

Projection en ciné-concert du film « La Divine » de WU Yonggang (1934)

Pour fêter la fin des cours annuels de chinois, le vendredi 25 mai 2012 à 19h30, l'Institut Confucius de l'Université Paris Ovest Nanterre la Défense a organisé au sein du Théâtre Bernard-Marie Koltès de l'université, une projection en ciné-concert du film chinois « La Divine » de Wu Yonggang (1934).

L'héroïne de ce grand classique du cinéma muet chinois est une jeune femme qui se prostitue afin de pouvoir élever son enfant. Tombée entre les mains d'un homme qui l'exploite, elle tente en vain de lui échapper. L'enfant grandit et entre à l'école. Mais ayant appris son "origine", les parents des élèves font pression pour qu'il soit renvoyé. Malgré la sympathie du directeur pour la situation de la jeune femme, les "patrons" de l'école donnent raison aux parents. Elle décide alors d'emmener son enfant dans une autre ville où il continuera ses études. Mais c'est seulement alors qu'elle s'aperçoit que le souteneur a volé ses économies et les a perdues au jeu.

C'est le premier film de Wu Yonggang, et le plus célèbre. C'est aussi un des grands rôles de Ruan Lingyu, un de ceux où elle est la plus expressive et touchante. Sa seule présence est bouleversante et la prise de vue, sobre et lente, met admirablement en valeur l'élégante beauté de cette star du muet qui fut l'idole des jeunes intellectuels avant de se suicider à l'âge de vingt-cinq ans, entrant ainsi dans la légende.

C'est le **Quatuor Prima Vista** qui a accompagné la projection du film. Seul quatuor à cordes à avoir inscrit des ciné-concerts à son répertoire, et un des rares ensembles à accompagner des films muets sur des partitions originales, le Quatuor Prima Vista, fondé en 1997, s'est produit avec succès dans de nombreux festivals en France, en Europe (Espagne, Italie, Russie, Pologne, Allemagne, Angleterre) et Outre-mer (aux États-Unis et jusqu'en Afrique).

Ce fut l'occasion pour les étudiants de l'Institut Confucius, le personnel de l'université, et deux sinologues réputés (M. Kalinowski et Mme Bottéro), de découvrir un chef d'œuvre du cinéma chinois et d'assister à un véritable spectacle vivant qui associe découverte du patrimoine cinématographique et création musicale.

