

Programme

René-Ginouvès
● Maison
● Archéologie
● Ethnologie

14^e colloque annuel de la MAE
Sous la direction de Chloé Andrieu (ArchAm)
et Sophie Houdart (Lesc)



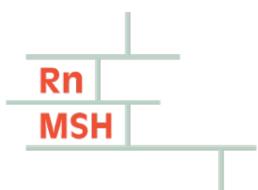
La composition du temps ?

Prédictions, événements, narrations historiques

7, 8 et 9 juin 2017

Université Paris Nanterre

Bâtiment Max Weber, Salle des conférences



Dans *L'effondrement de la civilisation occidentale. Un texte venu du futur* (Ed. Les Liens qui Libèrent, 2014), Naomi Oreskes et Erik Conway imaginent un historien qui, à l'occasion de la commémoration de la fin de la Culture occidentale, écrirait, depuis 2093, « sur un passé qui est notre présent et notre avenir (possible) ». Prophétie de malheur ou entreprise de conjuration, l'ouvrage repose sur l'idée que ce qui nous est contemporain est au moins autant lié à l'histoire dont nous héritons qu'aux projets que nous formulons et aux états du monde que nous anticipons.

Il s'agira, dans cette nouvelle édition du colloque de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, de réfléchir sur ce qu'une société considère comme un changement d'état, comme une rupture aux conséquences importantes.

Un événement pouvant se définir comme un bouleversement par rapport à un état antérieur, à tout le moins comme un marqueur temporel impliquant une certaine radicalité et une certaine soudaineté, nous proposons de travailler sur la durée, le rythme et l'agencement des faits entre eux à plusieurs échelles d'analyse.

Du point de vue des acteurs du changement, d'abord, ce colloque se propose d'aborder les modalités d'action dans les circonstances de crise ou de rupture, le rôle de l'anticipation et de la prédiction dans la prise de décision et dans l'action. Cela inclut notamment la divination, l'efficacité des discours prophétiques, la manipulation des calendriers ou encore l'influence de la cosmogonie sur la lecture des événements. Nous faisons l'hypothèse que les ruptures se lisent aussi au regard des techniques projectives mobilisées par les acteurs sociaux pour envisager leur devenir, les marges d'action dont ils disposent, les contraintes auxquelles ils ont à faire face.

Les ruptures advenues et les crises dépassées, nous souhaitons également aborder, à une autre échelle, les récits mytho-historiques ou de reconstitution qui consignent, chacun à leur façon, les événements ou les saillances temporelles perçus comme tels. De quelle nature et de quelle qualité sont les discours qui rendent possibles les processus de reconstruction des identités ?

Quels sont les usages politiques des récits historiques ? Quels sont les outils de leur officialisation ?

Enfin, de manière plus réflexive, il s'agira de s'interroger sur les façons dont historiens, archéologues, anthropologues agencent temps long et temps événementiel. Le temps long donnant l'impression de toujours gagner sur l'événement, quels sont les critères au moyen desquels un fait est considéré comme une rupture ou un marqueur ? Comment narre-t-on l'Histoire ? Et quels sont les ressorts spéculatifs des récits que nous produisons ?

9h30 Accueil des participants

9h45 Allocution introductive

10h Introduction au colloque

10h30 **Conférence plénière** : **Philippe Lanos**, UMR 5060, IRAMAT CRP2A

Dates, durées et rythmes: composer le temps en archéologie

11h15-11h30 Pause

Session 1 : Donner le rythme

11h30 **Christophe Petit**, **Julien Curie**, **Bruno Desachy**, UMR 7041 ArScAn ;
Jacques-Elie Brochier UMR 7269 LAMPEA ; **Laure Fontana** UMR 7041 ArScAn ;
Ludovic Slimak UMR 5608, TRACE et **Ségolène Vandavelde**, UMR 7041 ArScAn

A la recherche du temps court : l'approche micro-chronologique en archéologie

12h **Romain Lorient**, Ecole française de Rome, UMR 5189, HISOMA

Comment les signes structurent le temps. Pratiques et récits divinatoires à Rome

12h30-14h Déjeuner

Session 2 : Chroniques de ruptures annoncées

14h **Matthieu Rajohnson**, Université Paris Nanterre, EA 1587, CHISCO

De l'accident historique à l'accomplissement prophétique : penser la chute de Jérusalem dans les chroniques occidentales (1187-fin du XIV^e siècle)

