



MME Laurence Campa

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Fonction

Professeur des universités

Coordonnées

Bâtiment L. Bureau 410. 200 avenue de la République. 92001 Nanterre Cedex
410

Mail

laurence.campa@u-paris10.fr

Structure(s)

[Département de Lettres modernes](#)

Discipline(s)

Lettres modernes

Disciplines enseignées

Littérature française du XX^e siècle (Poésie)

Thèmes de recherche

• Poésie et Littérature française du XX^e siècle : Apollinaire / Cendrars / Histoire littéraire du symbolisme aux débuts du surréalisme / Mouvements littéraires. Avant-gardes. • Interférences des Lettres et des Arts au XX^e siècle : Fauvisme, Cubisme, Futurisme, Orphisme, Abstraction / Relations des Lettres et des Arts, Première Guerre Mondiale / Livres illustrés, livres d'artiste. Bibliophilie. • Interférences Poésie, Littérature et Histoire aux XX^e-XXI^e siècles : Littérature, Poésie Première Guerre Mondiale / Guerres et Littérature / Histoire culturelle, expérience combattante, formes et théories du témoignage / Écritures de l'Histoire / Poésie et patrimoine littéraire, transmission culturelle et historique, mémoire culturelle.

Curriculum Vitae

Corps

Professeur

Informations complémentaires

Publications récentes

Monographies

- * *Guillaume Apollinaire*, Gallimard, coll. « NRF biographies », 2013. Prix de la biographie du Point 2014.
- * *Album Cendrars*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- * *Poètes de la Grande Guerre. Expérience combattante et activité poétique*, Classiques Garnier, coll. « Études de Littérature des XXe et XXIe siècle », 2010.

Éditions scientifiques

- * Guillaume Apollinaire - Paul Guillaume, *Correspondance*, présentation de L. Campa et P. Read, édition de P. Read, Gallimard, coll. "Arts et artistes", 2016
- * Maurice Genevoix, *La Ferveur du souvenir*, édition établie et présentée par L. Campa, La Table Ronde, 2013.
- * Apollinaire, *Correspondance avec les artistes 1903-1918*, texte établi, présenté et annoté par L. Campa et P. Read, Gallimard, coll. « Blanche », 2009.

Préface

« Inter arma poesis », préface à la réédition de *Vie des Martyrs*, de Georges Duhamel, Petite Bibliothèque Payot, 2015.

Articles

- * « Légendes de Jacques Vaché », colloque *How to write the Great War ? Francophone and anglophone Poetics*, Maison Française d'Oxford / Magdalen College Oxford, 1^{er} – 2 mai 2015. Actes à paraître chez Peter Lang, sous la direction du Prof. Toby Garfitt.
- * « La Mémoire étoilée. Apollinaire selon Max Jacob », *Europe*, sous la direction d'Antonio Rodriguez, mars 2014.
- * « 1913 en abyme » [rivalités nationales et mythes des avant-gardes], colloque *1913 cent ans après : enchantement, désenchantement*, sous la direction de Colette Camelin et Marie-Paule Berranger, Cerisy-la-Salle, 8-15 juillet 2013. Éditions Hermann, 2014.

Missions muséologiques

- * Membre du conseil scientifique de l'exposition temporaire *Guillaume Apollinaire, le regard*, Musée de l'Orangerie, 5 avril - 18 juillet 2016.
- * Co-commissaire de l'exposition temporaire *Écrivains en guerre. "Nous sommes des machines à oublier"*, Historial de la Grande Guerre de Péronne, 28 juin - 16 novembre 2016.
- * Conseillère scientifique pour la Littérature de l'exposition temporaire *1917*, au Centre Pompidou – Metz, 25 mai – 25 septembre 2012.
- * 2009-2011 : Conceptrice de l'exposition permanente des collections d'autographes et de bibliophilie du Musée d'Art moderne Richard Anacréon de Granville (Manche).
- * Commissaire de l'exposition temporaire *Apollinaire au feu*, 25 février – 15 septembre 2005, Historial de la Grande Guerre, Péronne (Somme). Catalogue *Apollinaire au feu*, Réunion des Musées Nationaux / Historial de la Grande Guerre, Paris, 2005.

Site internet

Création en 1998 du site de référence Apollinaire en collaboration avec Prof. Catherine R. Moore, Western Illinois University, USA : [www.wiu.edu / Apollinaire](http://www.wiu.edu/Apollinaire)

Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale

- * Membre du conseil scientifique dirigé par Antoine Prost
- * Conception et coordination du dossier littéraire *Petite Bibliothèque du Centenaire*
<http://centenaire.org/fr/litterature-0>

Entretiens / médias

- * "Apollinaire et ses peintres", *Le Monde diplomatique*, décembre 2014.
- * "L'Idole que les poètes s'inventent au XXe siècle", *Magazine littéraire* spécial Sade, novembre 2014.
- * « La Grande Guerre a nourri la littérature durant un siècle », entretien avec Antoine Flandrin, *lemonde.fr*, 4 février 2014.
<http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/02/04/laurence-campa-la-grande-guerre-a-nourri-la-litterature-durant-un-si>

- * « La Guerre des écrivains », entretien avec Robert Kopp, *Revue des deux mondes*, mars 2014.
- * « L'Été 1913 », entretien avec Olivier Pascal-Mousselard, *Télérama*, 26 juin 2013.
- * « Les Parents terribles de la poésie moderne », entretien avec Jean-Louis Jeannelle, *Le Monde des livres*, 14 juin 2013.??

Prix

- Institut de France, Fondation Simone et Cino Del Duca, Prix de soutien à la création littéraire 2014.??
- Fondation Les Treilles, Prix Jean Schlumberger 2010 & 2011.??
- Prix de la biographie du Point 2014 pour *Guillaume Apollinaire*, Gallimard, coll. « NRF biographies », 2013.?

Mis à jour le 08 septembre 2016

<https://www.parisnanterre.fr/mme-laurence-campa--701319.kjsp?RH=FR>