

salle R15

L'histoire littéraire transatlantique se présente comme un cadre théorique nouveau ouvrant sur l'analyse des circulations, échanges et migrations littéraires entre Europe, Amérique et Afrique, non plus en termes régionaux ou linguistiques, mais dans les relations complexes traversant cultures, régions et langues à travers l'Atlantique. Ce colloque entend ainsi poser quelques jalons d'une approche systématique des espaces littéraires océaniques.

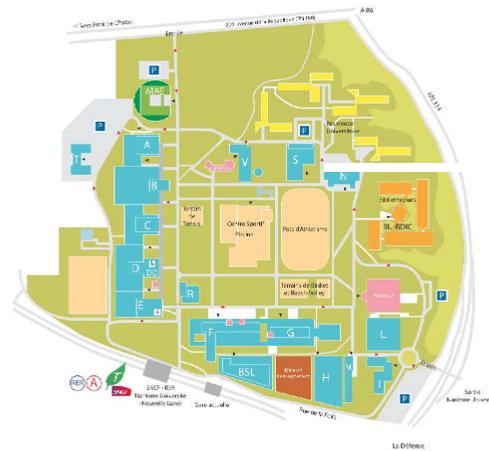
organisé par

Jean-Marc Moura, Jean-Claude Laborie et Sylvie Parizet

Centre de recherches en Littérature et Poétique comparées,

Contacts :

jean-marc.moura@u-paris10.fr
jc.laborie@gmail.com
sylvie.parizet@u-paris10.fr



- | | |
|--|--|
| A Relations Internationales - Scolarité - Diplômes, équivalences, inscriptions, transferts - IPAG | L UFR PHILLIA (Philosophie, information et Communication; Langage, Littérature, Arts du spectacle; Affaires Culturelles; Théâtre Bernard Marie-Koltès - Espace Pierre Reverdy |
| BSL Services logistiques (courrier, reprographie, CRL...) | R Maison de l'étudiant |
| B Administration - Présidence - Salle des Conseils Salles des thèses - Amphithéâtre Pierre Grappin Amphithéâtre Henri Lefebvre (cinéma) | S UFR STAPS (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) |
| C UFR SPSE (Sciences psychologiques et sciences de l'éducation) - UFR SSA (Département d'Ethnologie) | T Equipes de recherche Max Weber |
| D DD UFR SSA IAES, Géographie, Histoire de l'art, Histoire, Sociologie | V UFR LCE (Langues et civilisations étrangères) |
| E COMETE - CACIOPE - Bourses Service de médecine préventive | IAE Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (IAE) |
| F UFR DSP (Droit, Sciences politiques); Division financière et comptable | Points de restauration |
| H Bâtiment de sport (UFR STAPS) | Installations sportives (SUAPS) |
| I COSOM (Complexe omni-sports) | Bâtiment en projet |
| G UFR SEGMI (Sciences économiques, Gestion, Mathématiques, Informatique) | P Parking |
| M CREFOP (Centre des relations avec les entreprises et de la formation permanente) | Accès Piétons |
| N SUFOM (Formation des maîtres) - Métiers du livre (IUT) | Infirmerie |
| | Circulation |
| | Service handicapés et accessibilité |

Pour se rendre à Nanterre : RER ligne A, direction Saint-Germain en Laye, ou SNCF, gare Saint-Lazare, station « Nanterre Université ».

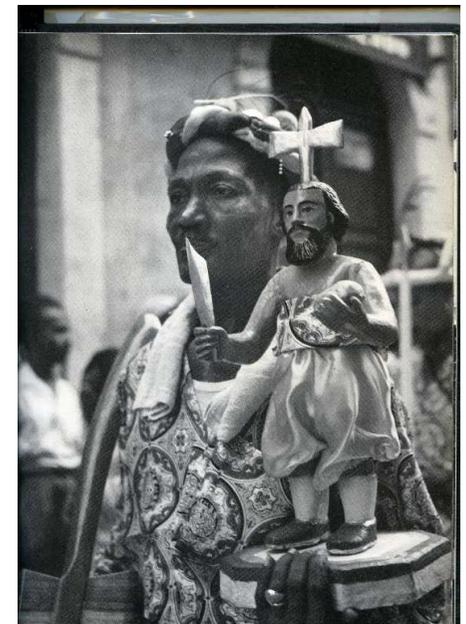


UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200 avenue de la République | 92001 Nanterre | Tél. 01 40 97 72 00

www.u-paris10.fr

Vers une histoire littéraire transatlantique

Colloque international
Salle R15



du 28 au 30 mai 2015

Organisation

Jean-Marc Moura, Jean-Claude Laborie et Sylvie Parizet



UFR PHILLIA





Jeudi 28 mai

PROGRAMME

10h00 – Allocution de bienvenue
(J.C. Laborie, J.M. Moura, S. Parizet)
Introduction (J.M. Moura, Paris Ouest/IUF)

Éléments théoriques

Présidente de séance : Véronique Porra

10h30 – Jean-Claude Laborie, Université Paris Ouest
Usage et usure d'un concept : l'acculturation de Roger Bastide dans les *Amériques noires* pour penser l'espace culturel transatlantique.

