



**MME Corinne Alexandre Garner,
Alexandre**

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Fonction

Mail

corinne.alexandre-garner@u-paris10.fr

Structure(s)

[UFR de Sciences Sociales et Administration \(SSA\)](#)

[Département d'Administration Economique et Sociale \(AES\)](#)

Discipline(s)

Anglais, Anthropologie, ethnologie, préhistoire

Disciplines enseignées

MCF HDR en anglais pour les doctorants de toutes les ED et les étudiants en master d'histoire, de sociologie et d'anthropologie.

Thèmes de recherche

LITTÉRATURE:

- LAWRENCE DURRELL
- ÉCRITURES DE L'ESPACE

TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE:

- MIGRATIONS, EXILS, IDENTITÉS

Curriculum Vitae

- 2011 et 2015 Qualification sur la liste des professeurs d'université par le CNU.
- 2010 Habilitation à diriger des recherches : « *Ecrire d'Ailleurs : de l'Alexandrie de Lawrence Durrell à l'écriture du Tout-Monde.* », sous le parrainage de Cornelius Crowley, Université Paris Nanterre, novembre 2010..

Recherches

A. Publications

1° Ouvrages personnels

- o **Le Quatuor d'Alexandrie: fragmentation et écriture. Etude sur l'amour, la femme et l'écriture dans le roman de Lawrence Durrell.** Berne, Francfort, New-York: Peter Lang, 1985. 256p.

- o **Lawrence Durrell. Dans l'ombre du soleil grec,** Paris : La Quinzaine Littéraire/Louis Vuitton, collection VOYAGER AVEC... janvier 2012, 380p.

2° Participation à des ouvrages collectifs :

- o **On Miracle Ground: Essays on the Fiction of Lawrence Durrell, Edited by Michael Begnal.** Londres, Toronto: Associated University Presses, 1990. p. 52-62 : *The Triangle of Love, Incest and Writing.* Ouvrage collectif.
- o Lawrence Durrell. **Universalis 1991.** Paris: Encyclopaedia Universalis, 1991.
- o **Anais Nin : Literary Perspectives.** Ed. S. Nalbantian. London : Macmillan Press Ltd. 1997. p. 236-254 : *Black Snow in Winter. The Lawrence Durrell connection.* Ouvrage collectif.

- o **Lawrence Durrell : Conversations.** Londres, Cranbury, Mississauga : Associated University Presses. 1997. p. 215-226: *Waking up in Fitzgerald's Bed.*Ouvrage collectif.
- o **Writers in Provence.** Ed. D. Kempton, :R.Stoneback. St Maries de la Mer : Gegau Press , 2003. p. 67-80 : *When Pain Becomes Literature :Lawrence Durrell's Writing Odyssey.*Ouvrage collectif.
- o **Lawrence Durrell and the Greek World,** Ed. A. Lillios, Susquehanna University Presses 2004.P ;191-203.*Coming to Medusa : from Desire to Fear, and from Love to Disgust. Glosses on Lawrence Durrell's Discourse on Modern Love.* Ouvrage collectif.
- o **The Genesis of a Novelist.** Ed. I. MacNiven and C. Peirce, U.S.A. University of Baltimore Press, 2007. p *The Road to Avignon or the Quest for Writing Deus Loci, special issue.*Ouvrage collectif.
- o **Guide de la littérature britannique des origines à nos jours,** sous la direction de . J. Pouvelle et J.P. Demarche, « Lawrence Durrell » (écrit en collaboration avec Isabelle Keller-Privat), Ellipses, juillet 2008.
- o **Durrell, Lacarrière, rencontre au bord du Styx : hommage à Jacques Lacarrière,** Corinne Alexandre Garner, Christiane Sérís (ed.), *Un argonaute dans un champ d'asphodèles*(145-154), Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2008.
- o **Frontières, marges et confins,**Corinne Alexandre-Garner (ed.), *Penser ailleurs,* (13-27), Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2008.
- o **Lawrence Durrell at the Crossroads of Arts and Sciences,**Corinne Alexandre-Garner, Isabelle Keller-Privat, Murielle Philippe (ed.) *Where has Freud's Old Couch Gone? The representation of Psychoanalysis in Lawrence Durrell's*Quintet. (67-89),Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2010.
- o **Lawrence Durrell and the City, Collected Essays on Place,**D.Kaczvinsky (ed.), *Writing on Walls or the Palimpsest of Time,* en collaboration avec Isabelle Keller,(63-81), Farleigh Dickinson University Presses, 2011.
- o **Dialogues with Bakhtinian Theory,** Ed. C. Thomson and A. Wall, London, Ontario / Mestengo Press, 2012. *Ecrire dans la langue de l'ennemi.*,Ouvrage collectif.
- o **Deus Loci : Emended Readings, a reappraisal of Lawrence Durrell,**Ed R. Haslam, *Manufacturing Dreams : Lawrence Durrell's Fiction revisited through the Prism of Chirico's Metaphysical Painting,* écrit en collaboration avec Isabelle Keller-Privat. Ouvrage collectif ., juin 2012.
- o **L'étranger dans la langue,**Ed., E. Eells, C. Berthin, J.-M. Déprat, *Etranges mots étrangers et langue hantée.* Ouvrage collectif, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2013.
- o **India in Canada, Canada in India,**Ed. A. Navarro Tejero and T. Gupta,*Weaving otherness in Shauna Shauna Singh Baldwin's Rawalpindi 1919 and Toronto 1962 : The Text as Transitional Space.*,Cambridghe Scholars' Publishing, 2013.
- o **Indian Metaphysics in Lawrence Durrell's Novels, Ravi Nambiar,***Preface,*Cambridge Scholars' Publishing, 2014.
- o **Multicultures et écrits migratoires,**Ed. E. Sabiston, *L'objet migratoire* dans La Grande maison de Nicole Kraus,Toronto, University of York Presses, 2014.
- o **Les Egyptes,** sous la direction de Florence Quentin, *Alexandrie, palimpseste mythique d'une ville rêvée.* Paris.Ouvrage collectif, Robert Laffont, collection Bouquins, 2015.
- o **Migrations/Translations,**Ed. M. Ahmed, C. Alexandre-Garner & al., *Le récit comme lieu de l'hospitalité.*Nanterre, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2015.
- o **Méthode,**sous la direction de Caroline Fischer, *Emprunts, empreintes et disparition dans L'Ombre infinie de César de Lawrence Durrell,*co-écrit avec Isabelle Keller-Privat,Pau, article sollicité. *A paraître en 2016.*

