	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h30					
09h00	3LLF714L Pratique de la composition Française LEGRAND M.D.				
09h30					
10h00					
10h30					
11h00		3LLF705L Formes et mythes A L 308	3LLF710L Methodologie des études francophones MOURA J-M L R05	3LLF701L Interférences et représentations A DUFLO Colas L R05	3LLF703L Interférences et représentations C REIBEL EMMANUEL L R05
11h30					
12h00					
12h30					
13h00		3LLF707L Formes et mythes C PARIZET SYLVIE L R05		3LLF709L Methodes critiques et historiques dans les études littéraires française VAILLANT ALAIN L 308	
13h30					
14h00	3LLF708L Methodologie de la litterature comparée DUMOULIE C. L R05		3LLF716L Methodologie de la réflexion critique st théorique BOUCHARENC MYRIAM L 308		
14h30					
15h00		3LLF704L Interférences et représentations D HADDAD L R05		3LLF712L Esthétique des genres B PEUREUX L R05	
15h30					
16h00	3LLF711L Esthétique des genres A VALETTE Jean-René L R05				
16h30					
17h00		3LLF713L Esthétique des genres C DUMOULIE C. L R05	3LLF715L Rédaction culturelle 1 CLERC THOMAS L R05	3LLF706L Formes et mythes B BOUCHARENC MYRIAM L 308	
17h30					
18h00	3LLF717L Litterature du moyen age et du 16e siècle GOMEZ-GERAUD VALETTE Jean-René L R05				
18h30					
19h00					
19h30					
20h00					
20h30					
21h00					
21h30					