétiques, anthropologiques, historiques, narratologiques, sociologiques) en y intégrant les démarches acquises lors des deux mobilités.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat (cadre 6)

Secteurs d'activités

Institutions culturelles en France et à l'étranger

Editions cinéma et multimedia

Archives, médiathèques

Types d'emplois accessibles

- Enseignant chercheur

- Gestion et valorisation des patrimoines culturels

Organisateur/organisatrice de festivals européens et internationaux

Programmateur/programmatrice (réalisation)

Concepteur/conceptrice de projet audiovisuel

Assistant/a ssistante de production

Gestion et valorisation des fonds d'Archives

- Edition et communication

Journaliste spécialisé

Chargé/chargée de mission communication

- Réalisation, création

Documentaliste audiovisuel

Réalisateur/réalisatrice de films d'archives

Concepteur et réalisateur d'émissions, de Bonus

Codes des fiches ROME les plus proches (5 au maximum) :

E1106 (Edition et communication, multimédia)

K1602 (Gestion et valorisation du patrimoine culturel)

L1304 (Réalisation cinématographique et audiovisuelle)

L1302 (Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel)

Réglementation d'activités

Modalités d'accès à cette certification (cadre 7)

Descriptif des composantes de la certification :

Semestre 1 :

- UE Cinéma et mondes contemporains (25 ECTS)
- UE Méthodologie et mémoire (5 ECTS)

Semestre 2 :

- UE Cinéma et mondes contemporains (25 ECTS)
- UE Méthodologie et mémoire de recherche (5 ECTS)

Semestre 3 :

- UE Cinéma et mondes contemporains (15 ECTS)
- UE Méthodologie et mémoire (15 ECTS)

Semestre 2 :

- UE Cinéma et mondes contemporains (15 ECTS)
- UE Méthodologie et mémoire de recherche (15 ECTS)

Le bénéfice des composantes acquises peut être gardé 2 ans.

Conditions d'inscription à la certification	Oui	Non	Indiquer la composition des jurys
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Comité pédagogique comprenant un représentant de chaque université partenaire
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature libre	X		Comité pédagogique comprenant un représentant de chaque université partenaire
Par expérience <i>Date de mise en place :</i>		X	

Liens avec d'autres certifications (cadre 8)

Accords européens ou internationaux (cadre 9)

	Une convention, signée par les présidents de chacune des universités participant au programme international, règle le cadre institutionnel et les modalités de fonctionnement du master international
--	---

Base légale (cadre 10)

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 25 avril 2002 publié au JO du 27 avril 2002

Références autres :

Pour plus d'information (cadre 11)

Statistiques :

Autres sources d'informations :

www.u-paris10.fr

http://www.u-paris10.fr/formation/master-recherche-br-mention-cinema-br-specialite-master-international-etudes-cinematographiques-et-audiovisuelles-418419.kjsp?RH=for_dipg%E9n

Portail étudiant du ministère de l'Education nationale : www.etudiant.gouv.fr

Portail ONISEP : www.onisep.fr

Lieu(x) de certification : Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Lieu(x) de préparation à la certification déclaré(s) par l'organisme certificateur :

Université paris Ouest Nanterre La Défense

200 avenue de la République

92000 Nanterre Cedex

Historique :

Liste des liens sources (cadre 12)

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

www.u-paris10.fr