



**LIVRET
DE L'ÉTUDIANT·E
2016-2017**

NIVEAU : Licence

MENTION : Philosophie

- Philosophie renforcée
- Philosophie – Sciences de l'homme
- Philosophie – Anglais

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense



VERSION SEPT 2016

Livret voté à la CFVU du 13 juin / 4 juillet 2016

SOMMAIRE

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2016-2017	3
ORGANIGRAMME ET CONTACTS	4
UNIVERSITE	4
UFR	4
DEPARTEMENT / FORMATION	4
PRESENTATION DE LA FORMATION	5
MAQUETTE DU DIPLOME	8
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS	8
L1 S1	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L1 S2	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L2 S3	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L2 S4	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L3 S5	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L3 S6	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME	68
MODULES TRANSVERSAUX	68
LANGUE VIVANTE	68
BONUS AUX DIPLOMES	68
STAGES	69
MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS	70
MODALITES GENERALES	70
MODALITES SPECIFIQUES	70
DEROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS	70
DELIVRANCE DU DIPLOME	70
CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE	71

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2016-2017

Semaine d'accueil : du lundi 05 au vendredi 09 septembre 2016

1er semestre : du 12 lundi septembre au vendredi 16 décembre 2016

- Début des cours : lundi 12 septembre 2016
- Vacances de la Toussaint : du jeudi 27 octobre au mardi 1er novembre 2016 inclus
- Semaine de révision tutorée : du lundi 05 décembre samedi 10 décembre 2016
- Fin des enseignements : vendredi 16 décembre 2016
- Vacances de Noël : du lundi 19 décembre 2016 au dimanche 1er janvier 2017
- Examens : du lundi 02 janvier au samedi 14 janvier 2017

2e semestre : du lundi 16 janvier au vendredi 21 avril 2017

- Début des cours : lundi 16 janvier 2017
- Vacances d'hiver : du lundi 13 février au dimanche 19 février 2017
- Vacances de printemps : du lundi 10 avril au dimanche 16 avril 2017
- Fin des enseignements : vendredi 21 avril 2017
- Semaine de révision tutorée : du lundi 24 avril au samedi 29 avril 2017
- Examens : du mardi 02 mai au mercredi 16 mai 2017
- Jury de la 1re session : du lundi 23 mai au vendredi 26 mai 2017

2e session du lundi 29 mai au jeudi 13 juillet 2017

- Semaine de révision tutorée : du lundi 29 mai au samedi 10 juin 2017
- Examens : du lundi 12 juin au mardi 27 juin
- Jury de la 2e session : du mercredi 05 juillet au mercredi 12 juillet 2017

Jours fériés

- Toussaint : Mardi 01 novembre 2016
- Armistice 1918 : Vendredi 11 novembre 2016
- Lundi de Pâques : Lundi 17 avril 2017
- Fête du travail : Lundi 1er mai 2017
- Victoire 1945 : Lundi 08 mai 2017
- Jeudi de l'ascension : Jeudi 25 mai 2017
- Lundi de Pentecôte : Lundi 05 juin 2017
- Fête nationale : Vendredi 14 juillet 2017

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suiio.u-paris10.fr/>

Service des relations internationales (SRI) : <http://international.u-paris10.fr/>

UFR

Direction de l'UFR : Fabien BOULLY, bureau L 102

Responsable administrative de l'UFR : Dominique DANET, bureau L 103

Responsable administrative adjointe à la scolarité: Martine LAVAL, bureau L 104

Bureau des examens : Laure MAGNE, bureau LR 07.

Secrétariat de l'UFR: Marie-Andrée GERMANY, bureau L 101

Site Internet de l'UFR : <http://www.u-paris10.fr/phillia>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département / Formation

Secrétariat de la formation : Patricia HADDAK, bureau L113, phaddak@u-paris10.fr, 01 40 97 73 10

Responsables du département :

Philippe HAMOU (phamou@u-paris10.fr)

Claire ETCHEGARAY (cetcheGARAY@u-paris10.fr)

Enseignants référents L1 :

Christian BERNER (christian.berner@univ-lille3.fr)

Patrice MANIGLIER (pmaniglier@u-paris10.fr)

Responsable CPGE :

Judith Revel (jrevel@u-paris10.fr)

Responsable relations internationales :

Peter SZENDY (szendyp@wanadoo.fr)

Site internet de la formation : <http://dep-philo.u-paris10.fr/>

PRESENTATION DE LA FORMATION

PRESENTATION GENERALE

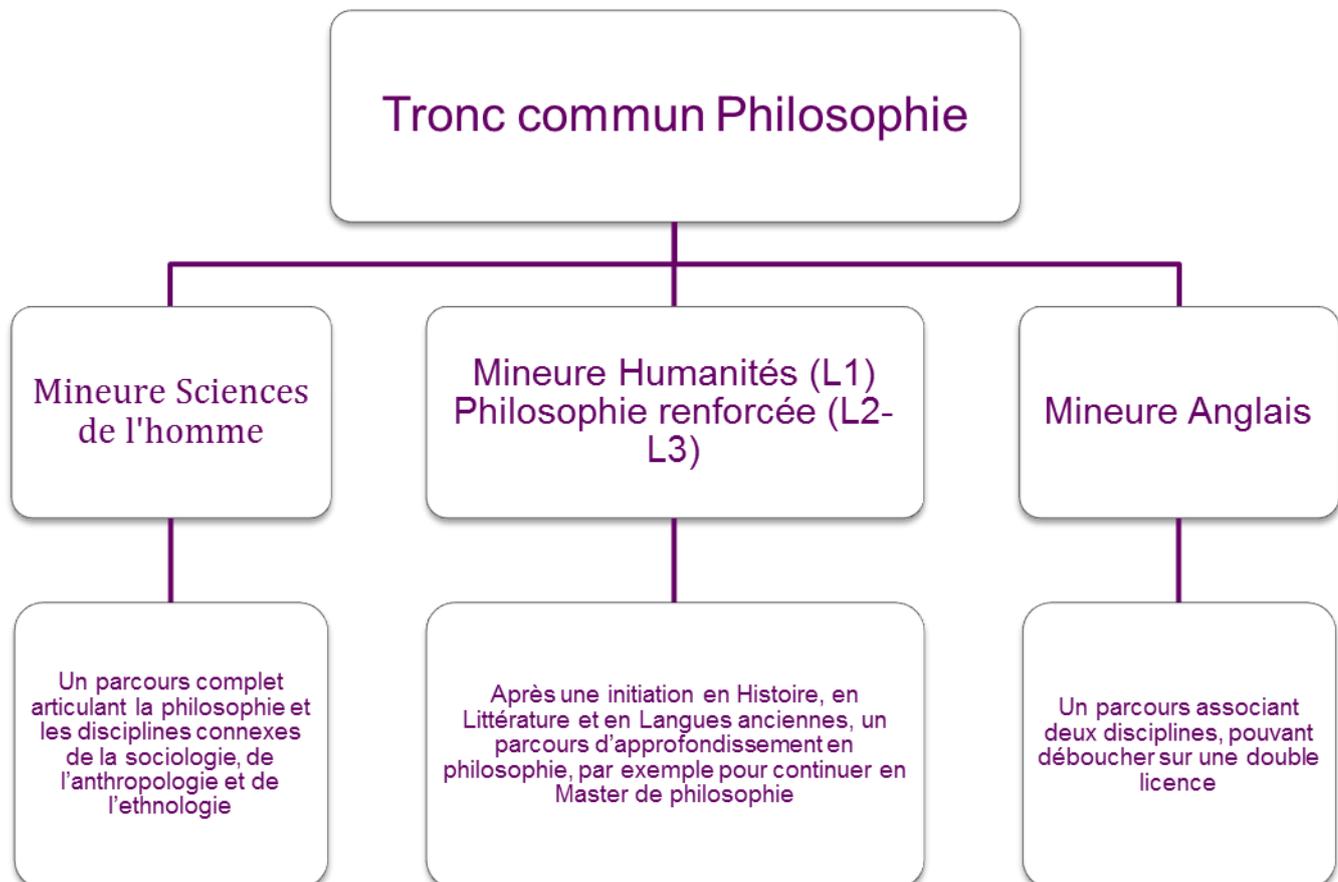
La Licence de Philosophie offre sur trois ans : - un parcours d'ensemble de la tradition philosophique et de ses prolongements actuels, dans un souci d'ouverture disciplinaire; - une découverte des grands domaines de la philosophie (de la philosophie antique à la métaphysique contemporaine en passant par l'éthique et la philosophie politique); - une initiation à des questions vives du monde contemporain (philosophie et éthique de l'environnement, philosophie du genre, cinéma et philosophie, etc.). En vous familiarisant avec les concepts et les problèmes de ces différents domaines, vous acquerez les outils d'une réflexion personnelle susceptible de s'étendre à des problématiques d'ordre général. Parallèlement, la pluridisciplinarité à l'œuvre dans les différents parcours vous permettra d'élargir vos compétences et connaissances en sciences humaines ou en langue.

La licence de philosophie comprend trois parcours possibles, tout au long de la licence, afin de permettre aux étudiantEs d'avoir non seulement une formation généraliste en philosophie, mais aussi d'avoir, jusqu'en L3, une mineure d'approfondissement

*** un parcours général "philosophie" délivrant une formation de philosophie complète, que l'étudiant pourra enrichir à son gré.

*** un parcours "philosophie et sciences humaines", pour acquérir une formation complémentaire en anthropologie et en sociologie.

*** un parcours "philosophie-anglais" pour allier langue et culture anglaise à la réflexion philosophique.



Une double licence «philosophie + anglais» est possible, avec délivrance de 2 diplômes. Selon les résultats obtenus au 1er semestre de la L1 (notamment dans la mineure anglais), et sur proposition d'une commission, les étudiants pourront être inscrits dès le semestre 2 en double Licence, et poursuivre cette double Licence jusqu'en L3.

La formation repose sur de nombreuses heures de cours en présentiel (des cours magistraux, cm, et des travaux Dirigés, TD), qui permettent l'acquisition de connaissances et de compétences. Elle suppose également un travail personnel régulier et soutenu, en bibliothèque et à votre domicile.

Les parcours

Le parcours général « Philosophie » délivre une formation de philosophie complète, que l'étudiant pourra enrichir à son gré. Il vous propose en particulier :

- Des fondamentaux en philosophie : L'enseignement de philosophie comprend la lecture de grandes œuvres classiques, de la méthodologie, une introduction aux débats contemporains, ainsi qu'un enseignement de philosophie générale, ancienne et médiévale, classique et moderne. En L2, sont proposés des cours de philosophie de l'art, philosophie sociale et politique, philosophie des sciences.
- Une langue vivante (non spécialiste) au choix
- Une "mineure" Humanités : littérature, histoire ancienne et médiévale, langue ancienne en initiation ou en perfectionnement : latin ou grec), suivie à partir de la L2 d'un enseignement de philosophie renforcée : philosophie du genre, philosophie, littérature et cinéma, philosophie et culture.

