

Licence Arts, Lettres, Langues

Mention : Arts du spectacle

Parcours : Cinéma

| Présentation | |
|---|---|
| Nature Formation diplômante Diplôme national | Accessible en <ul style="list-style-type: none">• Formation initiale |
| Niveau de recrutement Bac, Bac + 1, Bac + 2 Conditions d'admission | Modes d'enseignement En présentiel |
| Durée de la formation 6 semestres | |
| Lieu(x) de formation Campus de Nanterre | |
| Stages Non | |

L'originalité de la Licence Arts du spectacle de l'Université Paris Nanterre est de proposer une formation double, en cinéma et en théâtre (c'est une spécificité en Ile-de-France), et de dispenser un enseignement théorique, historique et pratique ayant valeur d'initiation à l'histoire des Arts du Spectacle, ainsi qu'aux démarches artistiques actuelles dans ces deux disciplines.

A partir de la troisième année, l'étudiant décide de s'orienter de manière plus décisive vers le cinéma ou vers le théâtre.

Le parcours Cinéma permet d'approfondir les fondamentaux spécifiques du secteur du cinéma, et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène, dans le champ global des arts du spectacle et de la représentation.

Spécificités

- **Structuration générale de la Mention Arts du spectacle :**

En L1 : Un parcours unique (« Arts du spectacle »), offrant différents choix pédagogiques

En L2 : Un parcours unique (« Arts du spectacle »), offrant différents choix pédagogiques

En L3 : Vous pouvez commencer à vous spécialiser dans un des 2 parcours suivants :
1 / « Cinéma »

2/ « Théâtre »

- **Elèves de CPGE**

De la L1 à la L3 : Vous pouvez être inscrit(e) en cumulatif dans ce parcours (voire dans une seconde Licence de l'Université Paris Nanterre), valider chaque année 60 crédits et obtenir, en fin de cursus, non pas une équivalence du diplôme mais le diplôme lui-même. [En savoir plus sur l'accueil des élèves de CPGE.](#)

Publics

Niveau de recrutement : Bac, Bac + 1, Bac + 2

Conditions d'admission

- Vous voulez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 :

Accès à la L1 : La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent), ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

AIDE A L'ORIENTATION EN 1ERE ANNEE

- sur parcoursup.fr: prenez connaissance des attendus nationaux et locaux

- sur ove.parisnanterre.fr: consultez les taux de réussite en L1 pour cette formation

Accès à la L2 : La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

Accès à la L3 : La L3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

1/ d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :

- Validation des Acquis Académiques (VAA)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement VAPP)

2/ d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études

- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

Inscription

Avant de déposer une **demande d'inscription administrative**, vous devez :

1/ déterminer votre profil, la procédure variant selon que :

- vous souhaitez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 ;
- vous avez déjà été inscrit(e) ou non à Université Paris Nanterre ;
- vous demandez une procédure particulière (VAE, VES...).

2/ respecter les dates de la campagne d'inscription (en particulier la date limite de dépôt de candidature).

Toutes ces informations (profils et dates) sont accessibles dans la rubrique **INSCRIPTIONS**, à laquelle vous devez vous reporter.

NB : Les demandes de VAE et de VES peuvent être adressées au SFC tout au long de l'année.

Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).

2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chéquier VAE, etc.).

