

Marga BERCK, Le Nuage d'or - Autour d'un cercle littéraire et artistique de l'Allemagne à la Belle Époque (1903-1913)

TRADUCTION DE L'ALLEMAND ET ÉDITION CRITIQUE PAR ANNE STRUVE-DEBEAUX

Cet ouvrage de Marga Berck (1875-1970), publié en 1954, est un récit de souvenirs portant sur un cercle littéraire et artistique, « Die goldene Wolke » (« Le Nuage d'or ») qui, de 1903 à 1913, réunit à Brême, aux côtés d'amateurs d'art et de mécènes, de nombreuses célébrités intellectuelles et artistiques de l'époque

Marga Berck

Le Nuage d'or

Autour d'un cercle littéraire
et artistique de l'Allemagne
à la Belle Époque (1903-1913)

Traduction et édition critique par Anne Struve-Debeaux



CLASSIQUES
GARNIER

HISTOIRE CULTURELLE, 6

Présentation :

Cet ouvrage de Marga Berck (1875-1970), publié en 1954, est un récit de souvenirs portant sur un cercle littéraire et artistique, « Die goldene Wolke » (« Le Nuage d'or ») qui, de 1903 à 1913, réunit à Brême, aux côtés d'amateurs d'art et de mécènes, de nombreuses célébrités intellectuelles et artistiques de l'époque : Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder, Julius Meier-Graefe, Alexander von Salzmann, Rudolf Borchardt ou encore, quoique plus rarement, Paula Modersohn-Becker ou Rainer Maria Rilke... On y trouve des informations précieuses sur les sociabilités littéraires et artistiques de la Belle Époque, mais aussi des éléments qui viennent enrichir ce que l'on connaît déjà des transferts culturels entre l'Allemagne et la France au début du XXe siècle. Marga Berck était en effet mariée à l'historien d'art et directeur de musée Gustav Pauli. Directeur de la Kunsthalle de Brême puis de celle de Hambourg, Gustav Pauli était un fervent promoteur de l'art moderne en Allemagne, et plus particulièrement de l'art contemporain français.

Le texte de Marga Berck est précédé d'un avant-propos qui permet de le resituer dans le contexte des premières années du vingtième siècle, et il est assorti de notes, de nombreuses notices biographiques et d'un index des noms de personnes.

Editions Classiques Garnier, juin 2017

Collection « Histoire culturelle », sous la direction de Martin Aurell

144 pages

Broché, ISBN 978-2-406-06301- 8,29 €

Relié, ISBN 978-2-406-06302-5,65 €

Mots-clés : histoire de l'art, mécénat, impressionnisme, Vinnenstreit (« la querelle de Vinnen »), transferts culturels franco-allemands

Mis à jour le 01 juin 2017

<https://www.parisnanterre.fr/publications/marga-berck-le-nuage-d-or-autour-d-un-cercle-litteraire-et-artistique-de-l-a>