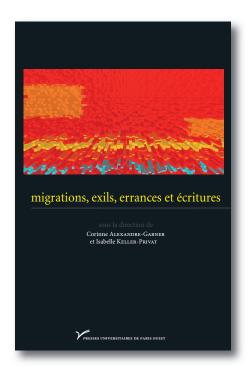
sous la direction de Corinne Alexandre-Garner et Isabelle Keller-Privat

Migrations, exils, errances et écritures



isbn : 978-2-84016-109-7 format 15,5 x 24 360 pages 25 €

rire les migrations, les errances et les exils, c'est se **d** tourner vers les problématiques des déplacements ✓et des passages. Se pose alors la question de la définition de l'écriture migrante, définition nécessairement mouvante selon que l'on s'intéresse aux artistes qui choisissent la problématique de l'exil pour mettre en scène un questionnement identitaire ontologique ou à ceux qui, ayant eux-mêmes subi ou choisi l'exil, transforment leur propre exil en un exercice d'espoir dans un double mouvement mnémonique et didactique. Qu'il s'agisse d'une littérature de migrants ou sur les migrants, d'exils politiques ou d'exils imaginaires, l'esthétique de la migrance se construit dans la fracture et dans la perte pour réaffirmer le droit à la vie à travers une nouvelle éducation du regard : celui du sujet sur lui-même et sur l'autre, celui de l'autre sur l'étranger. Dès lors l'exil ne saurait se concevoir simplement comme une expérience purement physique et accidentelle, mais devient la condition même de notre relation à autrui, bouleversant les frontières commodes entre le dedans et le dehors. L'expérience de l'exil conduit ainsi le sujet à hanter les marges du langage, à s'ouvrir à d'autres langues, pour devenir cet « hôte [...] dont le métier est de demeurer vulnérable à de multiples présences étranges, qui doit garder ouvertes à tous les vents les portes de son logis du moment ».



Nom, Prénom :Adresse :		
Commande: es	xemplaire(s) au prix unitaire de 25 euros ; exemplaire(s) X 25 Frais d'envoi 4 € l'exemplaire (pour l'étranger, nous contacter)	=
	Total de la commande :	€

Commande et règlement à adresser à : Presses de Paris Ouest, 200 avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex Courriel : tgiotmik@u-paris10.fr / Tel : 01 40 97 98 26 / Fax : 01 40 97 72 88