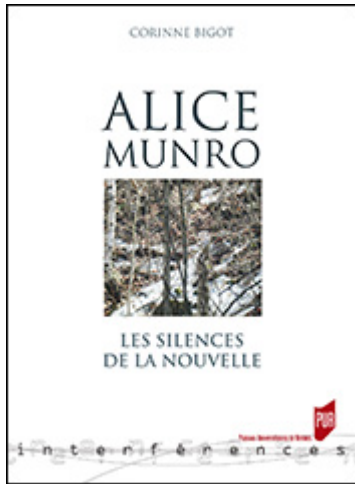


Alice Munro - Les silences de la nouvelle

CORINNE BIGOT

Corinne Bigot - Alice Munro - Les silences de la nouvelle - Presses universitaires de Rennes



ISBN : 978-2-7535-3451-3

238

pages

Prix

:

19 €

Format

:

15,5

x

21

cm

Cet ouvrage, envisageant l'ensemble de l'œuvre de la nouvelliste canadienne Alice Munro (quatorze recueils entre 1968 et 2012), étudie la façon dont le silence quitte l'univers diégétique pour contaminer la narration et l'écriture, soit un passage des politiques du silence à une poétique du silence, sensible dans l'art de la nouvelle tel que le pratique Alice Munro.

Corinne Bigot est maître de conférences à l'Université Paris Nanterre. Spécialiste de littérature canadienne, elle est l'auteur d'une thèse sur les nouvelles d'Alice Munro, qui a inspiré cet ouvrage. Elle sera co-auteur avec Catherine Lanone d'un livre sur *Dance of the Happy Shades* publié aux PUF, *Sunlight and Shadows, Past and Present*.

Sommaire

- **Traces et dessins du silence**
 - Silences et « silencement »
 - La violence du silence
- **Représentation du silence sur l'espace textuel**
 - L'italique
 - Le tiret
- **Corps et lieux du silence**
 - Le corps du silence
 - Paysages du silence
- **Mise en récit du silence**
 - Mise en abyme du silence
 - Les silences de la nouvelle

[Presses universitaires de Rennes](#)



Fichier joint

[ction.pdf](#) (PDF, 1638 Ko)

[es matières.pdf](#) (PDF, 1611 Ko)

[me de couv.pdf](#) (PDF, 23 Ko)

terre.fr/publications/alice-munro-les-silences-de-la-nouvelle-549785.kjsp?RH=1275895706972