

Licence Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Parcours : Histoire de l'art et préparation aux concours de Restaurateur

Présentation	
<p>Nature</p> <p>Formation diplômante Diplôme national</p> <p>Niveau de recrutement</p> <p>Bac, Bac + 1, Bac + 2 Conditions d'admission</p> <p>Durée de la formation</p> <p>6 semestres</p> <p>Lieu(x) de formation</p> <p>Campus de Nanterre, Autres sites</p> <p>Stages</p> <p>Oui En savoir plus</p>	<p>Accessible en</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation initiale <p>Modes d'enseignement</p> <p>En présentiel</p>

La Licence d'Histoire de l'art et archéologie propose **une solide formation dans les 4 périodes de l'histoire de l'art** (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) pour **se spécialiser** progressivement en Histoire de l'art ou en Archéologie, ou se diriger vers l'enseignement de l'histoire des arts (1er/2nd degrés), vers la médiation culturelle ou la restauration des oeuvres d'art.

À partir du tronc commun de L1 et de L2, l'étudiant peut, en L3, accéder au parcours « **Histoire de l'art et préparation aux concours de restaurateur** ». Ce parcours offre une préparation extensive aux concours des écoles de restaurateurs (Institut national du Patrimoine, École des Restaurateurs de Tours, Master Conservation - Restauration des biens culturels de Paris 1, école nationale supérieure des arts visuels La Cambre de Bruxelles...).

Cette formation combine des enseignements en Histoire de l'art, Techniques de l'art, un apprentissage scientifique en physique et chimie et des pratiques artistiques (dessin, copie...).

Un partenariat avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) permet en outre une réelle sensibilisation des étudiants aux problématiques et enjeux actuels de la restauration lors d'un stage de rentrée. Un autre stage en atelier au printemps vient enrichir l'expérience des candidats dans leur discipline spécifique. Outre la préparation aux concours, l'année de formation permet l'obtention d'une Licence 3 et ouvre l'accès au Master 1 de l'Université Paris Nanterre et de l'École du Louvre sous conditions..

Les résultats 2015 des admissions au concours de Restaurateur de l'Institut national du Patrimoine montrent que sur les 19 étudiants lauréats de cet exigeant concours, 9 étudiants, soit **près de la moitié des admis**, proviennent de la Licence 3 « Restauration d'oeuvres d'art » de l'Université Paris Nanterre.

Spécificités

- **Structuration générale de la Mention Histoire de l'Art :**

En L1 : Un parcours unique (« Histoire de l'art »), permettant différents choix pédagogiques

En L2 : 2 parcours vous sont proposés :

1/ « Histoire de l'art et archéologie »

2/ « Histoire de l'art - Histoire »

En L3 : 4 parcours vous sont proposés :

1/ « Histoire de l'art et préparation à la restauration »

2/ « [Histoire de l'art](#) »

3/ « [Archéologie](#) »

4/ « [Histoire de l'art - Histoire](#) »

Admission

Publics

Niveau de recrutement : Bac, Bac + 1, Bac + 2

Conditions d'admission

- **Vous voulez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 :**

Accès à la L1 : La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent), ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

Profil des candidats : AIDE A L'ORIENTATION EN 1re ANNEE

- Sur [parcoursup.fr](#) : prenez connaissance des attendus nationaux et locaux.

- Sur [ove.parisnanterre.fr](#) : consultez les taux de réussite en L1 pour cette formation.

Une bonne maîtrise de la langue française et de fortes capacités de travail sont indispensables.

Accès à la L2 : La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

Accès à la L3 : La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

-Validation des Acquis Académiques (VAA)

-Validation des études, expériences professionnelles ou acquies personnels (anciennement VAPP)

2/ **d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**

-Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

-Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

Inscription

- Avant de déposer une **demande d'inscription administrative**, vous devez :

1/ **déterminer votre profil**, la procédure variant selon que :

-vous souhaitez accéder à la L1, à la L2 ou à la L3 ;

-vous avez déjà été inscrit(e) ou non à Université Paris Nanterre ;

-vous demandez une procédure particulière (VAE, VES...).

2/ **respecter les dates** de la campagne d'inscription (en particulier la date limite de dépôt de candidature).
Toutes ces informations (profils et dates) sont accessibles dans la rubrique **INSCRIPTIONS**, à laquelle vous devez vous reporter.

NB : Les demandes de VAE et de VES peuvent être adressées au SFC tout au long de l'année.

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).

2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).

