

Le séminaire interuniversitaire « Diptyque » est un lieu de rencontre entre chercheurs médiévistes et seiziémistes de différentes disciplines, intéressés par la question des dynamiques herméneutiques mises en œuvre sur la longue durée, entre le XII^e siècle et l'automne de la Renaissance.

Le « diptyque » symbolise la perspective de dialogue qui doit s'établir entre les deux périodes considérées, en vue d'apporter des éclairages et des réponses spécifiques aux questions retenues pour l'étude commune. Il s'adresse aux chercheurs de ces périodes, aux doctorants dont il entend favoriser la formation et à toute personne que les problématiques du séminaire intéressent. Les travaux présentés et discutés font l'objet d'un volume d'études synthétiques sur les thèmes choisis.

Apparu au XII^e siècle, le discours mystique s'offre comme une dynamique herméneutique majeure pour la période qui s'étend jusqu'au premier XVII^e siècle, comme un carrefour dont l'intelligibilité se déploie autour de quatre pôles (révélation, institution, sujet en transformation et langage), pour former un « carré mystique » (P. Gire). Après l'exploration des relations entre discours mystique et langage, le séminaire « Diptyque » a envisagé le pôle essentiel du « sujet mystique » en s'attachant à définir ses modalités d'élaboration et d'expression. Les contributions au séminaire qui ont nourri ces deux cycles d'étude sont désormais disponibles dans les deux volumes publiés par les éditions Champion, dans la collection « Mystica » (2019). Maintenant qu'est achevé le cycle consacré aux relations complexes et parfois conflictuelles qui se tissent entre le sujet mystique et les institutions ecclésiales, le séminaire se penche sur la question de la révélation, centrale pour définir la notion de « discours mystique ».

En 2019-2020, le séminaire change de rythme. Il se tiendra ordinairement le vendredi après-midi de 14h à 18h, soit à l'Université Paris Nanterre (accès RER A, Nanterre-Université, Bt L, salle des Conseils, 436), soit à la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne, salle des Actes), jusqu'au 10 janvier, puis sous forme d'une journée d'étude prévue à Nanterre le jeudi 28 mai 2020.



E.A. 4349

Étude et Édition de Textes Médiévaux



Animation scientifique :

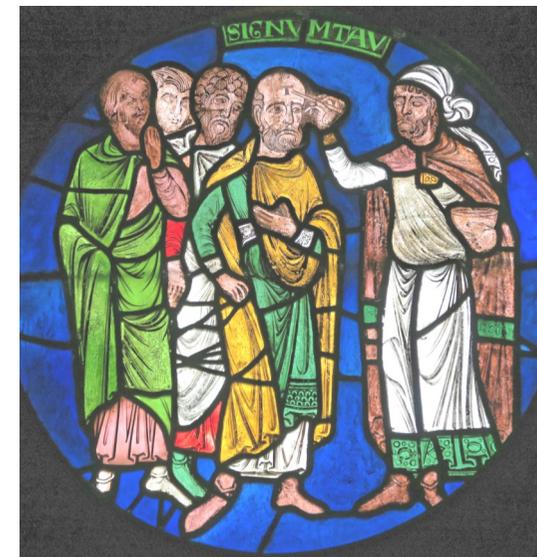
Véronique Ferrer, Université Paris Nanterre
(vferrer@parisnanterre.fr)

Marie-Christine Gomez-Géraud, Université Paris Nanterre
(mgeraud@parisnanterre.fr)

Jean-René Valette, Sorbonne Université
(jrvalette@gmail.com)

SÉMINAIRE DIPTYQUE

ANNÉE 2019-2020



***LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN
ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ***

MYSTIQUE ET RÉVÉLATION

Vendredi 8 novembre 2019

Sorbonne Université, salle des Actes

MYSTIQUE ET RÉVÉLATION

TABLE RONDE

Jean-Pierre BORDIER
(Paris Nanterre)

Olivier MILLET
(Sorbonne Université)

Dominique POIREL(IRHT)



Vendredi 6 décembre 2019

Université Paris Nanterre
salle des Conseils L 406

DIEU CACHÉ / DIEU MANIFESTÉ

Laurent Lavaud
(Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
« *Désir mystique et phénoménalité de Dieu selon
Grégoire de Nysse* »

Marc Vial
(Université de Strasbourg)
« *Dieu caché et Dieu révélé chez Martin Luther* »

Vendredi 10 janvier 2020

MYSTÈRE ET MYSTIQUE

Sorbonne Université, salle des Actes

Marielle Lamy
(Sorbonne Université)

« *Jean apôtre mystique : l'évangile du cœur à cœur* »

Annie Noblesse-Rocher
(Université de Strasbourg)

« *La formation du Christ en nous dans les sermons de
Guerric d'Igny, cistercien du XII^e siècle* »

Josiane Rieu
(Université Côte d'Azur)

« *Image poétique et révélation du mystère :
les Théorèmes de Jean de La Ceppède* »



Jeudi 28 mai 2020 9H30-17H30

JOURNÉE D'ÉTUDE

Université Paris Nanterre
salle des Conseils L 406

DIEU DES MYSTIQUES / DIEU DES PHILOSOPHES

Sébastien Morlet
(Sorbonne Université)

« *Connaissance mystique et connaissance rationnelle de Dieu dans
la première théologie chrétienne (I^{er}-V^e siècle)* »

Dan Arbib
(ENS Ulm)

« *Une mystique cartésienne est-elle possible ?* »

THÉOPHANIES BIBLIQUES

Catherine Nicolas

(Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Jean-René Valette (Sorbonne Université)

« *Entre texte et image, les démonstrances du Graal à la
lumière des Bibles en français* »

Christophe Bourgeois (Paris)

« *Théophanies bibliques
dans les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné* »

MYSTIQUE ET APOCALYPSE

Louis-Patrick Bergot
(Paris)

« *Du ravissement à la révélation :
réflexions sur la mystique apocalyptique* »

Frank Lestringant
(Sorbonne Université)
Titre à préciser