

Amadeo LOPEZ & Béatrice MENARD
(dir.)
GRELPP
(Groupe de Recherches en Littérature, Philosophie et Psychanalyse)
*Les Révélations du rêve dans la littérature
de langue espagnole*
Travaux & Recherches
7



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST
Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines
Nanterre, septembre 2012

Le septième volume des « Travaux & Recherches » du GRELPP consacré aux « Révélations du rêve dans la littérature de langue espagnole » propose une lecture des œuvres littéraires suivant une grille principalement psychanalytique et/ou philosophique. Les douze articles ici réunis explorent la façon dont les auteurs hispaniques et hispano-américains représentent le rêve pour questionner le rapport à la réalité et traduire les déguisements du désir. Ils s'interrogent sur la façon dont le rêve met en jeu la condition humaine dans sa relation au monde et sur la nature signifiante de l'activité onirique, en tentant de démonter les mécanismes qui lui sont propres dans les textes étudiés. La diversité des genres littéraires abordés – roman, conte, poésie – met en évidence la richesse symbolique et métaphorique du rêve, propre à voiler desirs refulés, tabous sexuels et frustrations et à révéler la face cachée de la réalité objective et subjective. Les principaux champs de réflexion du volume concernent la familiarité entre rêve et mythe et entre rêve et imagination poétique ; la dimension prophétique du rêve ; les états seconds qui brouillent les frontières entre état de sommeil et état de veille ; les ressorts narratifs du rêve qui entretiennent la tension dramatique du récit.

TABLE DES MATIÈRES

Béatrice MENARD	
Présentation.....	5
Sylvie SESE LEGER	
Sur le rêve.....	9
L'INTERPRÉTATION DES RÊVES	
Lina IGLESIAS	
Entre rêve et poésie dans <i>El Romancero de la novia</i> de Gerardo Diego.....	19
Béatrice MENARD	
Le travail du rêve dans <i>Sueños</i> de Bernardo Ortiz de Montellano.....	33
Sylvie TURC-ZINOPOULOS	
« El gnomo » ou la cruche cassée : essai d'interprétation de trois rêves d'une leyenda de Adolfo Gustavo Bécquer.....	53
RÊVE ET PRÉMONITION	
Caroline BERGE	
Le rêve dans <i>Don Goyo</i> . Utilisation et enjeux du procédé onirique dans le roman réaliste social.....	69
Jesús MARTINEZ MOGROVEJO	
Rêver sous la guerre : récits de rêves dans cinq romans récents sur la violence interne au Pérou (1980-2000)	87
DÉSIR REFOULÉ ET RÊVE	
Emmanuelle SINARDET	
Rêves de couples, cauchemar du couple : l'incommunication dans la nouvelle féminine équatorienne contemporaine.....	115
Martine VANDOORNE	
Une lecture des rêves dans <i>Boquitas pintadas</i> de Manuel Puig : rêves de jeunes femme, petites scènes dramatiques.....	133
RÊVE ET STRATÉGIES NARRATIVES	
Monique PLAA	
À la dérive, entre cauchemar et exaltation : l'écriture du rêve dans <i>Palinuro de México</i> de Fernando del Paso.....	143
Christina KOMI	
Sueños y ensueños. La otra escena en algunas narraciones de Carlos Onetti.....	165
Florence OLIVIER	
Rêve et révélation dans <i>2666</i> de Roberto Bolaño.....	183
María Angélica SEMILLA DURAN	
Sueño y digresión. Roberto Bolaño : una poética de la profecía negativa en <i>Amuleto</i> ..	197

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST
200 avenue de la République / 92001 Nanterre Cedex
☎ : 01 40 97 98 26 / 📠 : 01 40 97 72 88
tgiotmik@u-paris10.fr

Septembre 2012
ISBN : 978-2-84016-129-5
Prix :20 €