Le parcours « Philosophie et Sciences Humaines ». Les étudiantEs qui suivaient le socle Philo-Socio-Ethno les années précédentes regrettaient de ne pouvoir continuer ces enseignements au-delà de la L1. A partir de 2014, la licence de philosophie parcours "Sciences humaines" associe tout au long des trois années de la licence l'enseignement de la philosophie avec un enseignement, à part égale, d'anthropologie/ethnologie et de sociologie. Vous y trouverez donc :

- Les Fondamentaux en philosophie
- Une "mineure" Sciences Humaines : les théories en anthropologie, introduction à la sociologie générale

Ouverture de la L1 et L2 en 2014. Ouverture de la L3 en 2015

Le nouveau parcours, « Philosophie-Anglais » vous propose :

- Les fondamentaux en philosophie.
- Une mineure Anglais, niveau spécialiste : civilisation britannique, littérature, oral, traduction et grammaire seront les enseignements fondamentaux de la licence d'anglais.

Ouverture de la L1 en 2014, de la L2 en 2015 et L3 en 2016.

L'encadrement

Un enseignant référent est chargé plus particulièrement des étudiants de première année, avec pour mission de les aider à s'orienter dans le monde vaste et nouveau de l'Université. Les étudiants sont libres de le contacter à tout moment de l'année à propos de toute question concernant leur parcours actuel ou leur orientation future. Un rendez-vous annuel est également organisé après la fin du premier semestre afin de réaliser un bilan individuel de la situation de chaque étudiant. C'est Patrice Maniglier et Christian Berner qui sont actuellement les enseignants référents.

Le tutorat en philosophie s'adresse aux étudiants de L1 et optionnellement aux étudiants de L2. Les séances en L1 sont assurées par deux tuteurs, qui sont en principe des agrégatifs ou d'anciens agrégatifs de Nanterre. Chaque tuteur assure 28h de tutorat, d'octobre à mai, soit environ deux séances mensuelles en moyenne. Avec les deux tuteurs, cela fait en tout environ une séance hebdomadaire qui est proposée tout au long de l'année à tous les étudiants en philosophie intéressés. Ces séances visent avant tout à aider chaque étudiant de L1 à s'orienter au sein de tous les enseignements, à acquérir le plus rapidement possible les bases méthodologiques en prévision des premiers devoirs écrits à rendre ou à faire sur table et à s'organiser de manière générale dans son travail et ses lectures. Ces séances, informelles, ne sont pas obligatoires mais il reste fortement conseillé de les suivre : le passage du lycée à l'Université et les

exigences très particulières de la philosophie les rendent plus qu'utiles, d'autant que les tuteurs cherchent d'abord à s'adapter aux besoins exprimés par les étudiants.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtrise des grands problèmes de la tradition philosophique
 - Approfondissement des doctrines et des questions philosophiques majeures.
 - Introduction aux savoirs scientifiques, historiques, politiques, littéraires et artistiques.
 - Lecture de quelques œuvres majeures de la tradition philosophique.
-
- Maîtrise des exercices du commentaire de textes et de la dissertation.
 - Initiation aux méthodes de la recherche.
 - Analyser, critiquer, démontrer, définir, juger, problématiser.
 - Produire / évaluer un argument.
 - Communiquer avec rigueur et clarté, convaincre, développer, expliquer, formuler.

POURSUITE D'ETUDES

De plein droit :

- master de Philosophie
- métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles :

- Master humanités et management
- Autres masters Arts Lettres Langues / Sciences Humaines et Sociales
- Concours de l'administration publique
- Concours de journalisme

DEBOUCHES

Secteurs d'activités :

Enseignement // Ressources humaines // communication // Journalisme // métiers du livre et de la documentation // administration publique // Fonction publique territoriale

Métiers :

Professeur // Rédacteur // chargé de communication // Journaliste // Responsable d'édition // Responsable des ressources humaines

Admission :

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez vous référer à la fiche formation en ligne :

<http://www.u-paris10.fr/formation/>

MAQUETTE DU DIPLOME

PARCOURS PHILOSOPHIE

1ERE ANNEE DE LICENCE

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 1				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF11 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH101P PhiS1 - Philosophie ancienne - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LHU1741 PhiS1 - Philosophie générale - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUF12 Philosophie-Humanités	3		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH103P Méthodologie du commentaire de texte - TD	1,5		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH104P Atelier de lecture sur un texte fondamental de la philosophie S1 - TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUF13 Philosophie	3		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH103P Méthodologie du commentaire de texte - TD	1,5		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 5 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LHMMG1I Grec ancien : niveau initiation 1 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMMG2I Grec ancien : niveau perfectionnement 1 - TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML1I Latin : niveau initiation 1 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2I Latin : niveau perfectionnement 1 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPH104P Atelier de lecture sur un texte fondamental de la philosophie S1 - TD	1,5		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 3 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUC11 Mineure - Anglais S1	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAA1TRD Anglais Littérature anglophone et études de textes - TD	3		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAA1CPL Anglais Compréhension orale L1 S1 - TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAA1TRD Anglais Traduction et grammaire L1 S1 - TD	4,5		36H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAAMCGB Anglais Civilisation britannique L1 S1 - TD	3		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUC12 Mineure - Sciences de l'homme S1	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3HSH1X02 Les théories en anthropologie - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME1911 Langue non spécialiste toutes langues s1 - TD	3		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3HPH1001 Introduction à la sociologie générale 1 : Histoire de la sociologie - CM / TD	4,5	24H CM	24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUC13 Mineure - Humanités S1	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3HHM1X01 Histoire moderne - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH1009 Étude d'une œuvre – TD (3LHD101H en L1 Humanités)	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME1911 Langue non spécialiste toutes langues s1 - TD	3		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LHMMG1I Grec ancien : niveau initiation 1 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMMG2I Grec ancien : niveau perfectionnement 1 - TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML1I Latin : niveau initiation 1 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2I Latin : niveau perfectionnement 1 – TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUS11 Parcours Personnalisé	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME1909 Parcours personnalisé établissement s1 - grands repères 1/2 - CM	4,5	36H CM	
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUP11 Préprofessionnalisation	1,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME1917 Module préprofessionnalisation établissement s1- Module de français TD	1,5		18H TD

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 2				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF21 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH201P Philosophie classique et moderne - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH202P Lectures philosophiques de débats contemporains CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUF22 Philosophie-Humanités	3		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH203P Méthodologie de la dissertation – TD	1,5		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH204P Atelier de lecture de philosophie politique - TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUF23 Philosophie	3		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH203P Méthodologie de la dissertation – TD	1,5		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 5 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LHMMG1P Grec ancien : niveau initiation 2 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMMG2P Grec ancien : niveau perfectionnement 2 - TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML1P Latin : niveau initiation 2 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2P Latin : niveau perfectionnement 2 - TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPH204P Atelier de lecture de philosophie politique - TD	1,5		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 3 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUC21 Mineure - Anglais	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAB2CPL Anglais Langue orale – TD	1,5		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAB2CUS Anglais Civilisation américaine – TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAB2LAN Anglais Littérature – TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAB2TRD Anglais Traduction et grammaire – TD	4,5		36H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUC22 Mineure - Sciences de l'homme	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3HSH2X01 Nature et culture - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3HSO2003 Le raisonnement sociologique CM/TD	4,5	24H CM	22H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME2912 LG. NON SPECIALISTE TOUTES LG.S S2 TD	3		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUC23 Mineure - Humanités	12		
<input checked="" type="checkbox"/>	3HHA2X01 Histoire ancienne - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3HPH2004 Cours thématique histoire (médiévale) - TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UME2912 Langue non spécialiste toutes langues s2 - TD	3		18H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LLM204L Texte et Image 2 – TD	1,5		24H TD
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LHMMG1P Grec ancien : niveau initiation 2 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMMG2P Grec ancien : niveau perfectionnement 2 - TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML1P Latin : niveau initiation 2 – TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2P Latin : niveau perfectionnement 2 - TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUS21 Parcours Personnalisé 1 au choix parmi ces 2 EC	4,5		
<input type="checkbox"/>	3UME2910 Les grands repères 2- CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3UME2926 Consolidation des compétences – CM/TD	4,5	12H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUP21 Préprofessionnalisation	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP2CME Connaissance des métiers de l'entreprise CM	1,5	12H CM	
<input type="checkbox"/>	3UPP2MPP Méthodologie du projet professionnel TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP2MRS Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi TD	1,5		12H TD

2EME ANNEE DE LICENCE – PARCOURS PHILOSOPHIE RENFORCEE

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 3				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF31 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM301P Philosophie de l'Art - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM302P Philosophie sociale et politique CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF32 Philosophie L2S3	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM303P Philosophie classique TD	4,5		24H TD
	<i>1 au choix parmi ces 5 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3LHMMG2I Grec ancien : niveau perfectionnement 1 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHUMG2I Grec ancien : niveau approfondissement 1 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2I Latin : niveau perfectionnement 1 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML3I Latin : niveau approfondissement 1 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM304P Philosophie médiévale TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUC31 Philosophie Renforcée	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM305P Histoire et philosophie des sciences TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM306P Philosophie de l'esprit TD	3		24H TD
	3LPHUL31 Langue vivante	3		
	<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i> <input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral EC choisi code : _____ - Niveau : _____			18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUP31 Prépro L2S3	1,5		
	<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UMEMA37 C2i : Machines et logiciels : D1D3 (S1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMPD Méthodologie du projet professionnel (S3) TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S3) TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
	<i>1 au choix parmi ces 13 UE</i>			
<input type="checkbox"/>	3LPHUS31 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporain CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS33 Parcours Librairie (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI1 Parcours librairie (1/4) : Environnement économique et juridique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI2 Parcours librairie (2/4) : Étude de cas TD	1,5		4H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS34 Parcours Éthique et société (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES1 Parcours Éthique et société (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS35 Parcours Culture économique (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS37 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS38 Parcours Bibliothèque (1)	4,5		

