



séminaire 2020-2021
2^e semestre

**Littérature contemporaine, arts, éditions
et sciences humaines**

- **Séminaire**

« **Transhumanisme et posthumanisme : Approches littéraires et philosophiques** »
animé par Dominique Viart et Mara Magda Maftai (Université de Bucarest, FMSH)
dans le cadre du projet : « Transhumanisme et posthumanisme entre réalités et imaginaires »
avec le soutien de l'*Observatoire des écritures contemporaines* et de la *Chaire Ethique, Technologie et Transhumanismes*, (Ethics - EA 7446, Lille)

3^{ème} séance : Jeudi 28 janvier, 14h-17h, en ligne :

<https://ase.zoom.us/j/81322641194>

ID de réunion : 813 2264 1194

- Conférence de **Jean-Yves Goffi**, Professeur émérite de Philosophie à l'Université Grenoble-Alpes : « Le transhumanisme à la recherche de la perfection »

- rencontre avec **François-Régis de Guenyveau**, écrivain, dialogue autour du roman *Un dissident*, Albin Michel, 2017

4^{ème} séance : Vendredi 12 février, 14h-17h, en ligne :

<https://ase.zoom.us/j/89286417326>

ID de réunion : 892 8641 7326

- Conférence de **Jean-Paul Engélibert**, Professeur de littérature comparée à l'Université Bordeaux-Montaigne : « Ethique et mélancolie dans quelques romans du posthumain »

- rencontre avec **Anne-Marie Garat**, écrivaine, dialogue autour du roman *Programme sensible*, Actes Sud, 2013

- **Colloque**

Ce séminaire se terminera les **11 et 12 mars 2021** par un Colloque international placé sous le haut patronage de la Commission française pour l'UNESCO:

**« La fiction posthumaniste :
projections, représentations et critiques du Transhumanisme »**

organisé par Mara Magda Maftai (Université de Bucarest, FMSH), Emmanuel Picavet, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, FMSH) et Dominique Viart avec le soutien de *l'Observatoire des écritures contemporaines, l'Institut universitaire de France*, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et TIP Europe.

programme prévisionnel ci-après, en annexe

Note : si la situation sanitaire ne permet pas sa tenue dans les locaux de l'Université Paris Nanterre, ce colloque ne sera pas transposé en ligne mais déplacé à une date ultérieure.

* * *

• **Colloque-Rencontres : « Littérature : enjeux contemporains »**,

13^e session : « **Survivre** »

du 3 au 6 mars (initialement prévu du 2 au 5 décembre 2020)

lieux et horaires sous réserves de modifications :

3 mars : BIS de la Sorbonne, 19h-21h

4 mars : Centre Pompidou 13h-21h30

5 et 6 mars : Théâtre du Vieux Colombier, 19h-17h

Invités : Jean-Christophe Bailly, Claire Fercak, Hélène Giannecchini, Santiago Amigorena, Sylvie Germain, Nathalie Quintane, Valérie Mréjen, Laurent Jenny, François Sureau, Vanessa Springora, Emmanuelle Pagano, Sandra Moussempès, Jean-Luc Nancy, Johann Chapoutot, Frédéric Joly, Jean-Michel Espitallier, Luc Boltanski Marie-José Mondzain, Leila Sebbar, Antoine Volodine, Rémy Jannin, Charif Majdalani, Hélène Gaudy, Antoinette Rychner, Eric Dussert, Pierre Vinclair, Yoann Barbereau, Ugo Bienvenu, Paul Audi, Lionel Ruffel, Anne Pauly, Guka Han, Barbara Stiegler, Emanuele Coccia.

Rencontres organisées par Dominique Viart, Sylvie Gouttebaron et Lisette Bouvier, avec le soutien de *l'Observatoire des écritures contemporaines, La Maison des écrivains et de la Littérature, le Centre Georges Pompidou, La Comédie Française, l'Institut universitaire de France*

* * *

- Séminaire

Epistémologie de la Littérature contemporaine

Organisé par Dominique Viart, en partenariat avec *La Maison des Ecrivains et de la Littérature*, l'*Institut universitaire de France*, le *CSLF* et le séminaire de Master « Méthodologie du contemporain » du département des Lettres Modernes de Paris Nanterre.

Mercredi 3 février, 13h20-15h30, en ligne :

<https://ase.zoom.us/j/85103259568>

ID de réunion : 851 0325 9568

« Identification et évaluation des œuvres : recherche universitaire vs critique littéraire journalistique »

Invité : **Patrick Kéchichian**, écrivain & critique littéraire

Mercredi 10 février, 13h20-15h30, en ligne :

<https://ase.zoom.us/j/82463485720>

ID de réunion : 824 6348 5720

« La veille littéraire et la diffusion des œuvres »

Invitées : **Sylvie Gouttebaron**, directrice de la *Maison des Ecrivains et de la Littérature* et **Lisette Bouvier**, chargée des relations presses et des rencontres publiques à la *Maison des Ecrivains et de la Littérature*

Mercredi 17 mars, 13h20-15h30, Université Paris Nanterre, bât Ricoeur, salle L 419

« Entretiens d'écrivains : comment recueillir la parole des auteurs et qu'en faire ? »

Invitées : **Anne Cousseau**, Maîtresse de conférence HDR à l'Université de Lorraine et **Elodie Karaki**, médiatrice littéraire

Mercredi 31 mars, 13h20-15h30, Université Paris Nanterre, bât Ricoeur, salle L 419

« Que vous apporte la critique universitaire ? L'œuvre et ses commentaires »

Invité : **Yves Ravey**, écrivain

