

# Pierre Corneille - Théâtre, tome II

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE LILIANE PICCIOLA.

Éditions CLASSIQUES GARNIER, collection "Bibliothèque du théâtre français ", n°48, 2017, 15 x 22 x 3,7 cm, 1125 p. / 59.00 €



**Pierre Corneille - Théâtre, tome II**  
Ouvrage publié sous la direction de **Liliane Picciola**.  
Édition de **Jean de Guardia, Liliane Picciola, Florence Dobby-Poirson et Laura Rescia**.

▾ Dans leur version originale, *La Place Royale*, *Médée*, *L'illusion comique*, *Le Cid* et *Horace*, permettent de saisir comment Corneille devint un grand tragique. L'introduction générale scrute innovations et difficultés de carrière du poète ; présentations et notes se centrent sur la dramaturgie et l'herméneutique.

*The original versions of La Place Royale, Médée, L'illusion comique, Le Cid, and Horace allow us to grasp how Corneille became a great tragedian. The general introduction studies the innovations and difficulties he developed or encountered during his career as a poet. The overview and notes focus on dramaturgy and hermeneutics.*

Date de publication : 26/04/2017

[Retour à la liste des publications](#)

Mis à jour le 10 novembre 2017

▶ **Document à télécharger**

[livre et bon de commande](#)



## Fiches en ligne

[livre sur le site de l'éditeur](#)

[s matières](#)

[erre.fr/publications/pierre-corneille-theatre-tome-ii-768663.kjsp?RH=1275895706972](http://www.ceriere.fr/publications/pierre-corneille-theatre-tome-ii-768663.kjsp?RH=1275895706972)