D'une bibliothèque, l'autre. Bibliothèques d'écrivains, d'intellectuels, d'artistes.,Ouvrage collectif sous la direction de Catherine Mayaux, *La Bibliothèque Lawrence Durrell de l'Université Paris Nanterre.*,ed.Honoré Champion

3° Articles publiés :

- o "La main en gage or *The Occurence of Writing*". **Deus Loci, Vol.VII, n°3**, Baltimore. 1984.
- o "Quelques réflexions sur la représentation de l'inceste dans le roman". **Patio/Psychanalyse n°7**. Paris: Ed. de L'Eclat, 1987.
- o "*The Man who Loved Islands*ou l'effacement de la trace". **Tropismes, Etudes Lawrenciennes n°2**, Université Paris Nanterre, 1988.
- o "*The Captain's Doll* ou le ravissement de la langue". **Tropismes, Etudes Lawrenciennes n°8**. Paris: Editions de l'Espace Européens 1992.

- o "Villes de la mémoire, écriture de l'oubli: voyage à travers l'oeuvre de Lawrence Durrell." **Etudes Anglaises n°3**, Juillet-Septembre 1993.
- o "Alexandrie, pourquoi? dans *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell". **Etudes britanniques contemporaines n°4**, Juin 1994.
- o "Regard d'exil- Naitre de l'Inde : Lawrence Durrell". **Cahiers du S.A.H.I.B.N° 4**. Rennes, 1996.
- o "La représentation de la deuxième guerre mondiale et du nazisme dans *le Quintette d'Avignon*." **Parcours judaïques III.**, Université Paris Nanterre, 1996.
- o "Lawrence Durrell: La clôture impossible?" **Etudes britanniques contemporaines n°10**. Montpellier, 1996.
- o "Je est / hait l'Autre : le femme juive comme double et autre dans *Le Quintette d'Avignon* de Lawrence Durrell." **Parcours Judaïques IV**. Université Paris Nanterre. 1998.
- o "*Heat and Dust* de Ruth Prawer Jhabvala : Frontières, transgression et entre-deux". **Cahiers du S.A.H.I.B. N° 6**. Rennes, 1996
- o "De la naissance de l'écriture à la bibliothèque disparue". **Confluences XV**. Université Paris Nanterre, 1998.
- o "*Alexandries* :fiction d'une ville natale". Jacques Hassoun, **Che vuoi ? Revue de psychanalyse n° 12**. Paris, L'Harmattan 1999. -
- o « *Portnoy : mots de mère et maux de fils* », **Parcours judaïques V**. Université Paris Nanterre, 2000
- o "Alexandrie : 'une utopie qui s'écrirait au féminin" **Confluences Méditerranée** ,Paris, L'Harmattan, juin 2000.
- o « *Lawrence Durrell Revisited : l'odyssée d'une écriture* ». **Confluences XXI**, Nanterre, Publidix, 2002.
- o "*Exiled even from Exile*. " **Deus Loci , The Lawrence Durrell Quarterly**. Baltimore, 2002.
- o "*Pregnant Men : Bisexuality, Creation and Procreation in Lawrence Durrell's Fiction*" **In-between, Essays & Studies in Literary Criticism**. New-Delhi, 2003.
- o "*Alexandria - Passage or Origin.?* " **Actes du Colloque International Lawrence Durrell**, Université d'Alexandrie, 2005.
- o *L'écriture de la neige dans les premiers textes de Lawrence Durrell : essai de généalogie d'une écriture* **Bulletin de la société de stylistique anglaise n°26**. Nanterre, Publidix 2005.