11h00 – Patrick Suter, Université de Berne
Transculturalité transatlantique : entre écriture et théorie à l'époque contemporaine

11h30 - pause

12h00 – Daniel-Henri Pageaux, Université de la Sorbonne-nouvelle
Jorge Amado, Alejo Carpentier : fiction et mythologies « atlantiques »

12h30 – Sarah Gröning, Université Heinrich-Heine, Düsseldorf
De la « vision prophétique du passé » à la « historical representation » – Les concordances conceptuelles entre la philosophie de l'histoire d'Edouard Glissant et le narrativisme historiographique anglo-américain

Europe-Amériques

Président de séance : Yves Clavaron

14h30 – Isolde Lecostey, Université Paris Ouest
Sur les traces de l'humour noir : ambiguïtés d'un circuit outre-Atlantique

15h00 – Delphine Rumeau, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès
Pour une histoire transatlantique du sonnet

15h30 – Chloé Chaudet, Université Paris-Sorbonne
Études féministes et relations transatlantiques : circulation et problématisation(s) de la notion d'« écriture féminine » dans la seconde moitié du XX^e siècle

16h00 - pause

16h30 – Lison Noel, Université Paris Ouest
Une étude de cas dans l'espace Atlantique Nord : la réception du Nouveau Roman français aux Etats-Unis

17h00 – Raísa Franca Bastos, Université Paris Ouest
Transmission et survivance de la légende carolingienne au Brésil



Vendredi 29 mai

L'Atlantique noir

Président de séance : Daniel-Henri Pageaux

10h00 – Pierre Boizette, Université Paris Ouest
Ngugi wa Thiong'o : quel parcours transatlantique ?

10h30 – Aurélia Mouzet, Columbia-Missouri/ Paris Ouest
Esthétique de l'Atlantique Noir. Métaphore océanique et traversée des imaginaires

11h00 – Natascha Ueckmann, Université de Brême
Vers un nouvel universalisme ? De la Négritude à une « raison nègre »

11h30 - pause

12h00 – Yolaine Parisot, Université Rennes 2
Entre « intersectionnalité » et cosmopolitisme : réflexions sur une histoire littéraire genrée de l'Atlantique noir

12h30 – Yves Clavaron, Université Jean Monnet, Saint-Etienne
Globalisation, transculturalité et afropolitanisme dans trois romans « transatlantiques »

Amériques-Europe

Président de séance : Patrick Suter

14h30 – Benjamin Osiepa, Université Paris Ouest
Le temps de s'installer à l'horizon : l'engagement atlantique des poètes caribéens

15h00 – Véronique Porra, Université Johannes Gutenberg, Mayence
La pensée du « chaos » chez A. Benitez-Rojo et E. Glissant : paradigme théorique transatlantique, transpériphérique ou mondial ?

15h30 - pause

16h00 – Corinne Fournier Kiss, Université de Berne
La représentation de l'espace *transatlantique* chez Maryse Condé

16h30 – Sylvie Parizet, Université Paris Ouest
La Bible : une source d'inspiration littéraire transatlantique ?



Samedi 30 mai

Figures et mouvements transatlantiques

Président de séance : Jean-Claude Laborie

10h00 – Fernanda Vilar, Université Paris Ouest
Le voyage transculturel de Ruy Duarte de Carvalho

10h30 – Raphaël Luis, ENS-Lyon
Gutenberg, Mayence
Éloge du déplacement transatlantique : les expériences littéraires de Stevenson et Cortázar

11h00 – Odile Gannier, Université de Nice
Retour en Haïti : pays rêvé, pays réel. D. Laferrière (*Pays sans chapeau*), L.-P. Dalember (*L'île du bout des rêves*), E. Danticat, (*After the dance*)

11h30 - pause

12h00 – Stefania Cubeddu-Proux, Université Paris Ouest
Méditerranée et Atlantique : d'un rivage à l'autre, les différents lieux du retour chez Micone, D'Alfonso et Mouawad

12h30 – Eugène Tavares, Université Assane Seck, Ziguinchor
La littérature du Cap-Vert entre conscience politique et engagement. Le cas du mouvement *Claridade*