

Régisseur.se technique des espaces culturels F/H

Catégorie : B

Ouvert aux titulaires et aux contractuel.le.s

Branche d'activité professionnelle : BAP G - Patrimoine immobilier, logistique, restauration et prévention

Famille professionnelle : Logistique

Emploi type : Technicien.ne logistique

Localisation : Université Paris Nanterre – Service de l'ACA2

Environnement professionnel	<p>L'Université Paris Nanterre est une université pluridisciplinaire dont l'offre de formation et les activités de recherche couvrent le large éventail des sciences humaines et sociales, des lettres et des langues, des sciences juridiques, économiques et de gestion, de la technologie, de la culture et des arts, des sciences de l'information et de la communication, et des activités physiques et sportives. L'établissement assure aussi pleinement sa responsabilité sociale, et plus précisément dans les domaines de la transition énergétique, de la lutte contre les précarités, de la transformation de l'organisation du travail et de la transformation numérique. Enfin, le déploiement des relations partenariales, territoriales, nationales et internationales, concerne tous ses champs d'activité.</p> <p>L'établissement est doté d'un budget de 240M€ et de 2 300 personnels enseignants, administratifs et techniques. Il accueille chaque année 35 000 étudiants et délivre près de 300 diplômes.</p> <p>L'établissement est implanté dans le département des Hauts de Seine, sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint Cloud et sur le parvis de la Défense au Pôle Universitaire Léonard de Vinci (PULV).</p>
Descriptif du poste	<p>Missions :</p> <p>Sous l'autorité du responsable technique, le/la régisseur·se conçoit, prépare et met en œuvre les dispositifs techniques scénique (sonorisation, lumière, vidéoprojecteur, micro-informatique ...) nécessaires à la bonne conduite artistique, technique et sécuritaire des spectacles, productions et événements accueillis dans les espaces de diffusion de l'ACA² au sein de l'Université de Paris Nanterre.</p> <p>Les principaux lieux de diffusion culturelle sont : le Théâtre Bernard-Marie Koltès, l'Espace Pierre Reverdy ainsi que plusieurs salles de pratique de la Maison de l'Etudiant·e, notamment le Hall d'exposition, Plato9, Studio8, Labo7, Local ESS et le Buro4.</p> <p>Activités principales :</p> <p>Le régisseur·se assure la préparation, la mise en œuvre technique et l'exploitation des dispositifs son, lumière, plateau et événementiels. Il/elle garantit la sécurité, la qualité artistique et le bon déroulement des spectacles, des résidences et des événements :</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse les fiches techniques et les besoins des spectacles et événements (son, lumière, plateau),• Participe à la conception technique de certains projets,• Anticipe et planifie les moyens matériels et humains,• Installe, règle, exploite et démonte les dispositifs techniques (son, lumière, plateau),• Assure en direct la régie son et/ou lumière lors des représentations, répétitions, résidences et événements,• Veille au respect des règles de sécurité des équipes et des publics,• Encadre, coordonne et suit les équipes techniques intermittentes ou prestataires,

	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'accueil technique des compagnies et des organisateurs, Gère le stock du matériel son, lumière et plateau et assure le suivi de l'inventaire du matériel, Suit la location du matériel son, lumière et plateau, Assure la maintenance et le rangement des espaces, Participe à l'aménagement des espaces pour les événements (salle, scène, extérieurs), Contribue au bon fonctionnement du bâtiment et des espaces techniques, S'adapte aux évolutions des missions. Elles peuvent évoluer en fonction des besoins de l'organisation du service.
Conditions particulières d'exercice	<p>horaires décalés (soirées, week-ends)</p> <p>Port de charges, travail en hauteur selon les règles de sécurité</p> <p>Grande disponibilité en fonction des activités du lieu</p>
Profil recherché	<p>Connaissances requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances solides en régie son, lumière et plateau Maîtrise les consoles son et les systèmes de diffusion Très bonne connaissance des projecteurs traditionnels et automatiques ainsi que des consoles lumière Connaissances des normes de sécurité du spectacle vivant Pratique des logiciels techniques et des outils informatiques <p>Compétences opérationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir installer, exploiter et démonter un dispositif son, lumière et de décor plateau Savoir lire et interpréter une fiche technique et un plan d'implantation Doit assurer la régie en direct (son et/ou lumière) Savoir coordonner une équipe technique et travailler en transversalité Gérer un parc matériel et réaliser une maintenance technique Organiser la logistique, les stocks du matériel et les espaces techniques <p>Qualités requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rigueur et sens de l'organisation Respect des délais Réactivité et antinipation Autonomie Bon relationnel Aptitude au travail en équipe. Polyvalence, adaptabilité Sens du service Disponibilité et résistance au stress en situation d'exploitation <p>Formations requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> CACES R486 nacelle SSIAP 1 Habilitation électrique
Informations recrutement	<p>Poste à pourvoir au 12/01/2026. Temps plein (35h/semaine).</p> <p>CDD 1 an renouvelable.</p> <p>Envoyer cv et lettre de motivation</p>
Personnes à contacter	<p>equipe-spbiatss-recrutement@drh.parisnanterre.fr</p> <p>Marlène DIOT – Responsable administrative de l'ACA2 : marlene.diot@parisnanterre.fr</p> <p>Claudio CAPONE – Responsable technique des services culturels de l'ACA2 : ccapone@parisnanterre.fr</p>