

Programme Colloque

La fiction posthumaniste projections, représentations et critiques du Transhumanisme

Université Paris-Nanterre, les 11-12 mars 2021

Colloque organisé dans le cadre du projet « **Transhumanisme et posthumanisme entre réalités et imaginaires** », de l'*Observatoire des écritures françaises et francophones contemporaines (CSLF)*, Université Paris-Nanterre.

Ce colloque bénéficie du parrainage de la Commission française pour l'UNESCO

Institutions partenaires :

- Observatoire des écritures françaises et francophones contemporaines, Université Paris-Nanterre
- CSLF Université Paris Nanterre
- Institut universitaire de France
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- TIP, Europe (Entreprise industrielle)

Jeudi 11 mars

9h00 Ouverture

Accueil : Dominique Viart, Université Paris-Nanterre, Institut universitaire de France

9h15

Allocution du Président de l'Université Paris Nanterre, M. Philippe Gervais-Lambony

Allocution de M. Didier Felice (industriel, directeur de TIP Europe)

10h00

Conférence plénière

Jean Gabriel Ganascia, Sorbonne Université, CNRS, Institut universitaire de France,
Transhumanisme cybernétique et transcendance.

Présentation par Mara Magda Maftai, Université de Bucarest, FMSH

Jeudi 11 mars

10h30 – 11h30

Salle 1 - session 1

Amphi du bâtiment Weber

- Jean-Yves Goffi, Université Grenoble-Alpes
Teilhard de Chardin, transhumaniste, totalitaire et incertain ?
- Jacques Printz, Université Catholique de Lille
Ce qu'a vraiment dit Teilhard de Chardin,

Salle 2 – session 2

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Marc Roux et Frédéric Balmont, Association Française Transhumaniste,
Strabisme, réaction misanthropie : les mauvais génies du posthumanisme critique
- Eric Fourneret, Université Grenoble-Alpes,
Hybrider le cerveau humain

Pause 15 minutes

11h45 – 12h45

Salle 1 - session 3

Amphi du bâtiment Weber

- Sofina Dembruk, Georg-August-Universität Göttingen
'Quand je me joue à ma chatte, qui sait si elle passe son temps de moy plus que je ne fay d'elle' : le post-humanisme de Montaigne
- Fabrizio Defilippi, Université Paris Nanterre
Décalages prométhéens et imaginaires dans la réflexion transhumaniste et posthumaniste

Salle 2 – session 4

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Paul-Antoine Miquel, Université de Toulouse
La responsabilité face aux générations futures
- Marc Atallah, Université de Lausanne
Se rêver posthumain pour disparaître à soi

Pause déjeuner, Université Paris-Nanterre

12h45 – 14h

14h – 15h

Salle 1 - session 5

Amphi du bâtiment Weber

- Dominique Kunz Westerhoff, Université de Lausanne
Fictions du guerrier augmenté : une archéologie littéraire du posthumain
- Ann-Kristin Fenske, Université de Tübingen
Le roman oulipien « Sphinx » d'Anne Garréta. Utopie ou dystopie du corps virtuel de l'être humain ?

Salle 2 – session 6

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Eszter Horváth, Université Metropolitaine de Budapest
Les tentacules du Soi (écritures du soi à l'époque posthumaniste)
- Annie Hourcade, Université de Rouen Normandie
Transhumanisme et éthique des vertus,

Pause 15 minutes

15h15 – 16h15

Salle 1 - session 7

Amphi du bâtiment Weber

- Jean-Paul Engelibert, Université Bordeaux-Montaigne
Satires posthumanistes : fabrique des corps
- José Luis Espericueta, Université de Salamanque, Espagne
Violence, corporalités et transhumanisme : réflexions à partir de « L'invention des corps » de Pierre Ducrozet

Salle 2 – session 8

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Serguei Panov, Université National de technologie MISIS, Moscou
Le transhumanisme dans la pensée russe: des Lumières au monstre postmoderne
- Occitane Lacurie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
L'humanité d'après la finitude,