14h30 **Jean-David Richaud**, UMR 8167, Orient & Méditerranée

Les prophéties de la rupture et la prise de pouvoir des Seldjoukides (XI^e-XII^e siècles)

15h **Manfred Lesgourgues**, Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn

Prédire après la bataille : Salamine et la pratique des oracles post eventum

15h30-15h45 Pause

Session 3 : Matières de temps

15h45 **Rémi Hadad**, UMR 7055, PréTech

La sédentarisation est-elle plus affaire de temps que d'espace ? Rythme et prospective architecturale au début du Néolithique

16h15 **Tiziana Nicoletta Beltrame**, UMR 7186, LESC

Temporalités à l'œuvre : (Dé)construire la pérennité au musée

17h Cocktail

10h **Conférence plénière** : **Didier Debaise**, Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et de Sciences sociales

Narrations spéculatives. Comment les récits composent-ils des mondes ?

10h45-11h15 Pause

Session 4 : Constituer un genre

11h15 **Sarah Rey**, Université de Valenciennes, EA 4343, CALHISTE

Pleur sur la ville. Les conquêtes romaines : mise en récit et conflits de temporalité

11h45 **Marie-Joséphine Werlings**, Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn

Crésus et l'oracle de Delphes ou L'historien à son miroir

12h15-14h Déjeuner

Session 5 : Annoncer la fin... et recommencer

14h **Sara Shrouk**, UMR 7130, LAS, EHESS

Les Chilam Balam des Mayas et l'annonce de l'encuentro. Prédications, (ré)appropriations et mise en présence

14h30 **Youssef T. Sangaré**, UMR 8167, Orient & Méditerranée

La fin de la prophétie en Islam : une rupture historique ? Réflexion sur la continuité et la discontinuité chez des auteurs musulmans contemporains

15h **Mélissa Elbez**, UMR 8156, IRIS, EHESS

Le calendrier Maya : support d'un millénarisme altermondialiste et décolonial

15h30-15h45 Pause

Session 6 : Sens dessus dessous

15h45 **Elaria Calini**, UMR 8167, EPHE

Temporalité littéraire et devenir historique en mésopotamie : le cas du poème d'Erra

16h15 **Mélanie Pavy**, EA 7410, SACRe, Fémis

Cinéma documentaire et récits de la fin

10h-11h Projection d'un film (à définir)

11h-11h15 Pause

Session 7 : Combinatoires

11h15 **Charlotte Arnauld, Chloé Andrieu, Julien Hiquet, Jennifer Saumur et Juliette Taieb**, UMR 8096, ArchAm

La prédiction de la transition au IX^e siècle après J.-C. dans les royaumes mayas

11h45 **Valentina Vapnarsky**, UMR 7186, LESC

De la politique à la grammaire : retour sur les prophéties mayas

12h15-12h45 **Virginie Johan**, UMR 8564, CEIAS

Les explorations rétro-prospectives du temps dans le théâtre Kūṭiyāṭṭam au Kerala : des modèles instructifs ?

12h45-14h Déjeuner

Session 8 : Retour aux sources

14h **Mathilde Buratti**, UMR 7041 ArScAn

Les mythes de la divination par les souris en Côte d'Ivoire

14h30 **Philippe Erikson**, UMR 7186 LESC

Quand un événement historique se transmue en destin post-mortem : L'ethnogenèse comme eschatopoïesis chez les Chacobo d'Amazonie bolivienne

15h **Chloé Paberz**, UMR 7186 LESC

« Creative Korea », un projet national pour dépasser l'ère de la copie

15h30-15h45 Pause

Session 9 : Avenirs radieux

15h45 **Francesca Cozzolino**, EnsadLab, UMR 7186, LESC

Donner forme à l'avenir. Pratiques et discours de l'anticipation dans le champ du design

16h15 **Laure Assaf**, UMR 7186, LESC

Observer, façonner, dominer le futur : les Emirats arabes unis face à la fin du pétrole

16h45 Conclusions

Contacts

Chloé Andrieu (ArchAm) et Sophie Houdart (LESC)
colloque_mae_2017@mae.u-paris10.fr
site internet : mae.u-paris10.fr

Flashez pour en savoir plus



Lieu

Université Paris Nanterre, bâtiment Max Weber, Salle des Conférences

Accès par le RER A direction Saint-Germain-en-Laye, station Nanterre-Université
ou par le train depuis la gare Saint-Lazare