✓	3UPE3BE1 Parcours Bibliothèque (1/4) : Environnement TD	3		24H TD
✓	3UPE3BE2 Parcours Bibliothèque (2/4) : Étude de cas TD	1,5		4H TD
☐	3LPHUS39 Parcours Sociologie (1)	4,5		
✓	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS3A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		
✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS3B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS3C Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS3D Parcours Enseignement(1)	4,5		
✓	3UPE3EDU Éduquer former enseigner TD	3		24H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
☐	3UPE3FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE3FR2 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue et littérature) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE3MT1 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE3RMT Remédiation en mathématiques TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS3E Parcours Europe (1)	4,5		
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS3G Parcours Sciences de l'éducation (1)	4,5		
✓	3UPE3SE1 Parcours Sciences de l'éducation (1/2) CM	4,5	36H CM	

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 4				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF41 Philosophie	9		
✓	3LPM401P Éthique et philosophie morale - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
✓	3LPM402P Histoire et philosophie des sciences CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF42 Philosophie	6		
✓	3LPM403P Philosophie moderne TD	4,5		24H TD
	<i>1 au choix parmi ces 5 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3LHUMG3P Grec ancien : niveau perfectionnement 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHUMG2P Grec ancien : niveau approfondissement 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML2P Latin : niveau perfectionnement 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML3P Latin : niveau approfondissement 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM404P Métaphysique : période ancienne et classique TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUC41 Philosophie Renforcée	6		
✓	3LPM405P Introduction aux sciences humaines et sociales TD	3		24H TD
✓	3LPM406P Logique TD	3		24H TD
	3LPHUL41 Langue vivante	3		
	<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i> <input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral EC choisi code : _____ - Niveau : _____			18H TD
	3LPHUP41 Prépro	1,5		
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UMEMA38 C2i : Web et travail collaboratif TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPCME Connaissance des métiers de l'entreprise CM	1,5	12H CM	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMPD Méthodologie du projet professionnel TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
1 au choix parmi ces 12 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS41 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
✓	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4A Parcours Éthique et société (2)	4,5		
✓	3UPEPES2 Parcours Éthique et société (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS42 Parcours Culture économique (2)	4,5		
✓	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4E Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
✓	3UPEIAS2 Parcours Arts du spectacle (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS48 Parcours Bibliothèque (2)	4,5		
✓	3UPE3BE3 Parcours Bibliothèque (3/4) : Techniques professionnelles TD	3		24H TD
✓	3UPE3BE4 Parcours Bibliothèque (4/4) : Stage en bibliothèque	1,5		
<input type="checkbox"/>	3LPHUS49 Parcours Sociologie (2)	4,5		
✓	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2) CM	4,5	36H CM	

<input type="checkbox"/>	3LPHUS4D Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
✓	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4B Parcours Psychologie (2)	4,5		
✓	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4F Parcours Droit (2)	4,5		
✓	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4G Parcours Enseignement (2)	4,5		
✓	3UPE4SEN Sensibilisation au milieu professionnel de l'éducation TD	3		18H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UPE4CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE4FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE4MT1 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE3RMT Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS43 Parcours Europe (2)	4,5		
✓	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS3C Parcours Sciences de l'éducation (2)	4,5		
✓	3UPE3SE2 Parcours Sciences de l'éducation (2/2) CM	4,5	36H CM	

3EME ANNEE DE LICENCE- PARCOURS PHILOSOPHIE RENFORCEE

	Enseignements	ECT S	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 5				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF51 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM501P Philosophie ancienne et médiévale TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM502P Philosophie contemporaine CM / TD	3	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM503P Philosophie générale CM / TD	3	18H CM	24H TD
1 au choix parmi ces 2 UE				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF52 Philosophie L3S5	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH504P Philosophie de l'art TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH505P Philosophie du genre TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF53 Philosophie Langues anciennes	6		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPH504P Philosophie de l'art TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPH505P Philosophie du genre TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	<i>2 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3LHM541H Rhétorique et argumentation 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHM542H Mythologie antique CM	1,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LHUMG2I Grec ancien : niveau approfondissement 1 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMML3I Latin : niveau approfondissement 1 TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUC51 Philosophie renforcée	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH506P Histoire et philosophie des sciences TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH507P Philosophie sociale et politique TD	3		24H TD
	3LPHUL51 Langue vivante	3		
<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i>				
<input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral EC choisi code : _____ - Niveau : _____				18 H TD
UE de parcours personnalisé				
<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS51 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporain CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS54 Parcours Enseignement(3)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE5PED Les pédagogies et la relation pédagogique TD	3		24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS55 Parcours Éthique et société (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES1 Parcours Éthique et société (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS56 Parcours Culture économique (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2) CM	4,5	36H CM	
	3LPHUS57 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS58 Parcours Sociologie (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS59 Parcours français langue étrangère (1)	4,5		

✓	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes étrangères (FLE 1/4) TD	1,5		24H TD
✓	3UPE5FL2 Linguistique a orientation FLE (FLE 2/4) TD	3		24H TD
☐	3LPHUS5A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		
✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS5B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS5C Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (1)	4,5		
✓	3UPE5BD1 Approches théoriques de la conduite de projet (BDIC 1/4) CM	3	24H CM	
✓	3UPE5BD2 Conduite de projet pédagogique (BDIC 2/4) TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS5D Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS5E Parcours Europe (1)	4,5		
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2) CM	4,5	36H CM	
UE de Pré-professionnalisation				
<i>1 au choix parmi ces 4 UE</i>				
☐	3LPHUP51 Prépro L3S5	1,5		
✓	3LPM508P Prépro Philosophie : Initiation à la recherche TD	1,5		12H TD
☐	3LPHUS5F Prépro Enseignement(S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
☐	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2) TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS5G Prépro Enseignement(S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
☐	3UPP5EVG Parcours Enseignement: Expression vocale et gestuelle (S5) TD	1,5		24H TD
☐	3UPP5MPH Parcours Enseignement: Milieu professionnel et handicap (S5) TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS5H Prépro (S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
☐	3UPP5MPP Méthodologie du projet professionnel (S5) TD	1,5		12H TD
☐	3UPP5MRS Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S5) TD	1,5		12H TD

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 6				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF61 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM601P Éthique et philosophie de l'environnement CM/TD	3	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM602P Logique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM603P Métaphysique : période moderne et contemporaine CM / TD	3	18H CM	24H TD
1 au choix parmi ces 2 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUF62 Philosophie L3S5	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM604P Philosophie et psychologie TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM605P Philosophie sociale et politique TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUF63 Philosophie Langues anciennes	6		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPM604P Philosophie et psychologie TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM605P Philosophie sociale et politique TD	3		24H TD
<i>2 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LHM641H Rhétorique et argumentation 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHMM42H L'Antiquité et ses représentations CM	1,5	18H CM	
<input type="checkbox"/>	3LHMML3P Latin : niveau approfondissement 2 TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LHUMG3P Grec ancien : niveau approfondissement 2 TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUC61 Philosophie renforcée	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH601P Les cultures philosophiques dans le monde TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH602P Philosophie littérature et cinéma TD	3		24H TD
	3LPHUL61 Langue vivante	3		
<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i>				
<input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral				
EC choisi code : _____ - Niveau : _____				
UE de parcours personnalisé				
<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS61 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS67 Parcours Enseignement (4)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE6CLA Observation et analyse des pratiques de la classe TD	3		18H TD
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS69 Parcours Éthique et société (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES2 Parcours Éthique et société (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS62 Parcours Culture économique (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2) CM	4,5	36H CM	
	3LPHUS57 Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS68 Parcours Sociologie (2)	4,5		

✓	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS59 Parcours français langue Étrangère (2)	4,5		
✓	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes Étrangères (FLE 1/4) TD	1,5		24H TD
✓	3UPE5FL2 Linguistique a orientation FLE (FLE 2/4) TD	3		24H TD
☐	3LPHUS6B Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
✓	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS6A Parcours Psychologie (2)	4,5		
✓	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS66 Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (2)	4,5		
✓	3UPE6BD3 Conduite de projet culturel (BDIC 3/4) TD	3		24H TD
✓	3UPE5BD4 Conduite de projet documentaire dans une ONG (BDIC 4/4)TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS6D Parcours Droit (2)	4,5		
✓	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2) CM	4,5	36H CM	
☐	3LPHUS63 Parcours Europe (2)	4,5		
✓	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2) CM	4,5	36H CM	
UE de Pré-professionnalisation				
<i>1 au choix parmi ces 4 UE</i>				
☐	3LPHUP61 Prépro	1,5		
✓	3LPM606P Prepro Philosophie : Philosophie sur Internet TD	1,5		12H TD
☐	3LPHUS6F Prépro Enseignement(S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
☐	3UPP6EVG Par. ens. : Expression vocale et gestuelle (S6) TD	1,5		24H TD
☐	3UPP6MPH Par. ens. : Milieu professionnel et handicap (S6) TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS6H Prépro Enseignement(S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
☐	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2) TD	1,5		18H TD
☐	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire TD	1,5		18H TD
☐	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique TD	1,5		18H TD
☐	3LPHUS6G PréPro Communication (S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
☐	3UPP6COE Communication professionnelle écrite TD	1,5		18H TD
☐	3UPP6COO Communication professionnelle orale TD	1,5		18H TD
☐	3UPP6IMA L'arrêt sur images : les métiers de la relation TD	1,5		18H TD

PARCOURS PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES

2EME ANNEE DE LICENCE – PARCOURS PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES

	Enseignements	ECT S	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 3				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF31 Philosophie L2	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM301P Philosophie de l'Art CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM302P Philosophie sociale et politique CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF32 Philosophie-Sciences Humaines L2	3		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPM305P Histoire et philosophie des sciences TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM306P Philosophie de l'esprit TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUC31 Mineure - Sciences de l'homme S3	9		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSO3X01 Introduction sociologie du travail CM / TD	4,5	24H CM	24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSO3X02 Introduction à la sociologie culturelle CM / TD	4,5	24H CM	24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSH3X02 ANTH-S3 Introduction à l'ethnomusicologie CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSH3X01 ANTH-S3 Sociétés du passé, sociétés du présent CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUL31 Langue vivante	3		
<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i> <input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral EC choisi code : _____ - Niveau : _____				18 H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUP31 Prépro L2S3	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UMEMA37 C2i : Machines et logiciels : D1D3 (S1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMPD Méthodologie du projet professionnel (S3) TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S3) TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPSUS31 Parcours personnalisé Commun S3	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporain CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS33 Parcours Librairie (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI1 Parcours librairie (1/4) : Environnement économique et juridique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI2 Parcours librairie (2/4) : Étude de cas TD	1,5		4H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS35 Parcours Culture économique (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2) CM	4,5	36H CM	

