

ESPACE MÉDITERRANÉEN. Écritures de l'exil, migrations et discours postcolonial.

SOUS LA DIRECTION DE VASSILIKI LALAGIANNI ET JEAN-MARC MOURA

Amsterdam/New York, NY 2014. 208 pp. (Francopolyphonies 15) / Paper €45,-/US\$63 / E-Book €40-/US\$56,-

Copyrighted Material



Sous la direction de
Vassiliki Lalagianni et Jean-Marc Moura

Espace méditerranéen *Écritures de l'exil, migrations et discours postcolonial*

FRANCOPOLYPHONIES

Copyrighted Material

À l'ère postcoloniale, les littératures de la migration et de l'exil se sont considérablement développées dans les pays de la Méditerranée qui ont connu, sous des formes diverses, le colonialisme, les guerres d'indépendance, puis la décolonisation. « Espace-mouvement » autour de trois aires culturelles, la chrétienté, le monde orthodoxe et la *oumma* musulmane, la Méditerranée a connu nombre d'affrontements, de heurts et de bouleversements identitaires. Au-delà de la crainte et de la méfiance nées de cette histoire, il existe une capacité d'invention renouvelée manifestée par les textes des écrivains issus des différents pays méditerranéens: Algérie, Chypre, Croatie, Égypte, Grèce, Liban, Maroc, Tunisie.

À la lumière de la critique postcoloniale, *Espace méditerranéen : écritures de l'exil, migrations et discours postcolonial* analyse la dimension politique de ces œuvres et le rôle qu'a pu jouer la découverte de cultures différentes – à travers la migration, l'exil, l'expatriation – dans le parcours de certains écrivains ou penseurs caractérisés par une double appartenance. Les auteurs de cet ouvrage s'attachent donc à montrer les complexités mais aussi tout l'intérêt des écritures de l'exil et de la migration à la croisée des cultures et des langues de la Méditerranée contemporaine.

Mis à jour le 21 mars 2017

▶ Les auteurs

Moura est professeur de littératures francophones à l'Université Paris Nanterre et de l'Institut Universitaire de France. Auteur de nombreux ouvrages et articles, il a publié *Exotisme et lettres francophones* (2003), *Le Sens littéraire de l'humour* (2010) et *Les littératures francophones et théorie postcoloniale* (3ème édition, 2013).

Lalagianni est professeur en littératures et cultures européennes à l'Université du Péloponnèse, en Grèce. Auteur de nombreux articles sur la littérature de migration et la littérature postcoloniale, elle a publié le livre *Voyages des femmes en Orient* (2007).

<https://www.parisnanterre.fr/publications/espace-mediterraneen-ecritures-de-l-exil-migrations-et-discours-postcolonial>