

# Licence Sciences Humaines et Sociales

## Mention : Histoire de l'art et archéologie

### Parcours : Histoire de l'art - Histoire

Présentation	
<p><b>Nature</b></p> <p>Formation diplômante Diplôme national</p> <p><b>Niveau de recrutement</b></p> <p>Bac, Bac + 1, Bac + 2 <a href="#">Conditions d'admission</a></p> <p><b>Durée de la formation</b></p> <p>6 semestres</p> <p><b>Lieu(x) de formation</b></p> <p>Campus de Nanterre</p> <p><b>Stages</b></p> <p>Non</p>	<p><b>Accessible en</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Formation initiale</a></li> </ul> <p><b>Modes d'enseignement</b></p> <p>En présentiel</p>

La Licence d'Histoire de l'art et archéologie propose **une solide formation permettant de se spécialiser progressivement** en Histoire de l'art ou en Archéologie, ou se diriger vers l'enseignement de l'histoire des arts (1er/2nd degrés), vers la médiation culturelle ou la restauration des oeuvres d'art.

Au sein de cette mention, le parcours « **Histoire de l'art – Histoire** » permet d'étudier les 4 périodes (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) en Histoire de l'art aussi bien qu'en Histoire, afin de répondre à l'évolution des programmes de l'enseignement secondaire (enseignement de l'histoire des arts) et des métiers de la médiation culturelle.

Une **double Licence** (Histoire de l'art + Histoire) est possible, avec délivrance de 2 diplômes. Selon les résultats obtenus au 1er semestre de la L1 (notamment dans le complémentaire Histoire), et sur proposition d'une commission, vous pouvez être inscrit/e en double Licence dès le 2nd semestre, et poursuivre en double Licence jusqu'en L3.

### Spécificités

- **Structuration générale de la Mention Histoire de l'Art :**

**En L1 :** Un parcours unique (« Histoire de l'art »), permettant différents choix pédagogiques

**En L2 :** 2 parcours vous sont proposés :

1/ « Histoire de l'art et archéologie »

2/ « **Histoire de l'art - Histoire** »

**En L3 :** 4 parcours vous sont proposés :

1/ « **Histoire de l'art - Histoire** »

2/ « [Histoire de l'art](#) »

3/ « [Archéologie](#) »

4/ « [Histoire de l'art et préparation à la restauration](#) »

## Publics

Niveau de recrutement : Bac, Bac + 1, Bac + 2

## Conditions d'admission

- **Elèves de CPGE :**

**De la L1 à la L3 :** Vous pouvez être inscrit(e) en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde Licence de l'Université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même. [En savoir plus sur l'accueil des élèves de CPGE.](#)

- **Vous voulez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 :**

**Accès à la L1 :** La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent), ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

**Profil des candidats :** AIDE A L'ORIENTATION EN 1re ANNEE

- Sur [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr) : prenez connaissance des attendus nationaux et locaux.
  - Sur [ove.parisnanterre.fr](http://ove.parisnanterre.fr) : consultez les taux de réussite en L1 pour cette formation.
- Une bonne maîtrise de la langue française et de fortes capacités de travail sont indispensables.

**Accès à la L2 :** La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

**Accès à la L3 :** La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

**1/d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

- Validation des Acquis Académiques (VAA)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement VAPP)

**2/ d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**

- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

## Inscription

- Avant de déposer une **demande d'inscription administrative**, vous devez :

1/ **déterminer votre profil**, la procédure variant selon que :

- vous souhaitez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 ;
- vous avez déjà été inscrit(e) ou non à Université Paris Nanterre ;
- vous demandez une procédure particulière (VAE, VES...).

2/ **respecter les dates** de la campagne d'inscription (en particulier la date limite de dépôt de candidature).

Toutes ces informations (profils et dates) sont accessibles dans la rubrique **INSCRIPTIONS**, à laquelle vous devez vous reporter.

NB : Les demandes de VAE et de VES peuvent être adressées au SFC tout au long de l'année.

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

## Programme

*Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"*

### ▾ 1ère ANNEE - Semestre 1

#### **UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (12 ects)**

- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art contemporain

#### **UE Enseignements complémentaires : Histoire (9 ects)**

- Histoire moderne
- Histoire contemporaine

#### **UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

#### **UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

- Les grands repères 1/2 ([en savoir plus](#))

#### **UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

- Atelier de langue française (en savoir plus)

### ▾ 1ère ANNEE - Semestre 2

#### **UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (12 ects)**

- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain
- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art médiéval

#### **UE Enseignements complémentaires : Histoire (9 ects)**

- Histoire ancienne
- Histoire médiévale

#### **UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

#### **UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

1 parmi 2, selon les résultats du S1 :

- Les grands repères 2/2 ([en savoir plus](#))
- Consolidation des compétences (en savoir plus)

#### **UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

1 au choix dans l'offre établissement (en savoir plus) :

- Connaissance des métiers de l'entreprise

- Méthodologie du projet professionnel
- Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi

### ▣ 2ème ANNEE - Semestre 3

#### **UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (15 ects)**

- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art et archéologie antique bis
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

#### **UE Enseignements complémentaires : Histoire (6 ects)**

- Cours thématique histoire
- +1 au choix :*
- Histoire ancienne
- Histoire médiévale

#### **UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

#### **UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

##### *Au choix :*

- Renforcement Histoire - Histoire de l'art (Cours thématique Histoire 1 OU Méthodologie en histoire de l'art et archéologie 1)
- Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

#### **UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

- C2i : Machines et logiciels

### ▣ 2ème ANNEE - Semestre 4

#### **UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (15 ects)**

- Archéologie gallo-romaine
- Archéologie médiévale
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

#### **UE Enseignements complémentaires : Histoire (6 ects)**

- Cours thématique histoire
- +1 au choix :*
- Histoire moderne
- Histoire contemporaine

#### **UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

#### **UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

##### *Au choix :*

- Renforcement Histoire - Histoire de l'art (Cours thématique Histoire 2 OU Méthodologie en histoire de l'art et archéologie 2)
- Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

#### **UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

- C2i : Web et travail collaboratif

### ▣ 3ème ANNEE - Semestre 5

#### **UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (15 ects)**

- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art médiéval
- Archéologie de la Gaule et des provinces occidentales

- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

**UE Enseignements complémentaires : Histoire (6 ects)**

- Cours thématique histoire
- + 1 au choix :
- Histoire moderne
- Histoire contemporaine

**UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

**UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

Au choix :

- Projets culturels 1
  - Préparation IEP et écoles de journalisme 1
  - Découverte des métiers de l'histoire 1
- Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

**UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

1 au choix :

- Archives et documentation
- Politiques culturelles et patrimoniales en Europe au XXe siècle
- Modules au choix dans l'offre d'établissement ([voir offre établissement](#))

**▣ 3ème ANNEE - Semestre 6**

**UE Enseignements fondamentaux : Histoire de l'art (15 ects)**

- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art médiéval
- Littérature artistique
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

**UE Enseignements complémentaires : Histoire (6 ects)**

- Cours thématique histoire
- + 1 au choix :
- Histoire ancienne
- Histoire médiévale

**UE Langue vivante du CRL - (3 ects)**

- [Un choix parmi 9 langues](#)

**UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)**

1 parcours au choix :

- Projets culturels 2
- Préparation IEP et écoles de journalisme 2
- Découverte des métiers de l'histoire 2
- Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

**UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)**

1 au choix :

- Projet personnel encadré
- Les mondes de l'art
- Modules au choix dans l'offre d'établissement ([voir offre établissement](#))

Débouchés

**Année post-bac de sortie**

Bac + 3

## Débouchés professionnels

**S e c t e u r s** **d ' a c t i v i t é** :  
Enseignement et Recherche // Gestion, conservation et valorisation du patrimoine archéologique et artistique // Gestion de collections d'oeuvres d'art // Musées et monuments nationaux // Marché de l'art // Création artistique // Archéologie et environnement // Médiation culturelle // Tourisme // Journalisme et information média // Fonction p u b l i q u e

**M é t i e r s** :  
Professeur / Chercheur // Acheteur / Vendeur d'objets d'art // Responsable de galerie d'art // Attaché /Assistant de conservation // Conservateur de musée // Restaurateur d'oeuvres d'art // Concepteur de programmes de médiation // Chef de projet numérique // Assistant-concepteur de projets en valorisation du patrimoine // Coordinateur de l'action touristique locale et du patrimoine // Guide-conférencier et Métiers du tourisme culturel // Archéologie // Cadre administratif

## Poursuites d'études

**D a n s** **l e** **p r o l o n g e m e n t** **d e** **l a** **l i c e n c e** :  
Master d'Histoire de l'art et archéologie // Master et concours Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la f o r m a t i o n ( M E E F ) §

**A u t r e s** **p a r c o u r s** **p o s s i b l e s** :  
Master Patrimoine et musées // Concours de la conservation et de la gestion du patrimoine ; concours de guide-conférencier ; concours administratifs // Accès à plusieurs licences professionnelles après la L2 (« guide interprète conférencier », « gestion des associations », « coordination de l'action touristique locale et du développement des territoires »)

Mis à jour le 29 novembre 2019

### ► UFR de rattachement

[Sciences Sociales et Administration \(SSA\)](#)

Paris Nanterre

Lefebvre, bur.211 E

ue de la République

NANTERRE

0 97 56 05

[et](#)

### ► ATTENTION

L'offre ci-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019/2020.

Notre nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à

présent [sur notre site dédié](#)



## ▶ Documents à télécharger

[- LICENCE](#)

[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

[www.univ-bordeaux.fr/offre-de-formation-2019-2020/licence-sciences-humaines-et-sociales-br-mention-histoi](http://www.univ-bordeaux.fr/offre-de-formation-2019-2020/licence-sciences-humaines-et-sociales-br-mention-histoi)