<input type="checkbox"/>	3LPSUS37 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
✓	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS38 Parcours Bibliothèque (1)	4,5		
✓	3UPE3BE1 Parcours Bibliothèque (1/4) : Environnement TD	3		24H TD
	3UPE3BE2 Parcours Bibliothèque (2/4) : Étude de cas TD	1,5		4H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS39 Parcours Sociologie (1)	4,5		
✓	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		
✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3C Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3D Parcours Enseignement(1)	4,5		
✓	3UPE3EDU Éduquer former enseigner TD	3		24H TD
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE3FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE3FR2 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue et littérature) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE3MT1 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE3RMT Remédiation en mathématiques TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3E Parcours Europe (1)	4,5		
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS3G Parcours Sciences de l'éducation (1)	4,5		
✓	3UPE3SE1 Parcours Sciences de l'éducation (1/2) CM	4,5	36H CM	

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 4				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF41 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM401P Éthique et philosophie morale - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM402P Histoire et philosophie des sciences CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF42 Philosophie-Sciences Humaines	3		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPM405P Introduction aux sciences humaines et sociales TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM406P Logique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUC31 Mineure - Sciences de l'homme S4	9		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSH4X01 Identité ethnique CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSH4X02 Préhistoire des symboles CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSO4X01 Introduction a la sociologie politique CM / TD	4,5	22H CM	24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSO4X02 ANTH-S3 Introduction a la sociologie urbaine CM / TD	4,5	22H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUL31 Langue vivante	3		
<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i>				18 H TD
<input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral				
EC choisi code : _____ - Niveau : _____				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUP41 Prépro	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UMEMA38 C2i : Web et travail collaboratif TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPCME Connaissance des métiers de l'entreprise CM	1,5	12H CM	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMPD Méthodologie du projet professionnel TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS41 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4A Parcours Éthique et société (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEPES2 Parcours Éthique et société (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS42 Parcours Culture économique (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4E Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS2 Parcours Arts du spectacle (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS48 Parcours Bibliothèque (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE3 Parcours Bibliothèque (3/4) : Techniques professionnelles TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE4 Parcours Bibliothèque (4/4) : Stage en bibliothèque	1,5		
<input type="checkbox"/>	3LPHUS49 Parcours Sociologie (2)	4,5		

✓	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS4D Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
✓	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS4B Parcours Psychologie (2)	4,5		
✓	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS4F Parcours Droit (2)	4,5		
✓	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS4G Parcours Enseignement (2)	4,5		
✓	3UPE4SEN Sensibilisation au milieu professionnel de l'éducation TD	3		18H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
□	3UPE4CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
□	3UPE4FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire) TD	1,5		18H TD
□	3UPE4MT1 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue) TD	1,5		18H TD
□	3UPE3RMT Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
□	3LPHUS43 Parcours Europe (2)	4,5		
✓	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS3C Parcours Sciences de l'éducation (2)	4,5		
✓	3UPE3SE2 Parcours Sciences de l'éducation (2/2) CM	4,5	36H CM	

3EME ANNEE DE LICENCE- PARCOURS PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES

	Enseignements	ECT S	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 5				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF51 Philosophie	9		
✓	3LPM501P Philosophie ancienne et médiévale TD	3		24H TD
✓	3LPM502P Philosophie contemporaine CM / TD	3	18H CM	24H TD
✓	3LPM503P Philosophie générale CM / TD	3	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF52 Philosophie	6		
✓	3LPH504P Philosophie de l'art TD	3		24H TD
✓	3LPH505P Philosophie du genre TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUC51 Mineure - Sciences de l'homme S5	6		
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSH5X01 Echange et pouvoir CM	3	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3HSH5X02 Parenté et organisation sociale CM	3	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3HSH5X03 Objets et sociétés CM	3	24H CM	
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3HSO5005 Sociologie des idéologies politiques CM	3	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3HSO5x01 Sociologie du travail et des organisations CM	3	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3HSOM586 Socio-anthropologie des émotions TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUL51 Langue vivante	3		
<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i>				
<input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral				
EC choisi code : _____ - Niveau : _____				
UE de parcours personnalisé				
<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPSUS51 Parcours personnalisé commun S5	4,5		
✓	3LPMM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporain CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS54 Parcours Enseignement (3)	4,5		
✓	3UPE5PED Les pédagogies et la relation pédagogique TD	3		24H TD
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue et littérature) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS55 Parcours Éthique et société (1)	4,5		
✓	3UPEIES1 Parcours Éthique et société (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS56 Parcours Culture économique (1)	4,5		
✓	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS57 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
✓	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS58 Parcours Sociologie (1)	4,5		
✓	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2) CM	4,5	36H CM	

<input type="checkbox"/>	3LPSUS59 Parcours Français langue étrangère (1)	4,5		
✓	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes étrangères (FLE 1/4) TD	1,5		24H TD
✓	3UPE5FL2 Linguistique à orientation FLE (FLE 2/4) TD	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS5A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		
✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS5B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS5C Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (1)	4,5		
✓	3UPE5BD1 Approches théoriques de la conduite de projet (BDIC 1/4) CM	3	24H CM	
✓	3UPE5BD2 Conduite de projet pédagogique (BDIC 2/4) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPSUS5D Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPSUS5E Parcours Europe (1)	4,5	-	
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2) CM	4,5	36H CM	
UE de Pré-professionnalisation				
<i>1 au choix parmi ces 4 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPSUP51 PréPro L3S5	1,5		
✓	3LPM508P Prépro Philosophie : Initiation à la recherche TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHSUP52 PréPro Enseignement (S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue et littérature) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHSUP53 PréPro Enseignement (S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPP5EVG Parcours enseignement : Expression vocale et gestuelle (S5) TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP5MPH Parcours enseignement : Milieu professionnel et handicap (S5) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHSUP54 PréPro (S5)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPP5MPP Méthodologie du projet professionnel (S5) TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP5MRS Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S5) TD	1,5		12H TD

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 6				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF61 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM601P Ethique et philosophie de l'environnement CM/TD	3	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM602P Logique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM603P Metaphysique : periode moderne et contemporaine CM / TD	3	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF62 Philosophie L3S5	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM604P Philosophie et psychologie TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM605P Philosophie sociale et politique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUC61 Mineure Sciences de l'homme S6	6		
	<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3HSH6X01 -ANTH-S6 Introduction a l'anthropologie écologique	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSH6X02 ANTH-S6 Anthropologie de la vie quotidienne	3		24H TD
	3HSH6X03 ANTH-S6 Économie et sociétés	3		24H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3HSO6004 Espaces publics théâtres urbains	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSO6X03 Art image et société	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSO6X04 Sociologie des professions	3		24H TD
<input type="checkbox"/>	3HSS6002 Action collective et démocratie	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUL61 Langue vivante	3		
	<i>1 au choix parmi ces EC : - TD</i> <input type="checkbox"/> anglais, <input type="checkbox"/> allemand, <input type="checkbox"/> russe, <input type="checkbox"/> espagnol, <input type="checkbox"/> italien, <input type="checkbox"/> portugais, <input type="checkbox"/> arabe littéral EC choisi code : _____ - Niveau : _____			18 H TD
UE de parcours personnalisé				
	<i>1 au choix parmi ces 12 UE</i>			
<input type="checkbox"/>	3LPHUS61 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS67 Parcours Enseignement (4)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE6CLA Observation et analyse des pratiques de la classe TD	3		18H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS69 Parcours Éthique et société (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES2 Parcours Éthique et société (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS62 Parcours Culture économique (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2) CM	4,5	36H CM	
	3LPHUS57 Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS68 Parcours Sociologie (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS59 Parcours français langue Etrangère (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes Etrangères (FLE 1/4) TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE5FL2 Linguistique a orientation FLE (FLE 2/4) TD	3		24H TD

<input type="checkbox"/>	3LPHUS6B Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
✓	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6A Parcours Psychologie (2)	4,5		
✓	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS66 Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (2)	4,5		
✓	3UPE6BD3 Conduite de projet culturel (BDIC 3/4) TD	3		24H TD
✓	3UPE5BD4 Conduite de projet documentaire dans une ONG (BDIC 4/4)TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6D Parcours Droit (2)	4,5		
✓	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS63 Parcours Europe (2)	4,5		
✓	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2) CM	4,5	36H CM	
UE de Pré-professionnalisation				
<i>1 au choix parmi ces 4 UE</i>				
<input type="checkbox"/>	3LPHUP61 Prépro	1,5		
✓	3LPM606P Prepro Philosophie : Philosophie sur Internet TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6F Prépro Enseignement(S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPP6EVG Par. ens. : Expression vocale et gestuelle (S6) TD	1,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP6MPH Par. ens. : Milieu professionnel et handicap (S6) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6H Prépro Enseignement(S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6G PrePro Communication (S6)	1,5		
<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>				
<input type="checkbox"/>	3UPP6COE Communication professionnelle écrite TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP6COO Communication professionnelle orale TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPP6IMA L'arrêt sur images : les métiers de la relation TD	1,5		18H TD

PARCOURS PHILOSOPHIE-ANGLAIS

2EME ANNEE DE LICENCE – PARCOURS PHILOSOPHIE ANGLAIS

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 3				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF31 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM301P Philosophie de l'Art - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM302P Philosophie sociale et politique CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPAUF32 UE2 Philosophie-anglais S3	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM303P Philosophie classique TD	4,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM304P Philosophie médiévale TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPAUC31 Mineure – anglais S3	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAC3CBA Civilisation britannique et américaine	4,5		48H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAC3LAN Littérature anglophone	1,5		12H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VACMCPL Langue orale	1,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VACMTRD Traduction	1,5		24H TD
	3LPHUP31 Prépro L2S3	1,5		
	<i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UMEMA37 C2i : Machines et logiciels : D1D3 (S1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMPD Méthodologie du projet professionnel (S3) TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPIMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S3) TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
1 au choix parmi ces 13 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS31 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporain CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS33 Parcours Librairie (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI1 Parcours librairie (1/4) : Environnement économique et juridique TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3LI2 Parcours librairie (2/4) : Étude de cas TD	1,5		4H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS34 Parcours Éthique et société (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES1 Parcours Éthique et société (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS35 Parcours Culture économique (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS37 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS38 Parcours Bibliothèque (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE1 Parcours Bibliothèque (1/4) : Environnement TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE2 Parcours Bibliothèque (2/4) : Etude de cas TD	1,5		4H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS39 Parcours Sociologie (1)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS3A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		

✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS3B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS3C Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS3D Parcours Enseignement(1)	4,5		
✓	3UPE3EDU Éduquer former enseigner TD	3		24H TD
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
□	3UPE3FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire) TD	1,5		18H TD
□	3UPE3FR2 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue et littérature) TD	1,5		18H TD
□	3UPE3MT1 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
□	3UPE3RMT Remédiation en mathématiques TD	1,5		18H TD
□	3LPHUS3E Parcours Europe (1)	4,5		
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2) CM	4,5	36H CM	
□	3LPHUS3G Parcours Sciences de l'éducation (1)	4,5		
✓	3UPE3SE1 Parcours Sciences de l'éducation (1/2) CM	4,5	36H CM	