3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du **SFC**, rubrique : Contactez-nous pour remplir le **formulaire de contact**

Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

▣ 1ère ANNEE - Semestre 1

UE Enseignements fondamentaux - (12 ects)

- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art contemporain

UE Enseignements complémentaires - (9 ects)

Enseignements d'ouverture disciplinaire

2 au choix :

- Histoire de l'homme
- Les théories en anthropologie
- Histoire moderne
- Histoire contemporaine
- Histoire Littéraire XIX-XXIe

Histoire

- Histoire moderne
- Histoire contemporaine

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- **Un choix parmi 9 langues**

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

- Les grands repères 1/2 (**en savoir plus**)

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

- Atelier de langue française (en savoir plus)

▣ 1ère ANNEE - Semestre 2

UE Enseignements fondamentaux - (12 ects)

- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain
- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art médiéval

UE Enseignements complémentaires - (9 ects)

Enseignements d'ouverture disciplinaire

2 au choix :

- Nature et culture
- Histoire ancienne
- Histoire médiévale
- Histoire Littéraire Moyen-Age-XVIIIe

Histoire

- Histoire ancienne
- Histoire médiévale

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- [Un choix parmi 9 langues](#)

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

1 parmi 2, selon les résultats du S1 :

- Les grands repères 2/2 ([en savoir plus](#))
- Consolidation des compétences (en savoir plus)

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

1 au choix dans l'offre établissement (en savoir plus) :

- Connaissance des métiers de l'entreprise
- Méthodologie du projet professionnel
- Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi

▣ **2ème ANNEE - Semestre 3**

UE Enseignements fondamentaux - (15 ects)

- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art et archéologie antique 3 bis
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

UE Enseignements complémentaires - (6 ects)

- Arts extra-occidentaux
- Iconographie classique et religieuse

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- [Un choix parmi 9 langues](#)

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

- Méthodologie en histoire de l'art et archéologie 1

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

- C2i Machines et logiciels : D1,D3

▣ **2ème ANNEE - Semestre 4**

UE Enseignements fondamentaux - (15 ects)

- Archéologie gallo-romaine
- Archéologie médiévale
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain

UE Enseignements complémentaires - (6 ects)

- Arts extra-occidentaux
- Techniques artistiques et matérialité des oeuvres

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- [Un choix parmi 9 langues](#)

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

- Méthodologie en histoire de l'art et archéologie 2

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

•C2i : Web et travail collaboratif : D2,D4,D5

▣ 3ème ANNEE - Semestre 5

UE Enseignements fondamentaux - (15 ects)

- Histoire de l'art et archéologie antique
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne
- Histoire de l'art contemporain
 - Histoire des techniques artistiques

UE Enseignements complémentaires - (6 ects)

- Dessin académique, dessin documentaire ou photographie
- Physique, chimie, mathématiques

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- [Un choix parmi 9 langues](#)

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

- Commentaire d'oeuvres d'art sur cliché
- Stage en restauration d'oeuvres d'art 1

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

- Pré-pro Politiques culturelles et patrimoniales en Europe au XXe siècle

▣ 3ème ANNEE - Semestre 6

UE Enseignements fondamentaux - (15 ects)

- Habilité manuelle
- Technique du commentaire d'oeuvre au musée

UE Enseignements complémentaires - (6 ects)

- Copie dans la technique choisie

UE Langue vivante du CRL - (3 ects)

- [Un choix parmi 9 langues](#)

UE Parcours personnalisé - (4.5 ects)

- Stage en restauration d'oeuvres d'art 2

UE Compétences / Préprofessionnalisation - (1.5 ects)

- Les mondes de l'art

Débouchés

Année post-bac de sortie

Bac + 3

Débouchés professionnels

S e c t e u r s

d ' a c t i v i t é

:

Enseignement et Recherche // Gestion, conservation et valorisation du patrimoine archéologique et artistique // Gestion de collections d'oeuvres d'art // Musées et monuments nationaux // Marché de l'art // Création artistique // Archéologie et environnement // Médiation culturelle // Tourisme // Journalisme et information média // Fonction publique

M é t i e r s

Professeur / Chercheur // Acheteur / Vendeur d'objets d'art // Responsable de galerie d'art // Attaché /Assistant de conservation // Conservateur de musée // Restaurateur d'oeuvres d'art // Concepteur de programmes de médiation // Chef de projet numérique // Assistant-concepteur de projets en valorisation du patrimoine // Coordinateur de l'action touristique locale et du patrimoine // Guide-conférencier et Métiers du tourisme culturel // Archéologue // Cadre administratif

Poursuites d'études

Dans le prolongement de la licence :
Master d'Histoire de l'art et archéologie // Master et concours Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (M E E F)

Autres parcours possibles :
Master Patrimoine et musées // Concours de la conservation et de la gestion du patrimoine ; concours de guide-conférencier ; concours administratifs // Accès à plusieurs licences professionnelles après la L2 (« guide interprète conférencier », « gestion des associations », « coordination de l'action touristique locale et du développement des territoires »)

Mis à jour le 29 novembre 2019

► UFR de rattachement

[Sciences Sociales et Administration \(SSA\)](#)

Paris Nanterre

Lefebvre, bur.211 E
Boulevard de la République

NANTERRE
92097 56 05

[Site](#)

► ATTENTION

L'offre ci-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019/2020.

Notre nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent sur notre site dédié

► Documents à télécharger

[- LICENCE](#)

[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

