

|       | Lundi  | Mardi  | Mercredi   | Jeudi  |  |
|-------|--|--|--|--|--|
| 08h30 |  |  |  |  |  |
| 09h00 |  | <b>3LLM913L</b><br>Commentaire en littérature comparée<br><b>ZARD PHILIPPE</b>   |  |  |  |
| 09h30 |  |  |  |  |  |
| 10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h30 |  |  |  |  |  |
| 11h00 | <b>3LLM902L</b><br>Savoirs et imaginaires 2A | <b>3LLM903L</b><br>Savoirs et imaginaires 2B                                     |  |  |  |
| 11h30 | <b>CAMPA Laurence</b>                        | <b>SANDRIER ALAIN</b>  |  |  |  |
| 12h00 | <b>L 308</b>                                 | <b>L R05</b>   |  |  |  |
| 12h30 |  |  |  |  |  |
| 13h00 |  |  |  |  |  |
| 13h30 |  | <b>3LLM907L</b><br>Littérature générale A<br><b>HADDAD</b><br><b>L 308</b>       | <b>3LLM909L</b><br>Poétique historique 2C<br><b>MOURA J-M</b><br><b>L R05</b>                    |  |  |
| 14h00 |  |  |  |  |  |
| 14h30 |  |  |  |  |  |
| 15h00 |  |  |  |  |  |
| 15h30 | <b>3LLM901L</b><br>Poétique esthétique       | <b>3LLM904L</b><br>Intertextualités 2A<br><b>MARX WILLIAM</b><br><b>L 308</b>    | <b>3LLM906L</b><br>Esthétique connaissance invention B<br><b>VIART Dominique</b><br><b>L R05</b> | <b>3LLM905L</b><br>Esthétique connaissance invention A<br><b>BOUCHARENC MYRIAM</b><br><b>L 308</b> |  |
| 16h00 | comparées 2 A                                | <b>3LLM908L</b><br>Poétique historique 2A<br><b>GOMEZ-GERAUD</b><br><b>L 212</b> |  |  |  |
| 16h30 | <b>DUMOULIE C.</b>                           |  |  |  |  |
| 17h00 | <b>L 308</b>                                 |  |  |  |  |
| 17h30 |  |  |  |  |  |
| 18h00 |  |  |  | <b>3LLM914L</b><br>Littérature et culture de l'imprime<br><b>PEUREUX</b><br><b>L R05</b>           |  |
| 18h30 |  |  |  |  |  |
| 19h00 |  |  |  |  |  |
| 19h30 |  |  |  |  |  |
| 20h00 |  |  |  |  |  |
| 20h30 |  |  |  |  |  |
| 21h00 |  |  |  |  |  |
| 21h30 |  |  |  |  |  |