	Enseignements	ECTS	CM h/Semes	TD h/Semes
Semestre 4				
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPSUF41 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM401P Éthique et philosophie morale - CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM402P Histoire et philosophie des sciences CM / TD	4,5	18H CM	24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPAUF42 Philosophie - Anglais	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM403P Philosophie moderne TD	4,5		24H TD
<input type="checkbox"/>	3LPM404P Métaphysique : période ancienne et classique TD	1,5		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPAUC41 Mineure anglais S4	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAD4CBA Civilisation britannique et américaine	4,5		48H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAD4LSH Littérature anglaise : Shakespeare	1,5		12H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3VADMCP L Langue orale	1,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VADMTRD Traduction	1,5		24H TD
	3LPHUP41 Prépro	1,5		
	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UMEMA38 C2i : Web et travail collaboratif TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPCME Connaissance des métiers de l'entreprise CM	1,5	12H CM	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMPD Méthodologie du projet professionnel TD	1,5		12H TD
<input type="checkbox"/>	3UPPPMRD Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi TD	1,5		12H TD
UE de parcours personnalisé				
1 au choix parmi ces 12 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS41 Parcours Personnalisé Philosophie en présentiel	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines CM	4,5	24H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4A Parcours Éthique et société (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEPES2 Parcours Éthique et société (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS42 Parcours Culture économique (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4E Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS2 Parcours Arts du spectacle (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS48 Parcours Bibliothèque (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE3 Parcours Bibliothèque (3/4) : Techniques professionnelles TD	3		24H TD
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE3BE4 Parcours Bibliothèque (4/4) : Stage en bibliothèque	1,5		
<input type="checkbox"/>	3LPHUS49 Parcours Sociologie (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4D Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4B Parcours Psychologie (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4F Parcours Droit (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS4G Parcours Enseignement (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE4SEN Sensibilisation au milieu professionnel de l'éducation TD	3		18H TD

	<i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>			
<input type="checkbox"/>	3UPE4CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1)TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE4FR1 Consolidation des compétences en français (niveau 1 : grammaire) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE4MT1 Consolidation des compétences en français (niveau 2 : langue) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3UPE3RMT Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 1) TD	1,5		18H TD
<input type="checkbox"/>	3LPHUS43 Parcours Europe (2)	4,5		
✓	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2) CM	4,5	36H CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS3C Parcours Sciences de l'éducation (2)	4,5		
✓	3UPE3SE2 Parcours Sciences de l'éducation (2/2) CM	4,5	36H CM	

3EME ANNEE DE LICENCE – PARCOURS PHILOSOPHIE ANGLAIS SEMESTRE 5

	Enseignements avec <input checked="" type="checkbox"/> sont OBLIGATOIRES	ECTS		Jour et horaire
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF51 Philosophie	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM501P Philosophie ancienne et médiévale	3	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM502P Philosophie contemporaine	3	CM/TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM503P Philosophie générale	3	CM/TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPHUF52 Philosophie	6		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH504P Philosophie de l'art	3	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPH505P Philosophie du genre	3	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mineure Anglais	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAE5LBA Anglais Littérature	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAE5CBA Anglais Civilisation	4,5		
UE de parcours personnalisé				
1 au choix parmi ces 12 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS51 Parcours Personnalisé Philosophie	4,5		
✓	3LPM05P Parcours personnalisé : Philosophie et arts contemporains	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS54 Parcours Enseignement(3)	4,5		
✓	3UPE5PED Les pédagogies et la relation pédagogique	3	TD	
1 au choix parmi ces 2 EC				
<input type="checkbox"/>	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue et littérature)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS55 Parcours Ethique et société (1)	4,5		
✓	3UPEIES1 Parcours Ethique et société (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS56 Parcours Culture économique (1)	4,5		
✓	3UPEICE1 Parcours Culture économique (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS57 Parcours Arts du spectacle (1)	4,5		
✓	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS58 Parcours Sociologie (1)	4,5		
✓	3UPEISO1 Parcours Sociologie (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS59 Parcours français langue Etrangère (1)	4,5		
✓	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes étrangères (FLE 1/4)	1,5	TD	
✓	3UPE5FL2 Linguistique à orientation FLE (FLE 2/4) -	3	TD	

<input type="checkbox"/>	3LPHUS5A Parcours Histoire des sciences (1)	4,5		
✓	3UPEIHS1 Parcours Histoire des sciences (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5B Parcours Psychologie (1)	4,5		
✓	3UPEIPS1 Parcours Psychologie (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5C Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (1)	4,5		
✓	3UPE5BD1 Approches théoriques de la conduite de projet (BDIC 1/4)	3	CM	
✓	3UPE5BD2 Conduite de projet pédagogique (BDIC 2/4)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5D Parcours Droit (1)	4,5		
✓	3UPEIDP1 Parcours Droit (1/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5E Parcours Europe (1)	4,5		
✓	3UPEIPE1 Parcours Europe (1/2)	4,5	CM	
UE de pré-professionalisation				
1 au choix parmi ces 4 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUP51 Prépro L3S5	1,5		
✓	3LPM508P Prépro Philosophie : Initiation à la recherche	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5F Prépro Enseignement(S5) 3LPHUP52 1 au choix parmi ces 2 EC	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPE5FR3 Consolidation des compétences en français (niveau 3 : langue)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE5MT2 Consolidation des compétences en mathématiques (niveau 2)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5G Prépro Enseignement(S5) 3LPHUP54 1 au choix parmi ces 2 EC	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP5EVG Parcours Enseignement: Expression vocale et gestuelle (S5)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPP5MPH Parcours Enseignement: Milieu professionnel et handicap (S5)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS5H Prépro (S5) 3LPHUP53 1 au choix parmi ces 2 EC	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP5MPP Méthodologie du projet professionnel (S5)	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP5MRS Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (S5)	1,5		

3EME ANNEE DE LICENCE – PARCOURS PHILOSOPHIE ANGLAIS

SEMESTRE 6

SEMESTRE 6

	Enseignements avec ☒ sont OBLIGATOIRES	ECTS		Jour et horaire
☒	3LPHUF61 Philosophie	9		
☒	3LPM601P Ethique et philosophie de l'environnement	3	CM/TD	
☒	3LPM602P Logique -	3	TD	
☒	3LPM603P Métaphysique : période moderne et contemporaine	3	CM/TD	
☒	3LPHUF62 Philosophie L3S5	6		
☒	3LPM604P Philosophie et psychologie	3	TD	

<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM605P Philosophie sociale et politique	3	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mineure Anglais	9		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAF6LBA Anglais Littérature	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3VAF6CBA Anglais Civilisation	4,5		

UE de parcours personnalisé

	Enseignements	ECTS		Jour et horaire
1 au choix parmi ces 12 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUS61 Parcours Personnalisé Philosophie	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPMM06P Recherches philosophiques contemporaines -	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS67 Parcours Enseignement(4)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE6CLA Observation et analyse des pratiques de la classe	3	TD	
1 au choix parmi ces 4 EC				
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS69 Parcours Ethique et société (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIES2 Parcours Ethique et société (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS62 Parcours Culture économique (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEICE2 Parcours Culture économique (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS57 Parcours Arts du spectacle (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIAS1 Parcours Arts du spectacle (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS68 Parcours Sociologie (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEISO2 Parcours Sociologie (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS59 Parcours français langue Etrangère (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE5FL1 Didactique des langues vivantes étrangères (FLE 1/4)	1,5	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE5FL2 Linguistique à orientation FLE (FLE 2/4)	3	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6B Parcours Histoire des sciences (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIHS2 Parcours Histoire des sciences (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6A Parcours Psychologie (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIPS2 Parcours Psychologie (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS66 Parcours Conduire un projet avec les collections BDIC (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE6BD3 Conduite de projet culturel (BDIC3/4)	3	TD	
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPE6BD4 Conduite de projet documentaire dans une ONG (BDIC 4/4)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6D Parcours Droit (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIDP2 Parcours Droit (2/2)	4,5	CM	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS63 Parcours Europe (2)	4,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3UPEIPE2 Parcours Europe (2/2)	4,5	CM	

UE de pré-professionalisation				
	Enseignements	ECTS		Jour et horaire
1 au choix parmi ces 5 UE				
<input type="checkbox"/>	3LPHUP61 Prépro L3S6	1,5		
<input checked="" type="checkbox"/>	3LPM606P Prépro Philo. : Philosophie sur internet	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6F Prépro Enseignement(S6) 3LPHUP62 <i>1 au choix parmi ces 2 EC</i>	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP6EVG Parcours ens. : Expression vocale et gestuelle (S6) TD	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPP6MPH Parcours ens. : Milieu professionnel et handicap (S6)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6H Prépro Enseignement(S6) 3LPHUP64 <i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH1 Renforcement en culture historique (niveau 1)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE6CH2 Renforcement en culture historique (niveau 2)	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCL Renforcement en culture littéraire -	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPE6RCS Renforcement en culture scientifique -	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUS6G Prépro Communication(S6) 3LPHUP63 <i>1 au choix parmi ces 3 EC</i>	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPP6COE Communication professionnelle écrite	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPP6COO Communication professionnelle orale	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPP6IMA L'arrêt sur l'image : les métiers de la relation -	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3LPHUP65 Prépro (S6) <i>1 au choix parmi ces 4 EC</i>	1,5		
<input type="checkbox"/>	3UPPPCME Métier entreprise 1	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMPP Méthodo projet pro EAD	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMRD Méthodo recherche stage EAD	1,5	TD	
<input type="checkbox"/>	3UPPPMRS Recherche stage et emploi	1,5	TD	

