

# Licence professionnelle Arts, Lettres, Langues

## Mention : Techniques du son et de l'image

### Parcours : Communications audiovisuelles et multimédias locales et de proximité

Présentation	
<b>Nature</b> Formation diplômante Diplôme national	<b>Accessible en</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Formation initiale</a></li><li>• <a href="#">Formation continue</a></li></ul>
<b>Niveau de recrutement</b> Bac + 2 <a href="#">Conditions d'admission</a>	<b>Modes d'enseignement</b> En présentiel
<b>Durée de la formation</b> 2 semestres	
<b>Lieu(x) de formation</b> Site de Saint-Cloud	
<b>Stages</b> Oui <a href="#">En savoir plus</a>	

Cette LP a pour objectif la formation pluridisciplinaire et polyvalente de personnels rapidement opérationnels dans le secteur de l'audiovisuel et du multimédia local et de proximité appelés à prendre en charge des fonctions de tournage-montage, de conception-réalisation, de gestion-production. Elle s'inscrit dans l'essor des supports de diffusion numériques, la convergence entre l'audiovisuel et l'informatique, l'offre croissante des images et du nombre des acteurs qui les fabriquent (unités de programmes de chaînes, sociétés de production audiovisuelle, agences de communication, entreprises, organismes publics, collectivités territoriales, associations).

Dans son cursus, l'étudiant(e) acquiert les bases nécessaires à la prise de vues et au montage dans le but de concevoir et réaliser seul(e) ou en équipe une production dans un format propre aux supports TV et Internet. A cette compétence technique la LPCAM associe des savoirs académiques en mettant l'accent sur le contenu et la mise en forme de la communication (approches esthétique, critique, juridique, économique, sociologique), et en plaçant au centre de son enseignement la question du local et de la proximité. Cette double compétence culturelle et technique est plus à même de faciliter l'intégration de l'étudiant(e) dans un secteur en perpétuelle transformation et de lui offrir des possibilités d'évolution en cours de carrière.

## Objectifs

## Stages

[Admission](#)

## Publics

Niveau de recrutement : Bac + 2

## Formation(s) requise(s)

### Conditions d'admission

- Cette L3 professionnelle s'adresse aux candidat-e-s titulaires d'un diplôme de niveau bac+2, en particulier BTS et DUT audiovisuel, arts, et L2 cinéma, information communication, humanités, arts, sciences.

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant-e, salarié-e ou demandeur-euse d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

**1/ d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

- Validation des Acquis Académiques (VAA)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement VAPP)

**2/ d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**

- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

### Inscription

La LP est un diplôme terminal qui reçoit 14 étudiant-e-s. Son recrutement répond à des critères spécifiques. Les candidat(e)s sont soumis-e-s à des épreuves d'admission vérifiant la pertinence de leur orientation : examen du dossier universitaire, épreuve de culture générale sur table et entretien devant jury.

- **Avant de déposer une demande d'inscription administrative, vous devez :**

**1/ déterminer votre profil, la procédure variant selon que :**  
-vous avez déjà été inscrit(e) ou non à Université Paris Nanterre ;  
-vous demandez une procédure particulière (VAE, VES...).

**2/ respecter les dates de la campagne d'inscription** (en particulier la date limite de dépôt de candidature).

Toutes ces informations (profils et dates) sont accessibles dans la rubrique INSCRIPTIONS, à laquelle vous devez vous reporter.

**NB :** Les demandes de VAE et de VES peuvent être adressées au service de formation continue de l'IUT de Ville d'Avray Saint-Cloud (<http://pst-fc.parisnanterre.fr/>) tout au long de l'année.

• **Vous êtes un-e salarié-e / demandeur-euse d'emploi indemnisé-e en reprise d'études (Formation Continue) :**

L'équipe du Pôle Formation Continue – VAE du PST de Ville d'Avray est à votre disposition pour vous aider à :

**1/ identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme par le biais de la Validation des Acquis (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).

**2/ connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (OPCA, FONGECIF, CPF, plan de formation, période de professionnalisation.).

**3/ monter un dossier de financement et obtenir des devis.**  
Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du **Pôle Formation Continue** (<https://pst-fc.parisnanterre.fr/>) ou contactez-nous au :  
01 40 97 48 61 ou par mail [fcontinue-pst@liste.parisnanterre.fr](mailto:fcontinue-pst@liste.parisnanterre.fr).

*Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"*

## ▾ SEMESTRE 1

### Connaissance de l'espace local 6 ECTS

- Géographie politique et sociale des espaces locaux
- Histoire des radios et télévisions locales
- Images de l'espace local

### Approches culturelles et gestion des contraintes professionnelles 9 ECTS

- Images d'information et documentaires
- Pratiques Imageantes
- Connaissance des publics
- Droit de l'audiovisuel et du multimédia
- Économie de la production audiovisuelle
- Anglais

### Procédures techniques 15 ECTS

- Écritures appliquées / Connaissance des matériels (mise à niveau)
- Pratiques de l'oral appliquées aux images
- Tournage et montage
- Informatique appliquée aux outils de communication

## ▾ SEMESTRE 2

### Projet Tutoré 12 ECTS

- Conception, réalisation et soutenance du projet

### ▾ Stage 18 ECTS

Rédaction rapport de stage et soutenance

Débouchés

### Année post-bac de sortie

Bac + 3

## Débouchés professionnels

### S e c t e u r s

Journalisme de proximité ; conception et production ; réalisation, cadrage, montage ; services intégrés d'institutions publiques, collectivités territoriales, associations, sociétés privées ; web.

### d' a c t i v i t é

### M é t i e r s

Professionnel de l'information et de la communication ; chargé de communication audiovisuelle multimédia ; journaliste audiovisuel multimédia ; réalisateur, cadreur, monteur; concepteur et manager de sites web.

Mis à jour le 12 mars 2018



**UFR de rattachement**

[Thèmes Industriels et Techniques de Communication \(SITEC\)](#)

Paris Nanterre

EC

Sèvres

## ▶ Stages

## ▶ Supports pédagogiques formation tout au long de la vie

[pédagogique](#)

[e la formation](#)

## ▶ Renseignements pratiques

stariat

LDEANO

0 97 98 83

[deano@parisnanterre.fr](mailto:deano@parisnanterre.fr)

ers du livre  
e Pozzo di Borgo  
int-Cloud  
0 97 98 84

ation continue

[ardaille@parisnanterre.fr](mailto:ardaille@parisnanterre.fr)

0 97 48 14

Site de Ville d'Avray

[pst-fc.parisnanterre.fr](http://pst-fc.parisnanterre.fr)

## ▶ Documents à télécharger

[- LICENCE](#)

[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