3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

| 1 ^{ère} | ANNEE | - | Semestre | 1 |
|------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------|
| UE | Histoire | du | cinéma | (7,5 ects) |
| • | Histoire du cinéma 1 | (le | cinéma muet) + | Analyse filmique 1 |
| • | Mises | en | scène | filmique |
| UE | Histoire et pratique | du | théâtre | (7,5 ects) |
| • | Histoire du théâtre 1 | (Antiquité-XVIIe s.) | + Analyse | dramaturgique 1 |
| • | Dramaturgie, | mise | en scène, | mise en jeu |
| UE | Méthodologie des Arts | du | spectacle | 1 (6 ects) |
| • | Analyse | de | spectacles | |
| • | Méthodologies | appliquées | aux Arts | du spectacle 1 |
| UE | Langue vivante | du | CRL | - (3 ects) |
| • | <u>Un choix</u> | parmi | 9 | langues |
| UE | Parcours | personnalisé | (4,5 ects) | |
| • | Les grands repères | 1/2 | (<u>en savoir plus</u>) | |
| UE | Compétences / | Préprofessionnalisation | (1,5 ects) | |
| • | Atelier de langue | française | (en savoir plus) | |
| 1 ^{ère} | ANNEE | - | Semestre | 2 |
| UE | Histoire et pratique | du | cinéma | (7,5 ects) |
| • | Histoire du cinéma 2 | (le | cinéma parlant) + | Analyse filmique 2 |
| + | 1 | au | choix | parmi 3 : |
| • | Découpage | et | story-board | |
| • | Etude | d'un | cinéaste | |
| • | Scénario 1 | : Technique | de | l'adaptation |
| UE | Histoire du | théâtre | (7,5 ects) | |
| • | Histoire du théâtre 2 | (XVIIIème-XXIème s.) | + Analyse | dramaturgique 2 |
| • | Esthétique | du | théâtre | |
| UE | Méthodologie des Arts | du | spectacle | 2 (9 ects) |
| • | Analyse | de | films | en salles |
| • | Méthodologies | appliquées | aux Arts | du spectacle 2 |
| UE | Langue vivante | du | CRL | - (3 ects) |
| • | <u>Un choix</u> | parmi | 9 | langues |
| UE | Parcours | personnalisé | (4,5 ects) | |
| 1 | parmi 2, | selon | les résultats | du S1 : |
| • | Les grands repères | 2/2 | (<u>en savoir plus</u>) | |
| • | Consolidation | des | compétences | (en savoir plus) |
| UE | Compétences / | Préprofessionnalisation | (1,5 ects) | |

1 _____ au choix parmi 2 :
 • Initiation au jeu de l'acteur
 • Photo, prise de vue, prise de son

2^eme ANNEE - Semestre 3

UE Histoire et esthétique du cinéma (7,5 ects)

• Histoire du cinéma 3 (le cinéma américain) + Analyse d'un genre hollywoodien
 • Le récit filmique

UE Histoire du théâtre (7,5 ects)

• Histoire du théâtre 3 : invention de la mise en scène moderne + Théories et analyse de la mise en scène
 • Théâtre extra-européen

UE Analyse et pratique des Arts du spectacle (6 ects)

1 _____ au choix parmi 2 :
 • L'acteur au cinéma
 • Scénario 2
 + _____ 1 _____ au choix parmi 3 :
 • Dramaturgie, mise en scène 1
 • Ecriture dramatique
 • Interprétation : travail de l'acteur 1

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

• Un choix parmi 9 langues

UE Parcours personnalisé (4,5 ects)

• Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

UE Compétences / Préprofessionnalisation (1,5 ects)

1 _____ au choix parmi ces 7 EC :
 • Initiation à l'élaboration de projets culturels
 • Scripte
 • Eclairage, cadre, son
 • Machines et logiciels: D1, D3
 • Montage 1
 • Régie 1
 • Stage en milieu professionnel

2^eme ANNEE - Semestre 4

UE Histoire et esthétique du cinéma (7,5 ects)

• Histoire du cinéma 4 (Histoire du cinéma documentaire) + Analyse des pratiques documentaires
 • Cinéma et autres arts

UE Histoire du théâtre (7,5 ects)

• Histoire du théâtre 4 : la mise en scène après 1945 + Théories et analyse de la m. en sc. 2
 • Initiation à la politique et à l'économie du spectacle vivant

UE Pratique des Arts du spectacle (6 ects)

1 _____ au choix parmi 2 :
 • Réalisation 1
 • Scénario 3
 + _____ 1 _____ au choix parmi 3 :
 • Dramaturgie, mise en scène 2
 • Interprétation : travail de l'acteur 2
 • Scénographie

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

• Un choix parmi 9 langues

UE Parcours personnalisé (4,5 ects)

• Choix d'un parcours sur 2 semestres ([voir l'offre d'établissement](#))

