

# Licence Arts, Lettres, Langues

## Mention : Humanités

### Parcours : Humanités et arts du spectacle

Présentation	
<b>Nature</b> Formation diplômante Diplôme national	<b>Accessible en</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Formation initiale</a></li><li>• <a href="#">Formation continue</a></li></ul>
<b>Niveau de recrutement</b> Bac, Bac + 1, Bac + 2 <a href="#">Conditions d'admission</a>	<b>Modes d'enseignement</b> En présentiel
<b>Durée de la formation</b> 6 semestres	
<b>Lieu(x) de formation</b> Campus de Nanterre	
<b>Stages</b> Non	

La Licence Humanités est **une formation pluridisciplinaire en Lettres et Sciences humaines** comparable à la formation dispensée dans les **Classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE)**. Cette **formation universitaire d'excellence** comporte **4 parcours**, qui offrent des associations de disciplines et des spécialisations propres : il faut tenir compte de ces 2 éléments pour choisir son parcours.

Le **parcours « Humanités et arts du spectacle »** est plus lourd qu'une Licence Arts du spectacle : il concilie un cursus pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines et **une formation solide en Théâtre et Cinéma**, assurée par le Département des Arts du Spectacle. **En L1 et L2**, l'étudiant approfondit les disciplines qui forment ce qu'on appelle les « humanités » : la littérature, l'histoire, la philosophie, une langue vivante (très bon niveau indispensable) et une langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant).

À cela s'ajoutent, chaque semaine, 4h d'enseignements en Théâtre et 4h en Cinéma. **En L3**, tout en continuant à étudier les Lettres, l'Histoire, la Philosophie et une Langue vivante, l'étudiant choisit **une spécialisation** (8h / semaine) en Théâtre ou en Cinéma, qu'il peut compléter par un parcours en journalisme culturel. Celle-ci lui permet, après la Licence, d'accéder de plein droit aux Masters **Théâtre ou Cinéma**, ou de passer les concours des écoles professionnelles en Théâtre ou Cinéma. Dans les deux cas, son profil pluridisciplinaire allié à sa spécialisation est un véritable atout.

### Spécificités

- **Structuration générale de la Mention Humanités :**

**De la L1 à la L3 :** Vous pouvez, au sein de la mention « Humanités », suivre un cursus complet dans un des 4 parcours suivants :

- 1/ « Humanités et arts du spectacle »
- 2/ « [Humanités, lettres et sciences humaines](#) »
- 3/ « [Humanités classiques, arts et cultures antiques](#) »
- 4/ « [Humanités, droit, économie/gestion](#) »

## Publics

Niveau de recrutement : Bac, Bac + 1, Bac + 2

## Conditions d'admission

- **Elèves de CPGE :**

**De la L1 à la L3 :** Vous pouvez être inscrit(e) en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde Licence de l'Université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même. [En savoir plus sur l'accueil des élèves de CPGE.](#)

- **Vous voulez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 :**

**Accès à la L1 :** La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent), ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

**Profil des candidats :** AIDE A L'ORIENTATION EN 1re ANNEE

- Sur [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr) : prenez connaissance des attendus nationaux et locaux.
  - Sur [www.parisnanterre.fr](http://www.parisnanterre.fr) : consultez les taux de réussite en L1 pour cette formation.
- Ce parcours est nettement plus lourd qu'une Licence traditionnelle d'arts du spectacle. Une excellente maîtrise de la langue française et une très forte capacité de travail sont indispensables pour réussir dans ce cursus, qui s'adresse à des lycéens qui ont un solide niveau et des notes homogènes dans les différentes matières. Avoir suivi, au lycée, une option cinéma/audiovisuel ou théâtre/expression dramatique, ou pratiquer des activités liées au théâtre ou au cinéma, est un atout, mais ne constitue nullement un prérequis.

**Accès à la L2 :** La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

**Accès à la L3 :** La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

- Validation des Acquis Académiques (VAA)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement VAPP)

2/ **d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**

- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

## Inscription

- Avant de déposer une **demande d'inscription administrative**, vous devez :

1/ **déterminer votre profil**, la procédure variant selon que :

- vous souhaitez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 ;
- vous avez déjà été inscrit(e) ou non à Université Paris Nanterre ;
- vous demandez une procédure particulière (VAE, VES...).

2/ **respecter les dates** de la campagne d'inscription (en particulier la date limite de dépôt de candidature).

Toutes ces informations (profils et dates) sont accessibles dans la rubrique [INSCRIPTIONS](#), à laquelle vous devez vous reporter.

NB : Les demandes de VAE et de VES peuvent être adressées au SFC tout au long de l'année.

• **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

**Programme**

*Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"*

1 <sup>ère</sup>	ANNEE	-	Semestre	1
<b>UE</b>	<b>Humanités</b>		<b>( 9</b>	<b>ects)</b>
•	Histoire		littéraire	XIX-XXI
•			Histoire	moderne
<b>UE</b>	<b>Arts</b>	<b>du</b>	<b>spectacle</b>	<b>( 9</b>
•	Histoire	du	cinéma	1 + Analyse
•	Histoire	du	théâtre	1 + Analyse
				filmique 1
				dramaturgique 1
<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>ancienne</b>	<b>( 1.5</b>	<b>ects)</b>
•	Au choix :	Grec ancien ou Latin	(niveau initiation ou perfectionnement)	
<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>vivante</b>	<b>spécialiste</b>	<b>( 4.5</b>
•	Au choix :	anglais, allemand, espagnol,	italien, portugais	
<b>UE</b>	<b>Parcours</b>	<b>personnalisé</b>	<b>-</b>	<b>( 4.5</b>
•	Les grands repères	1	(en savoir plus)	
<b>UE</b>	<b>Compétences</b>	<b>/ Préprofessionnalisation</b>	<b>-</b>	<b>( 1.5</b>
•	Les Humanités		au	présent

