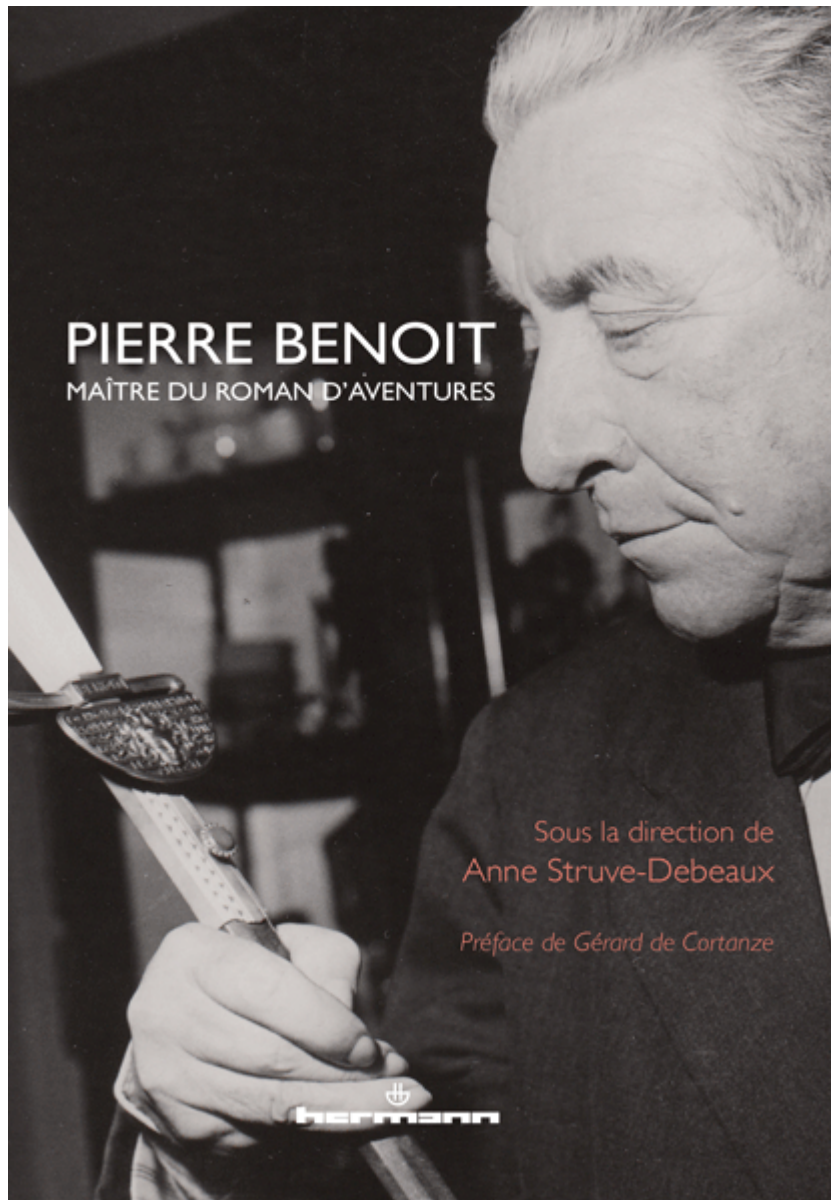


PIERRE BENOIT, MAÎTRE DU ROMAN D'AVENTURES

(DIR. ANNE STRUVE-DEBEAUX)

Editions Hermann, août 2015. 314 pages 20 illustrations



Présentation de l'éditeur :

Romancier prolifique et grand voyageur, Pierre Benoit a publié une quarantaine de romans. Parmi les plus connus : *Koenigsmark* (1918), *L'Atlantide* (1919), *Mademoiselle de La Ferté* (1923), *La Châtelaine du Liban* (1924), *Axelle* (1928)... Teintée d'un certain érotisme et mêlant le plus souvent aventure, fantatique et exotisme, son oeuvre a rencontré un succès considérable dans la première moitié du XXe siècle et incontestablement marqué la production romanesque de son époque c'est d'ailleurs *Koenigsmark* qui a été choisi par la Librairie générale française pour inaugurer la collection du Livre de Poche en 1953. Mais elle a aussi inspiré très tôt le cinéma, avec plusieurs adaptations, dont celles de *L'Atlantide* par Jacques Feyder en 1921 et Georg Wilhelm Pabst en 1932. Les contributions réunies dans ce volume s'attachent plus particulièrement à la resituer dans son contexte et à en comprendre les mécanismes secrets, entre érudition, ancrage dans la réalité et inventivité.

Textes et études de Jean ARROUYE, Frédéric BARBIER, Jean-François CROZ, Gérard de CORTANZE, Chantal FOUCRIER, Stéphane HEAUME, Catherine HELBERT, Paul KAWCZAK, Henri LHERITIER, Stéphane MALTERE, Thierry OZWALD, Edith PERRY, Erik PESENTI ROSSI, Luc RASSON, Peter SCHULMAN,



▶ **Fichier joint**

[du colloque Pierre Benoit - Table des matières.pdf](#) (PDF, 436 Ko)

[erre.fr/publications-/pierre-benoit-maitre-du-roman-d-aventures-691348.kjsp?RH=127589570f](#)