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

L1
S1

3LPH101P	Philosophie Ancienne	18 h CM / 24 h TD	CM : Christelle VEILLARD (christelle.veillard@u-paris10.fr) TD : Alice LAMY, Juliette LEMAIRE, Guillaume Toning.
<p>Descriptif : « L'amitié »</p> <p>Ce cours a pour objectif d'introduire à la philosophie ancienne par l'étude d'une notion qui se trouve être révélatrice du monde dans lequel évoluent les philosophes de l'Antiquité : l'amitié. Loin de se réduire à une simple relation intersubjective et à une affinité particulière, comme nous l'entendons à présent, cette notion joue, dans la pensée antique, un rôle de première importance : rôle cosmique, pédagogique, social et politique.</p> <p>Le cours magistral sera l'occasion de présenter de manière synthétique les différents aspects et enjeux de la notion d'amitié, tels qu'ils sont mis en œuvre chez les penseurs antiques, des présocratiques à Sénèque. Nous verrons en particulier en quoi l'amitié se distingue, dans sa définition comme dans ses fonctions, de l'amour. Nous interrogerons également le fondement et l'origine de l'amitié en affrontant la question suivante : l'amitié n'est-elle que le masque de l'amour de soi ?</p> <p>Le TD a vocation à revenir sur le corpus travaillé dans le CM, en reprenant de manière précise et détaillée certains textes et certaines œuvres.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie</p> <p>Platon, <i>Le Banquet</i>, trad. Brisson, GF Flammarion 1998 ; <i>Le Phèdre</i>, trad. Brisson, GF Flammarion, 1992. Aristote, <i>Ethique à Nicomaque</i>, livres VIII et IX, trad. Tricot, Vrin, 1967. Cicéron, <i>L'amitié</i>, trad. Combès, Belles Lettres, classiques en poche, 2002. Epicure, <i>Lettre à Ménécée</i>, trad. Morel, GF Flammarion 2009. Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i>, lettre IX, trad. Jourdan-Gueyer, GF Flammarion, 1992. <i>L'amitié</i>, textes choisis et présentés par D. El Murr, GF Flammarion, 2001.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	<u>Contrôle continu pour étudiants en présentiel :</u> CM : un devoir sur table de 2h (dissertation ou commentaire de texte) TD : la note de TD sera composée par une note d'écrit (un ou plusieurs devoirs sur table) et par une note de devoir maison (50/50). <i>La présence au TD est obligatoire.</i> La note finale est la moyenne des deux notes obtenues en CM et en TD (50/50).		
Formule dérogatoire session 1	<u>Contrôle terminal pour étudiants en dérogatoire :</u> Un devoir sur table de 2h (dissertation ou commentaire de texte)		
Session 2	Un devoir sur table de 2h (dissertation ou commentaire de texte)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LHU1741	Philosophie générale	18 h CM / 24 h TD	CM : Patrice MANIGLIER (patrice.maniglier@gmail.com) TD : Juan Manuel LEDESMA, Frédéric PORCHER, Camille REYDET DE VULPILLIÈRES
<p>Le « sens de la vie » est l'exemple même de ces questions philosophiques si ambitieuses et si vagues qu'elles semblent donner à rire plus qu'à enquêter. Pourtant, il en va d'elle comme de toutes les autres questions : elle paraît</p>			

arbitraire et gratuite tant qu'on ne la remplace pas dans les conditions qui l'imposent, et qu'on ne clarifie pas les termes qu'elle met en œuvre.

Le cours explore la question du sens de la vie à partir de situations ou d'expériences qui, de l'intérieur de la vie, soulèvent cette question : le temps, la mort, le deuil, l'amour, le travail, la culture, la connaissance. Chaque séance est consacrée à une de ces notions. A chaque fois, on verra que c'est le caractère paradoxal de ces expériences qui suscite l'interrogation philosophique. Chaque séance s'appuie sur deux textes, l'un d'un auteur ancien, l'autre d'un auteur du XX^e siècle. Il se veut à la fois une introduction à la philosophie et une invitation à faire vivre la pensée. Il n'exige pas une formation philosophique préalable.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Aristote, *Physique*, Paris, Gallimard, 2000 (Livre VI): Paradoxe de Zénon

Augustin, *Confessions*, Paris, Flammarion (GF), 1993 (Livre 4):

Bataille, Georges, « L'amour d'un être mortel », in *Œuvres Complètes*, t. VIII, Paris Gallimard, 1976 (rééd. Paris, Rue des Cascades, 2012).

Bergson, Henri, *La perception du changement*, Paris PUF, 2011 (ou in *La Pensée et le Mouvant*).

Blanchot, Maurice, « La mort comme possibilité », in *L'espace littéraire*, Paris, Gallimard, 1955 (rééd. Folio-Essais)

Lévi-Strauss, Claude, *Race et Histoire*, Paris, Gallimard, 1961 (rééd. Folio-Essais)

Lucrèce, *De la Nature*, Paris, Flammarion (GF), 1993 (Livre III, vers 830-1093)

Marx, Karl, *L'Idéologie allemande et Thèses sur Feuerbach*, in *Œuvres III, Philosophie*, Paris, Gallimard, 1982 (voir aussi Folio-Essais, 1994)

Platon, *Phédon* (trad. Monique Dixsaut), Paris, Flammarion, 1999 (95A-101D)

L'ensemble des textes à lire et des polycopiés du cours sont disponibles sur la plateforme « cours en ligne »

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera une moyenne de la note de l'examen terminal (CM) et de la note de contrôle continu (TD). Examen terminal : Une épreuve sur table en 2 heures (dissertation) Chaque chargé de TD expliquera les modalités précises de notation..
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures (dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures (dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPH103P	Méthodologie du commentaire de texte	18 h TD	Christian BERNER (cberner@u-paris10.fr) Michèle COHEN-HALIMI (cohenhalimi@noos.fr) Paul GILLIBERT (pquillib@u-paris10.fr) Juan Manuel LEDESMA (juanma_iv1@hotmail.com) Sandrine ALEXANDRE
----------	--------------------------------------	---------	--

Ce cours consistera ou bien en une série de commentaires de textes extraits des œuvres philosophiques de toute la tradition depuis Platon jusqu'à la première moitié du XX^e siècle, ou bien d'une même œuvre philosophique.

Œuvres au programme

Chaque séance sera consacrée à un texte, les textes seront distribués au début du semestre.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Les exercices en cours feront l'objet d'une évaluation, qui donnera une première note. Si les étudiants sont trop nombreux pour être entendus à l'oral pendant le semestre, il y aura un travail à faire à la maison. La seconde note (50%) consistera en un commentaire fait en cours, à la fin du
----------------------------	---

	semestre.
Formule dérogatoire session 1	Un commentaire de texte en 2 heures.
Session 2	Un commentaire de texte en 2 heures.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPH104P	Atelier de lecture sur un texte fondamental de la philosophie	18 h TD	TD 1 : Jean-Michel SALANSKIS (jmsalanskis@free.fr)
<p>Livre choisi : <i>La crise de l'humanité européenne et la philosophie</i> (Husserl) On lira dans le détail une part substantielle du texte de cette conférence-livre, où Husserl exprime avec des accents inimitables son idéalisme rationaliste, juste avant que l'Europe sombre dans la guerre et l'horreur. Le texte se suffit à lui-même, mais on l'éclairera éventuellement en évoquant le contexte de la pensée husserlienne, ou de la philosophie qui s'écrivait à l'époque.</p>			
<p>Bibliographie Edmund Husserl, <i>La crise de l'humanité européenne et la philosophie</i>, Paris, Aubier, 1977. J.-M. Salanskis, <i>Husserl</i>, Paris, Les Belles Lettres, 1998.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (sujet général à traiter au moyen de l'ouvrage étudié, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (sujet général à traiter au moyen de l'ouvrage étudié).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (sujet général à traiter au moyen de l'ouvrage étudié).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH104P	Atelier de lecture d'un texte fondamental	18 h TD	TD 2 : Michèle COHEN-HALIMI (cohenhalimi@noos.fr)
<p>Livre choisi : <i>La critique de la raison pure</i> (Kant) Ce cours sera une introduction à la <i>Critique de la raison pure</i> de Kant.</p>			
<p>Œuvres au programme: Kant, <i>Critique de la raison pure</i>, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, collection GF, 2001.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH104P	Atelier de lecture d'un texte philosophique fondamental	18 HTD	TD 3: Christian BERNER christian.berner@u-paris10.fr
<p>Livre choisi <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i> (Kant)</p> <p>La lecture de ce classique de la philosophie morale nous permettra non seulement de présenter les nouveaux fondements de la morale dégagés par Kant, mais encore, en comprenant comment il place l'origine de la morale dans l'autonomie de la volonté, c'est-à-dire dans la liberté, d'en faire un interlocuteur dans la discussion des normes morales qui permet de s'opposer tant au relativisme qu'au scepticisme et au dogmatisme. Car s'il permet de penser l'homme comme responsable, il a aussi fait l'objet d'importantes objections que nous analyserons.</p>			
<p>Bibliographie</p> <p>Kant, <i>Métaphysique des mœurs I, Fondation, Introduction</i>, trad. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 1994</p> <p>La <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i>, que nous étudierons, se trouve aux pages 51-155.</p> <p>Il est indispensable, pour le bon déroulement du cours, que tout le monde se procure cette même édition.</p> <p><i>Commentaire</i> : Maï Lequan, <i>La philosophie morale de Kant</i>, Paris, Seuil, Points, 2001</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison ou d'un exposé (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte, 75%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH104P	Atelier de lecture d'un texte philosophique fondamental	18 h TD	TD 4 : Juan Manuel LEDESMA juanma_lv1@hotmail.com
<p>Livre choisi : <i>Traité Théologico-Politique</i> (Spinoza)</p> <p>En nous concentrant sur les chapitres les plus importants du <i>Traité Théologico-Politique</i>, et quelques-uns du <i>Traité Politique</i>, nous essayerons d'esquisser les traits fondamentaux de la pensée politique de Spinoza et, partant, de la philosophie politique du XVII^{ème} siècle. En abordant les grands problèmes posés dans le <i>TTP</i>, nous essaierons de comprendre le nœud complexe que Spinoza tisse, dans sa conception de l'État, entre liberté et obéissance d'une part, et raison et révélation de l'autre.</p>			
<p>Bibliographie</p> <p>Spinoza, <i>Traité Théologico-Politique</i>.</p> <p>Spinoza, <i>Traité Politique</i>.</p> <p>Spinoza, <i>Éthique</i>.</p> <p><i>Commentaires</i>,</p> <p>Etienne Balibar, <i>Spinoza et la Politique</i>, P.U.F.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

	Langue non spécialiste toutes langues S1	1h30 TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

	Parcours personnalisé établissement S1 Grands repères 1/2	3h CM	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

	Module préprofessionnalisation établissement S1 Module de français	1h30 TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

