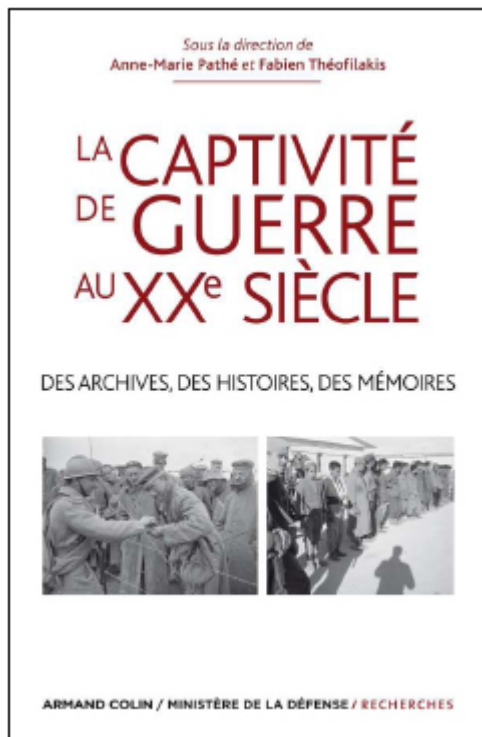


La captivité de guerre au XXe siècle - Des archives, des histoires, des mémoires

Sous la direction d'Anne-Marie Pathé et Fabien Théofilakis - Ed. : Armand Colin



Si le XXe siècle apparaît comme le siècle des guerres, la figure du prisonnier est longtemps restée comme oubliée. Or, les captifs se comptèrent par millions lors des deux conflits mondiaux, se sont affirmés comme un enjeu central des guerres de décolonisation et révèlent aujourd'hui les mutations, stratégiques et juridiques, des conflits du XXe siècle.

Objet d'une forte demande sociale, en France comme à l'étranger, la captivité de guerre fait, depuis une décennie, un retour remarqué dans les travaux des historiens. Transnationale par définition, son histoire déborde les champs de bataille pour toucher l'ensemble des sociétés en guerre de Sarajevo à Guantanamo. Le prisonnier se retrouve ainsi au cœur des dynamiques de mobilisation comme de celles des sorties de guerre, militaires autant que culturelles. L'étudier offre des perspectives de recherche particulièrement fécondes sur les liens entre système de camps et droit international humanitaire, les traumatismes et adaptations, sociales comme intellectuelles, la captivité en situation coloniale et révèle la complexité des interactions entre les captifs et les sociétés qui les côtoient ou les attendent. Face à cet intérêt renouvelé, le présent ouvrage invite, pour la première fois, des archivistes, des historiens et d'autres spécialistes de sciences humaines à dresser un panorama international de la captivité en temps de guerre.

Anne-Marie Pathé est ingénieur d'études au CNRS et responsable du centre des archives de l'Institut d'histoire du temps présent.

Fabien Théofilakis, agrégé d'histoire, a soutenu une thèse sur les prisonniers de guerre allemands en mains françaises (1944-1949). Il mène actuellement ses recherches au Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung sur les notions de germanité et de francité au XXe siècle.

Mis à jour le 27 novembre 2012

En savoir plus

[Table des matières](#)