1 <sup>ère</sup>	ANNEE	-	Semestre	2
<b>UE</b>	<b>Humanités</b>		<b>( 9</b>	<b>ects)</b>
•	Histoire	littéraire du	Moyen-Age	au XVIIIe siècle
•	Lectures	philosophiques	de	débats contemporains
<b>UE</b>	<b>Arts</b>	<b>du</b>	<b>spectacle</b>	<b>( 9</b>
•	Histoire	du	cinéma	2 + Analyse
•	Histoire	du	théâtre	2 + Analyse
				filmique 2
				dramaturgique 2
<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>ancienne</b>	<b>( 1.5</b>	<b>ects)</b>
•	Au choix :	Grec ancien ou Latin	(niveau initiation ou perfectionnement)	
<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>vivante</b>	<b>spécialiste</b>	<b>( 4.5</b>
•	Au choix :	anglais, allemand, espagnol,	italien, portugais	
<b>UE</b>	<b>Parcours</b>	<b>personnalisé</b>	<b>-</b>	<b>( 4.5</b>
•	Les grands repères	2	(en savoir plus)	

**UE** Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 **ects**)  
 • C2i : Web et travail collaboratif (en savoir plus)

**2<sup>e</sup>me ANNEE - Semestre 3**

**UE Humanités (9 ects)**  
 • Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle  
 • Philosophie de l'art

**UE Arts du spectacle (9 ects)**  
 • Histoire du cinéma 3 (le cinéma américain) + Analyse d'un genre hollywoodien (24h CM + 24h TD)  
 • Histoire du théâtre 3 : invention de m. en sc. Moderne + Théories et analyse de la mise en sc.

**UE Langue ancienne (1.5 ects)**  
 • Au choix : Grec ancien ou Latin (niveau initiation, perfectionnement ou approfondissement)

**UE Langue vivante spécialiste (4.5 ects)**  
 • Au choix : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais

**UE** Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 **ects**)  
 • C2I : Machines et logiciels (en savoir plus)

**2<sup>e</sup>me ANNEE - Semestre 4**

**UE Humanités (9 ects)**  
 • Histoire contemporaine  
 • Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

**UE Arts du spectacle (9 ects)**  
 • Histoire du cinéma 4 (histoire du cinéma documentaire) + Analyse des pratiques documentaires  
 • Histoire du théâtre 4 : la mise en scène après 1945 + théories et analyse de la mise en scène 2

**UE Langue ancienne (1.5 ects)**  
 • Au choix : Grec ancien ou Latin (niveau initiation, perfectionnement ou approfondissement)

**UE Langue vivante spécialiste (4.5 ects)**  
 • Au choix : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais

**UE** Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 **ects**)  
 • Rhétorique et argumentation 1

**3<sup>e</sup>me ANNEE - Semestre 5**

**UE Humanités (9 ects)**  
 • Histoire de l'Europe  
 • De l'humanisme aux Lumières  
 • Philosophie contemporaine

**UE Spécialisation (1 bloc au choix sur 2 semestres) (9 ects)**

**Spécialisation Théâtre (3 au choix) :**  
 • Dramaturgie moderne et contemporaine  
 • Histoire du théâtre  
 • Sociologie du spectacle  
 • Théâtre et autres arts

**Spécialisation Cinéma (3 au choix) :**  
 • Cinémas extra-européens  
 • Economie du cinéma et de l'audiovisuel  
 • Sociologie du cinéma et de l'audiovisuel  
 • Théories et esthétiques du cinéma



## Débouchés professionnels

### **Secteurs d'activité :**

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Administration spectacle, cinéma et audiovisuel // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme culture // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

### **Métiers :**

Chargé de relations publiques dans des structures culturelles // Administrateur dans les domaines du théâtre, cinéma et audiovisuel // Responsable de projet culturel // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Journaliste // Professeur / chercheur // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

## Poursuites d'études

**Dans le prolongement de la licence :**  
Master de Théâtre ou Cinéma (selon l'option de L3) // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ( M E E F )

**Autres parcours possibles (sur dossier, épreuves ou concours) :**  
Masters professionnels en Théâtre ou Cinéma // Masters Lettres / Métiers du livre / Journalisme / Conduite de projets culturels // Masters Humanités et communication / Humanités et management // Concours des écoles professionnelles en Théâtre (en section administration, écriture, jeu, mise en scène : ENSATT, TNS, CNSAD) ou en Cinéma (Femis, Louis Lumière, CEEA) // Autres concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

Mis à jour le 29 novembre 2019

## ► UFR de rattachement

[Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle](#)

Paris Nanterre

LLIA

Ricoeur,

ue de la République

ANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

[et](#)

## ► ATTENTION

L'offre ci-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019/2020.

Notre nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent sur notre site dédié

## ▶ Documents à télécharger

[- LICENCE](#)  
[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)  
[Graduate Courses - MASTERS](#)

[erre.fr/offre-de-formation-2019-2020/licence-arts-lettres-langues-br-mention-humanites-br-par](http://erre.fr/offre-de-formation-2019-2020/licence-arts-lettres-langues-br-mention-humanites-br-par)