S2

3LPH201P	Philosophie classique et moderne	18 h CM / 24 h TD	CM : Claire SCHWARTZ (cschwartz@u-paris10.fr) TD : à préciser
<p>Le libre-arbitre et ses critiques dans la philosophie moderne. Dans ce cours, nous nous interrogerons sur la notion de libre-arbitre dans la philosophie occidentale, telle qu'elle s'est constituée de Saint-Augustin à Descartes, pour examiner ensuite les différentes critiques dont elle a pu faire l'objet dans la philosophie moderne, des successeurs immédiats de Descartes comme Malebranche, Spinoza, Locke ou Leibniz jusqu'à Kant. Ce dernier propose une formulation nouvelle du problème classique de la conciliation du déterminisme et de la liberté.</p> <p>Les TD porteront sur des textes et des thématiques en lien avec le contenu du CM.</p> <p>Textes étudiés dans le CM: Descartes, <i>Méditations métaphysiques et Réponses aux Objections, Correspondance</i> Leibniz, <i>Discours de Métaphysique, Nouveaux Essais sur l'entendement humain, Théodicée</i> Locke, <i>Essai sur l'entendement humain</i> Malebranche, <i>La Recherche de la vérité, Réflexions sur la prémotion physique</i> Saint Augustin, <i>Du libre-arbitre, La grâce et le libre-arbitre</i> Spinoza, <i>Ethique</i> Kant, <i>Critique de la raison pure, Fondements de la métaphysique des mœurs</i></p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	CM : Un écrit de 2 heures TD : Un écrit de 2 h sur table (50%) et un autre travail à rendre au cours du semestre ou une note d'oral (50%)		
Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 2 heures (dissertation)		
Session 2	Un écrit de 2 heures (dissertation)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH202P	Lecture philosophique de débats contemporains	18 h CM/ 24 h TD	CM: Judith REVEL (jrevel@u-paris10.fr) TD: Théophile LAVAULT, Marc-Antoine PENCOLE, Camille REYDET DE VULPILLIERES, Jean-Baptiste VUILLEROD
<p>Qu'est-ce qu'un sujet politique ? On cherchera à comprendre pourquoi et comment toute une génération de philosophes, en particulier en France à partir de 1945, a tenté de déconstruire la figure classique du sujet et d'en produire la critique ; et comment, plus spécifiquement, il s'est agi de remettre en cause les formes à travers lesquelles on était habitués à voir se présenter ce que l'on identifiait comme des « sujets politiques ». Les notions de «citoyen», de «peuple», de «nation», d'«Etat», de «classe», de «parti», de «syndicat», sont-elles encore pertinentes pour penser aujourd'hui le monde qui nous entoure, ou bien faut-il retravailler (ou abandonner ?) certaines de ces configurations, et tenter d'en produire d'autres ? Les formes dans lesquelles les sujets politiques se donnent aujourd'hui exigent-elles d'être analysées et saisies dans leur nouveauté ? Et quelle peut précisément être cette nouveauté ?</p> <p>Le cours s'articulera en trois temps : 1. Une analyse de la figure du sujet classique telle qu'on peut par exemple la</p>			

rencontrer dans les Méditations métaphysiques de Descartes ; en parallèle, la lecture attentive d'un certain nombre de textes du corpus de la philosophie politique moderne (par exemple des extraits du Léviathan et du De Cive de Hobbes, de certaines pages de Locke et de leur commentaire par C. B. McPherson, du Contrat social de Rousseau, quelques textes choisis de Hegel sur l'État, etc.) 2. La lecture d'un certain nombre de textes contemporains (M. Foucault, G. Deleuze et F. Guattari, P. Clastres, J. Rancière, J. W. Scott) qui déconstruisent ces références et font valoir à la fois leur épuisement historique, la nécessité de leur abandon et/ou de leur réinvention, c'est-à-dire le déplacement que le monde contemporain a plus généralement fait subir à toute une « grammaire politique » qui était la nôtre depuis trois siècles ; 3. Une interrogation sur la manière dont, aujourd'hui, le monde nous oblige à repenser en particulier le thème du rapport entre l'individu et la communauté, ou celui de l'identité (personnelle ou collective) ; et dont émergent toujours davantage des formes de « sujets politiques » inédites (ce que l'on appellera des « subjectivités » politiques) parfois éphémères, souvent contradictoires et difficiles à saisir, mais dont la nouveauté est en elle-même à penser et représente l'un des objets de réflexion les plus passionnants de la philosophie politique aujourd'hui.

Pour commencer à lire avant le début du cours :

Th. Hobbes, *Léviathan*, Th. Hobbes, *Le Citoyen (De Cive)*

J. Locke, *second Traité du gouvernement civil*

J.-J. Rousseau, *Du Contrat social*

C. B. McPherson, *La théorie politique de l'individualisme possessif*, Paris, Gallimard, 1971, réed coll. « Folio », 2004.

M. Foucault, « Le sujet et le pouvoir », in *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard, 1994, vol. 4, texte n° 306 (coll. « Quarto » : vol. 2, texte n° 306)

Joan W. Scott, *La citoyenne paradoxale : les féministes françaises et les droits de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1998 (Une bibliographie plus complète sera distribuée en cours d'année)

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	CM : écrit final (2h). TD : un écrit maison (50%) et un écrit sur table de 2h (50%)
Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 2h
Session 2	Un écrit de 2h

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPH203P	Méthodologie de la dissertation	18 h TD	<p>TD 1 : Daphné LE ROUX (d-le.roux@outlook.fr)</p> <p>TD 2 : Hortense De VILLAINÉ (hortense.devillaine@gmail.com)</p> <p>TD 3 : Sacha BULART (sacha.bulart@ens.fr)</p> <p>TD 4 : Jean-Baptiste VUILLEROD (jbvuillerod@hotmail.fr)</p> <p>TD 5 : Thierry HOQUET (thierry.hoquet@hotmail.fr)</p>
----------	---------------------------------	---------	---

Les TD ont pour objectifs d'offrir aux étudiants des moyens de s'exercer aux différentes techniques mises en œuvre dans une dissertation (problématisation, analyse de concepts, usage des doctrines, analyse d'exemple).

Bibliographie

Elle sera précisée en début de semestre

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Un écrit à la maison (50%) et un écrit de 2h sur table (dissertation ou exercice lié à la dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 2h sur table (dissertation ou exercice lié à la dissertation)

Session 2	Un écrit de 2h sur table
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPH204P	Atelier de lecture en philosophie politique	18 h TD	TD1 : Michèle COHEN-HALIMI (cohenhalimi@noos.fr) TD 2 : à attribuer
TD 1 : Ce cours proposera une lecture et une étude transversales du <i>Contrat social</i> de Rousseau, dont on ne lit généralement que les deux premiers livres. Une bibliographie sera indiquée dès la première séance du cours.			
Œuvres au programme: J.-J. Rousseau, <i>Du Contrat social</i>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

	Langue non spécialiste toutes langues S2	1h30 TD	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

	Parcours personnalisé établissement S2		
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

	Module préprofessionnalisation établissement S2	1h30 TD	
--	--	----------------	--

Descriptifs des cours sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp>

L2 S3

3LPH301P	Philosophie de l'art	18 h CM	CM : Peter SZENDY (szendyp@wanadoo.fr) TD 1 et 2 : Lucie WEZEL
Introduction à l'esthétique			
<p>Kant, Hegel, Nietzsche, Kierkegaard, Benjamin : tels seront les cinq jalons dans la traversée de l'histoire de l'esthétique que le cours propose. Après l'<i>Aesthetica</i> de Baumgarten, c'est en effet Kant qui, avec sa <i>Critique de la faculté de juger</i>, fonde l'esthétique comme espace philosophique autonome. L'analytique du beau et celle du sublime, ainsi que la théorie du génie, y conduisent à l'édification d'un système hiérarchique des beaux-arts. Le <i>Cours d'esthétique</i> de Hegel, qui se démarque de Kant en écartant le beau naturel au profit du beau artistique, ordonne lui aussi les différents arts en une progression téléologique qui annonce leur relèvement par « la prose de la pensée ». Tandis que Nietzsche conçoit l'esthétique comme un jeu ou un champ de forces, avec <i>La Reprise</i> de Kierkegaard, puis avec Walter Benjamin (dans son essai sur <i>L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique</i>), une dimension nouvelle de l'art bouleverse sa compréhension : l'irruption du cliché, de la reproduction en masse, de la « valeur d'exposition » sur le marché des regards.</p>			
Bibliographie			
<p>Walter Benjamin, « L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », traduction française de Rainer Rochlitz, dans <i>Œuvres</i>, III, Gallimard, coll. « Folio / Essais », 2000 ; G. W. F. Hegel, <i>Esthétique</i>, tomes I et II, traduction française de Charles Bénard, revue et corrigée par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria, Le Livre de Poche, 1997 ; Immanuel Kant, <i>Critique de la faculté de juger</i>, traduction française publiée sous la direction de Ferdinand Alquié, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1985 ; Søren Kierkegaard, <i>La Reprise</i>, traduction française de Nelly Viallaneix, Flammarion, 1990 ; Friedrich Nietzsche, <i>Naissance de la tragédie</i>, traduction française de Philippe Lacoue-Labarthe, dans <i>Œuvres</i>, I, Gallimard, « La Pléiade », 2000.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	CM : Examen terminal : une épreuve sur table de deux heures (questions de cours). TD : un écrit à la maison (50 %) et un écrit sur table de 2 heures (50 %).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 3 heures (questions de cours).		
Session 2	Une épreuve sur table de 3 heures (questions de cours).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPM302 P	Philosophie sociale et politique	18 h CM/ 24 h TD	CM : Stéphane HABER (shaber@u-paris10.fr) TD : Sacha BULART, Paul GUILLIBERT, Théophile LAVAULT, Lucie WEZEL
La modernité			
<p>« Les temps modernes », « l'époque moderne », « la modernité » : ces expressions équivalentes visent à désigner (mais aussi à approuver discrètement) un certain moment de l'Histoire, que l'on suppose avoir été dominé par quelques valeurs dont les sociétés occidentales ont fait grand cas : progrès techniques et subordination de la nature, rationalisme et individualisme, richesse et puissance. Le but du cours est de montrer la façon dont ce thème de la modernité s'est progressivement imposé dans la pensée sociale et politique, avant d'être de plus en plus contesté, ou au moins relativisé. Que nous apprennent ce développement historique contrasté et ces polémiques ? Quelles conclusions faut-il en tirer aujourd'hui ?</p>			

Bibliographie

Benjamin Constant, *De la Liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*, Mille et une nuits.
 Georg W. F. Hegel, *La Raison dans l'histoire*, Points-Seuil.
 Jean-François Lyotard, *La Condition post-moderne*, Minuit.
 Immanuel Wallerstein, *Le Capitalisme historique*, La Découverte.
 Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes*, La Découverte.
 Levent Yilmaz, *Le Temps moderne*, Gallimard.