Pause 15 minutes

16h30 – 18h

**Table ronde animée par MaraMagda Maftei
et Dominique Viart**

avec

Camille Espedite, *Cosmétique du chaos*, Actes Sud, 2020

Gaëlle Obiégly, *Une chose sérieuse*, Éditions Verticales, 2019

Marie Darrieussecq, *Notre vie dans les forêts*, Éditions P.O.L., 2017

* * *

Vendredi 12 mars

9h00 Ouverture

9h15

Conférence plénière

M. Christian Byk, Commission française de l'UNESCO

Le transhumanisme dans les écrits de Julian Huxley : une religion sans révélation

Présentation par Mara Magda Maftei

10h – 11h

Salle 1 - session 9

Salle 2 – session 10

Amphi du bâtiment Weber

Salle de conférences bâtiment Grappin

- David Boucher, Université du Québec à Trois-Rivières, Université Harvard
Politique du posthumain chez Houellebecq et Dantec : entre dystopie et apocalypse
- Carlos Tello, Université de Paris et Université Paris-Est Créteil
Sauvage, trop sauvage. Aldous Huxley et Michel Houellebecq, éloge et critique du transhumanisme
- Thierry Ménissier, Université Grenoble Alpes
Le transhumanisme comme politique : le désir de perfection à l'épreuve de la démocratie, de la justice et de l'éthique publique
- Katia Schwerzmann, Université du Bauhaus de Weimar
Algorithmes prédictifs, cybernétisation de la société et biopolitique

Pause 15 minutes

11h15 – 12h45

Salle 1 - session 11

Amphi du bâtiment Weber

- Marie-Laure Delaporte, Universités Panthéon-Sorbonne et Paris Nanterre
Ada, Mary et les autres: cyber-féminisme, techno-futurisme et post-humanisme dans les œuvres de Lynn Hershman Leeson
- Aimeric Audegond, Université de Picardie Jules Verne
Mythologies personnelles et récits posthumanistes dans l'art contemporain
- Izabella Pluta, Université de Lausanne
Quels sont tes rêves, robot? Théâtre contemporain en réponse au transhumanisme

Salle 2 – session 12

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Morgane Blain, Université de Fribourg et Université Lyon 3
Le corps de l'écran et l'écran du corps dans l'utilisation thérapeutique des wearable technologies : décentrer les perspectives trans-humanistes
- Quentin Le Pluard, Université de Brest
Le Droit saisi par le Transhumanisme
- Edouard Kleinpeter, CNRS, Université de Bordeaux
Le transhumanisme : La nouvelle logique du capitalisme contemporain

Pause déjeuner, Université Paris-Nanterre

12h45 – 14h

14h – 15h40

Salle 1 - session 13

Amphi du bâtiment Weber

- Hélène Machinal, Université de Bretagne Occidentale
La série « Orphan Black »
- Alexandre Gefen, CNRS, Sorbonne nouvelle
Transhumanisme, conscience et liberté. Politique et éthique de « Westworld »
- Monica Venturi Delporte, Université Jean Moulin Lyon
'La mort de la mort' au petit écran. Mort, immortalité, éternité dans deux séries transhumanistes françaises

Salle 2 – session 14

Salle de conférences bâtiment Grappin

- Alain Loute, Université Catholique de Lille
Le transhumanisme : une forme de colonisation du futur ?
- Jessica Ragazzini Universités Paris Nanterre et du Québec en Outaouais,
Pour un être nouveau inspiré par le passé
- Lucie Bertrand-Luthereau, Institut d'études politiques, Aix en Provence :
« IAM », Grégory Aimar : l'articulation du néo-spirituel et du transhumain

Pause 15 minutes

16h00 – 17h30

Table ronde, animée par Emmanuel Picavet et Mara Magda Maftai

avec :

Alexis Brocas, rédacteur en chef adjoint du Nouveau Magazine Littéraire, *Un Dieu dans la Machine*, Phébus, 2018

François Régis de Guenyveau, *Un dissident*, Albin Michel, 2017

Grégory Aimar, *I. AM, Le Transhumanisme, une nouvelle religion ?*, Massot Éditions, 2020

17h30

Clôture : Mara Magda Maftai, Emmanuel Picavet et Dominique Viart

Toutes les communications durent 20 minutes maximum.

Les participants au colloque auront la possibilité d'exposer leurs ouvrages.