- o *When Elsewhere is Home : Mapping literature as Home in Lawrence Durrell's « Cities, Plains and People* », écrit en collaboration avec Isabelle Keller-Privat, **Etudes britanniques contemporaines, n°37, décembre 2009**.
- o "*De la représentation des gitans dans la fiction de Lawrence Durrell*", **Revue d'Etudes Tsiganes 52& 53**, 2014-2015.
- o *Endgame: From the Closure of Texts to the Ending of a Lifetime's Oeuvre. Deus Loci (centenary issue)*, **The Lawrence Durrell Journal NS14, 2015**.

B - Direction d'ouvrages

Autour de l'œuvre de Lawrence Durrell

- **Confluences XV :Lawrence Durrell**, Nanterre, 1998.
- **Confluences XXI : Lawrence Durrell Revisited**, Nanterre, 2002 .
- **Confluences XXVI : Lawrence Durrell : Borderlands and Borderlines**, Nanterre, 2005.
- **Théodore Stéphanides : Lettres à Lawrence Durrell 1961-1982**. Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre et éditions Gravielides (Athènes), 2006.

- **Jacques Lacarrière-Lawrence Durrell : Rencontre au bord du Styx**, Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2008.
- **Lawrence Durrell at the Crossroads of Arts and Science**.en collaboration avec Isabelle Keller-Privat et Murielle Philippe, Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2010.

Travail thématique transdisciplinaire

- o **Confluences XIX : Dedans/dehors, l'écriture des femmes**
- o **Confluences XXII : Désert(s) : Entre désir et délire**(en collaboration avec Guillaume Cingal), Nanterre, 2003
- o **Confluences XXIV : Marges et confins**, Nanterre, 2004 .
- o **Frontières, marges et confins**, Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2008.
- o **Migrations, exils errances et écritures**, en collaboration avec Isabelle Keller-Privat, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre. 2012.
- o **Migrations/Translations**,Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2015.

o

Diffusion de la recherche :

Derniers Colloques :

- o Colloque international Migrations, exils, errances, écritures, Université Paris Nanterre, juin 2010.
- o Colloque international Migrations-Translations, Université McMaster, Canada, 25-27 octobre 2012.(Colloque co-organisé avec l'Université McMaster, dans le cadre du projet « Pôle Tout-Monde »).
- o Co-organisation du colloque international du SARI sur le thème « Rupture et Tradition », Université Paris Nanterre et Université Paris 13, 28-30 mai 2015.
- oCo-organisation avec William Marx (UFR PHILIA) de la journée d'étude pour les préparateurs de l'agrégation de littérature et les étudiants préparant l'agrégation : L'essai méditerranéen, Université Paris Nanterre, janvier 2016.

Corps

Maître de conférences,HDR.

Mis à jour le 29 août 2017

Direction de collections au sein des Presses Universitaires de Université Paris Nanterre

- [Collection Durrellienne](#) (Etudes anglophones) : trois ouvrages parus.
- [Collection Chemins Croisés](#) (Sciences humaines et sociales, collection transdisciplinaire) : quatre ouvrages parus.

<https://www.parisnanterre.fr/mme-corinne-alexandre-garner-alexandre--695431.kjsp?RH=FR>