

# VIOLENCE POLITIQUE ET LITTÉRATURE AU XIXE SIÈCLE

DIR. PIERRE-JEAN DUFIEF, MARIE PERRIN-DAUBARD

éd. Le Manuscrit, 2012, 440 p.



Le XIXe siècle naît dans les violences de la Révolution et il semble voué à répéter la scène de cette violence originelle dans les révolutions et les insurrections qui scandent son histoire et hantent l'imaginaire des écrivains et des artistes... La littérature est miroir des représentations et elle permet de revoir l'histoire politique de tout un siècle, ses violences qui en constituent souvent les moments les plus marquants (Commune, Affaire Dreyfus, attentats anarchistes, manifestations de la droite révolutionnaire), au prisme des images que nous en a laissées la fiction.

La violence est source d'émotions mais son inscription au cœur des œuvres pose la question des liens de la littérature et de l'idéologie ; elle a ses thuriféraires qui la sacralisent et en font, dans la tradition de Joseph de Maistre, un attribut divin, ses adversaires qui la dénoncent et tentent de l'éradiquer. La violence politique est d'abord de l'ordre de l'oratoire. Violence des mots et mots de la violence.

Cette violence des textes est liée à un contexte, à des processus de défolement et de refolement, qui font de la littérature de la fin de siècle le témoin privilégié d'un malaise de la civilisation, d'une " crise de l'humanisme ".

## ▶ Sommaire

### **FORMES DE LA VIOLENCE REVOLUTIONNAIRE**

La violence guerrière dans les Mémoires d'Outre-Tombe de Chateaubriand  
L'analyse de la violence révolutionnaire  
La violence révolutionnaire est-elle fiction ? Analyse de La Révolution d'Edgar Quinet

### **LA VIOLENCE DE L'ECRITURE**

Le sacrifice et le resacré  
L'écriture, fondez en larmes ! Elégie et assassinat politique - La mort du duc de Berry  
" La poésie est honnête, mais pas modérée " Violence politique et violence poétique  
L'écriture chez Victor Hugo (Autour de Châtiments)

### **LA VIOLENCE ET DEMOCRATIE**

La violence et contre-violence villiériennes  
La violence des foules dans les romans de l'affaire Dreyfus

- " La poésie des grandes séances " : le Parlement vu par Maurice Barrès

### **VIOLENCE ET IMAGINAIRE**

- Les Dialogues philosophiques ou Ernest Renan et " la terreur absolue " des savants
- Violence politique et invention romanesque : l'exemple de Zola

<https://www.parisnanterre.fr/publications/violence-politique-et-litterature-au-xixe-siecle-481616.kjsp?RH=12758957>