



Editions Gallimard

Folio Biographies

En librairie le 25 février 2016

TOCQUEVILLE

par Brigitte KRULIC

inédit

Folio Biographies n° 129
9,20€ / 320p /

«Je n'ai pas de traditions, je n'ai point de parti, je n'ai point de cause si ce n'est celle de la liberté et de la dignité humaine.»

L'œuvre d'Alexis de Tocqueville (1805-1859) a apporté une contribution fondamentale à la compréhension de la modernité démocratique et de précieuses clés d'analyse pour appréhender les catastrophes du XX^e siècle et les évolutions des sociétés contemporaines : crise du lien social, tyrannie de l'opinion et de la pensée dominante, fragilité de la liberté de penser et de dire. Cette biographie replace l'auteur de *De la Démocratie en Amérique* et *L'Ancien Régime et la Révolution*, dans son rôle de témoin capital et d'acteur du siècle des révolutions. Sa vie comme sa pensée, lucide mais passionnée, s'articulent autour d'expériences fondatrices : le voyage en Amérique puis les missions en Algérie ; l'engagement politique (député, il rédigea des rapports sur le système pénitentiaire, l'abolition de l'esclavage et la politique coloniale française, puis devint ministre des Affaires étrangères avant de démissionner après le coup d'État du 2 décembre 1851) ; enfin, le réseau d'amis et de correspondants qui assurent son rayonnement au sein des cercles intellectuels en France et à l'étranger.

Brigitte Krulic, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, est professeur des Universités à Paris Ouest Nanterre ; spécialiste de l'histoire des idées politiques, elle a travaillé en particulier sur l'idée démocratique et la formation des identités nationales au XIX^e siècle. Parmi ses publications : *Fascination du roman historique, Europe 19^e-20^e siècles* (Autrement 2007), *Nietzsche penseur de la hiérarchie*. Pour une lecture tocquevilienne de Nietzsche (L'Harmattan, 2002), *Écrivains, identité, mémoire. Miroirs d'Allemagne 1945-2000* (Autrement, 2001), *La Nation, une idée « moderne »* (Ellipses, 1999).