UE Compétences / Préprofessionnalisation (1,5 6 ects)
 1 au choix parmi :
 • Cinéma et multimédia
 • Initiation au métier de la communication autour du spectacle vivant
 • Critique du cinéma 1 : Pratique de la critique cinéma
 • Pratique de la critique de théâtre
 • Régie 2
 • C2i Web et travail collaboratif (en savoir plus)

3^{ème} ANNEE - Semestre 5

UE Approches théorique du cinéma (9 ects)
 • Economie du Cinéma et de l'audiovisuel
 • Sociologie du cinéma et de l'audiovisuel
 • Théories et esthétique du cinéma

UE Formes du récit cinématographique (9 ects)
 • Le cinéma classique français
 • Le cinéma classique hollywoodien

UE Bidisciplinaire Cinéma/Théâtre (6 ects)
 • Cinémas extra-européens
 1 au choix parmi 4 :
 • Dramaturgies modernes et contemporaines 1
 • Histoire du théâtre 5
 • Politique et économie du spectacle vivant
 • Théâtre et autres arts 1

UE Langue vivante du CRL - (3 9 ects)
 • Un choix parmi 9 langues

UE Parcours personnalisé (4,5 2 ects)
 1 au choix parmi 2 :
 • Réalisation 2 (Archives filmique) 1
 + 1 au choix parmi 2 :
 • Analyses et interprétations
 • Images, médias, numérique

UE Compétences / Préprofessionnalisation : Pratique Cinéma et audiovisuel (1,5 3 ects)
 1 au choix parmi 3 :
 • Photographie numérique 1
 • Programmation 1
 • Scénario 4 : Ecrire pour la télévision

3^{ème} ANNEE - Semestre 6

UE Approches théoriques du cinéma (9 ects)
 • Approches culturelles du cinéma
 • Droit du cinéma et des médias
 • Modernités cinématographique

UE Formes du récit cinématographique (6 ects)
 • Le cinéma d'animation
 • Les séries télé

UE Bidisciplinaire Cinéma/Théâtre (6 ects)
 • Politique et idéologies du cinéma
 + 1 au choix parmi 3 :
 • Dramaturgie moderne et contemporaine 2
 • Histoire du théâtre 6
 • La notion de spectacle

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

• Un choix parmi 9 langues

UE Parcours personnalisé (4.5 ECTS)

- Cinémas contemporains
- + 1 au choix parmi 3 :
- Réalisation 3 (Archives filmique)
- Réalisation 3 (Archives filmique)
- Montage / écriture

UE Compétences / Préprofessionnalisation : Pratique Cinéma et audiovisuel (1,5 ECTS)

- 1 au choix parmi 3 :
- Cinéma et animation culturelle
- Critique du cinéma 2 : Pratique de la critique
- Programmation 2

Débouchés

Année post-bac de sortie

Bac + 3

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité :
Réalisation cinématographique et audiovisuelle // Production et administration cinéma et audiovisuel // Animation d'activités culturelles ou ludiques // Intervention socioculturelle

Métiers :
Réalisateur // Comédien // Monteur // Cadreur // Preneur de son // Animateur culturel // Administrateur dans le cinéma et l'audiovisuel // Formateur dans les disciplines artistiques

Poursuites d'études

Dans le prolongement de la licence:

Master Cinéma ou Master Arts de la scène selon le parcours choisi par l'étudiant en L3 // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Autres parcours possibles :

Écoles nationales de théâtre et de cinéma // Masters professionnels théâtre et cinéma // Concours

Mis à jour le 29 novembre 2019

► UFR de rattachement

[Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle](#)

Paris Nanterre

LLIA

Ricoeur,

ue de la République

NANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

et

▶ ATTENTION

L'offre ci-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019/2020.

Notre nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent sur notre site dédié

▶ Documents à télécharger

[- LICENCE](#)
[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)
[Graduate Courses - MASTERS](#)

www.univ-bordeaux.fr/offre-de-formation-2019-2020/licence-arts-lettres-langues-br-mention-arts-du-spectacle