Espace cours en ligne : Non**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	CM : Un écrit de 2 heures en fin de semestre (questions de cours) + TD : Une note globale (travaux pendant le semestre)
----------------------------	--

Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 3 heures (questions de cours)
-------------------------------	---

Session 2	Un écrit de 3 heures (questions de cours)
-----------	---

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM303P	Philosophie classique	24 h TD	Philippe HAMOU (phamou@u-paris10.fr)
-----------------	------------------------------	----------------	---

L'itinéraire cartésien

Ce cours propose un parcours dans l'œuvre de Descartes, en même temps qu'une initiation à quelques-unes des grandes thématiques de la philosophie moderne. Le fil conducteur du cours sera une lecture suivie du *Discours de la méthode*, on évoquera l'itinéraire intellectuel de Descartes ; la question de la méthode et de ses usages scientifiques et philosophiques ; les liens et les tensions entre les exigences de la recherche de la vérité et celles de l'usage de la vie. L'examen de la 4^e partie du discours sera l'occasion d'une incursion dans les *Méditations métaphysiques* : nous aborderons la question du doute, le statut du « cogito », les problèmes associés à la distinction de l'âme et du corps et aux preuves de l'existence de Dieu. Enfin à partir de la 6^e *Méditations* et quelques textes choisis de la correspondance et du traité des Passions, c'est le thème de l'union de l'âme et du corps, et le statut de l'homme cartésien, comme créature passionnelle et morale qui seront principalement interrogés.

Bibliographie

Il s'agit essentiellement de lire les textes de Descartes qui sont disponibles en éditions de poche. Nous lirons les *Méditations* dans la traduction moderne : Descartes, *Méditations métaphysiques ; Meditationes de prima philosophia*, texte latin et traduction du duc de Luynes revue par Descartes, présentation et nouvelle traduction (en regard) par Michelle Beyssade, Le Livre de Poche, 1990. Le *Discours de la méthode* est disponible en Garnier Flammarion (avec des extraits de la *Dioptrique* (éd. De F. de Buzon), ou au livre de Poche (éd. de D. Moreau). Le *Traité des Passions de l'âme* est également disponible en Garnier Flammarion, ou dans le tome 3 de l'édition des Œuvres de Descartes, éd. par F. Alquié, Garnier.

L'ouvrage de G. Rodis Lewis, *L'Oeuvre de Descartes*, 2 vol. Vrin, constitue une bonne introduction générale à la philosophie cartésienne, précise et de lecture aisée. Dans un autre style on pourra lire aussi P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, collection Folio Essais (inédit), 2000. Cf. également Kambouchner, Denis, *Les méditations métaphysiques de Descartes*, vol. 1. PUF.

Espace cours en ligne : OUI**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	Moyenne de deux notes : une note d'exercices maison, une note de DS consistant en une épreuve sur table de 2 heures (commentaire de texte dirigé)
----------------------------	---

Formule dérogatoire et EAD session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte).
--------------------------------------	---

Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte)
-----------	--

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM304P	Philosophie ancienne et médiévale	24H TD	CM : Dominique DEMANGE (ddemange.paris10@gmail.com) TD 1 et 2 : Olivier D'Jeranian (olivier17fr@yahoo.fr)
-----------------	--	---------------	--

L'origine du mal

La question de l'origine et de la nature du mal est peut-être la question majeure qui domine les courants philosophiques et religieux aux débuts de l'ère chrétienne. Le néo-platonisme, le stoïcisme, la gnose, le manichéisme, autant que l'exégèse chrétienne formulent autant de tentatives de réponse : D'où vient le mal ? Vient-il de la matière ? Du destin ? Du corps ? D'une force obscure qui s'oppose dans le cosmos à l'ordre divin ? Si Dieu est infiniment bon et parfait, pourquoi a-t-il permis que le mal existe ? Comment comprendre le récit de la chute et l'apparition du mal dans le monde, tel qu'il nous est raconté au début de la Bible ? De façon exemplaire, l'œuvre entière de saint Augustin (354-430) peut se comprendre comme une tentative de réponse à la question de l'origine du mal, vécue et exposée par l'auteur des *Confessions* comme une expérience existentielle. La solution augustinienne articule une thèse ontologique (le mal n'est que privation) à une thèse éthique (l'origine du mal est dans la volonté) qui sera déterminante pour toute la pensée médiévale et moderne.

Bibliographie :

L'ensemble des textes étudiés en cours sera distribué ; néanmoins, la meilleure préparation que l'étudiant peut faire de ce cours est de lire de saint Augustin : les *Confessions* (trad. Joseph Trabucco, GF, 1993) ainsi que les livres XII à XIV de *La cité de Dieu* (trad. de Louis Moreau, revue par Jean-Claude Esclin, en 3 vol., Points Sagesse, ces trois livres sont dans le volume II). Pour une mise en perspective philosophique, lire de Paul Ricœur, *Philosophie de la volonté*, II (*Finitude et culpabilité*), Points Essais.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu intégral : deux devoirs sur table de 2 h, valant chacun 50% de la note finale. Chaque devoir sur table consistera à développer une ou deux questions centrales du cours.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON

3LPM305P	Histoire et Philosophie des sciences	24 h TD	Thierry HOQUET (thierry.hoquet@hotmail.fr)
-----------------	---	----------------	---

Le paradoxe de l'histoire des sciences

Longtemps, l'histoire des sciences a signifié l'histoire des progrès de l'esprit humain. La science était la rationalité, et l'histoire des sciences montrait la raison repoussant ses frontières. Peu à peu, cependant, l'histoire des sciences s'est libérée de son « progressionnisme ». Le fait que la science a une histoire a changé de signification : non plus seulement que nous savons aujourd'hui des choses que nous ne savions pas hier, mais que des choses que nous pensions vraies (intégrées dans le corpus scientifique) se trouvent en réalité être fausses (c'est-à-dire non scientifiques). L'histoire a donc cet étrange pouvoir de convertir la science en mythe.

On étudiera en particulier comment l'histoire fonctionne comme une arme pour abattre les prétentions de la philosophie des sciences. L'histoire révèle les aspects chaotiques des découvertes scientifiques, contredisant les tentatives de rationalisation de la philosophie des sciences. L'histoire des sciences devient alors un grand réservoir de contre-exemples pour débouter la philosophie de ses positions. La distinction entre contexte de justification et contexte de découverte suffit-elle à résoudre cette contradiction entre histoire et philosophie ?

Bibliographie

Gaston Bachelard, *Le nouvel esprit scientifique*, 1934 ; *La Formation de l'esprit scientifique*, 1938 ; *La philosophie du non*, 1942.

Paul Feyerabend, *Against Method*, London, New Left Books, 1975, trad. fr. B. Jurdant et A. Schlumberger, *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Seuil, 1979.

Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.

Thomas Kuhn, *The Structure of scientific revolutions* (1962), nouvelle éd augmentée, Chicago, University Press, 1970, trad. Laure Meyer, *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 1983.

Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*; trad. de l'anglais par Jacques Brunschwig, Paris, La

Découverte, 1993.	
Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Un écrit à la maison (50%) et un écrit sur table de 2 heures (dissertation ou explication de texte) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 3 heures (dissertation ou explication de texte)
Session 2	Un écrit de 3 heures (dissertation ou explication de texte)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM306P	Philosophie de l'esprit	24 h TD	TD 1 et 2 : Anthony FERREIRA (aferreira@u-paris10.fr)
Descriptif :			
La philosophie de l'esprit traite ce qu'il est, de ses manifestations et du difficile problème de ses relations avec le corps. Nous aborderons les différentes doctrines concernant les rapports corps/esprits afin d'en dresser un panorama.			
Bibliographie :			
Fisette, D. et Poirier, P. <i>Philosophie de l'esprit</i> . T1 et T2. Vrin. Kim, J. <i>Philosophie de l'esprit</i> . Ithaque.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (dissertation ou explication de texte) (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (dissertation ou explication de texte).		
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (dissertation ou explication de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

	Langue non spécialiste toutes langues S3	1h30 TD	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

	Parcours personnalisé établissement S3	3h CM	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

3LPMM05	Philosophie et arts contemporains	24 h CM	Claire THOUVENOT (clairethouvenot.philo@gmail.com)
De par la multiplicité et l'hétérogénéité des pratiques artistiques contemporaines, la rupture avec le modèle, les règles et les valeurs autrefois admises en art, l'imbrication croissante de l'art dans la vie quotidienne en même temps que dans l'industrie culturelle, dans la société de consommation et dans la nature, les arts contemporains composent de nouvelles articulations entre le réel et l'imaginaire. On tentera d'approcher, dans ce cours d'initiation, l'indétermination			

des arts contemporains tant à partir de pensées philosophiques contemporaines (Rancière, Jameson, Shusterman, Danto...) que des productions du XXe et XXIe siècle dans le domaine des arts visuels et des arts de l'espace. Il s'agira d'interroger la production artistique et culturelle de notre époque pour tenter de mettre au jour des enjeux cruciaux qui ne sont pas seulement esthétiques mais aussi politiques, éthiques ou métaphysiques, touchant par exemple aux rapports entre l'art et la politique, l'art et la technique, entre esthétique et philosophie de l'art, à l'histoire de l'histoire de l'art ou à ce que l'on peut espérer de la transformation de l'expérience esthétique.

Bibliographie

Nathalie Heinich, *Le paradigme de l'art contemporain. Structures d'une révolution artistique*, Gallimard, 2014.
 Fredric Jameson, *Le postmodernisme ou la logique culturelle du capitalisme tardif*, éd. des Beaux-Arts de Paris, 2007.
 Marc Jimenez, *La querelle de l'art contemporain*, Paris, Gallimard, 2005.
 Rosalind Krauss, *L'originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993.
 Jacques Rancière, *Le partage du sensible: esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu: Devoir à la maison (50%) + devoir sur table en cours de semestre (2h) (dissertation ou explication de texte) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Devoir sur table (dissertation ou explication de texte) (3h)
Session 2	Devoir sur table (dissertation ou explication de texte) (3h)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

	Pré-professionalisation	1h30 TD	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

3LPM401P	Éthique et philosophie morale	18 h CM / 24 h TD	CM : François-David SEBBAH (fdsebbah@u-paris10.fr) TD : Anne ALOMBERT
-----------------	--------------------------------------	------------------------------	---

Quelques enjeux éthiques contemporains : incidences bergsoniennes

Ce cours n'a pas d'abord pour ambition de présenter la morale « selon » Bergson. Il s'agit plutôt de faire usage de certains moments de la pensée bergsonienne pour les mettre à l'épreuve de questions, que l'on peut qualifier d'éthiques, qui nous arrivent aujourd'hui. Inversement, on mettra ces questions à l'épreuve de Bergson. Sans rien éluder de la « violence » inhérente peut-être à l'idée même de « faire usage » d'une pensée, on espère que Bergson nous aidera à mieux comprendre notre présent autant que ce dernier nous fera lire Bergson autrement. Et si lire Bergson ouvrait des perspectives pour, par exemple, comprendre le « cyborg », plus généralement la « technoscience », peut-être même pour penser le féminisme, ou encore pour se rapporter aux catastrophes (la liste n'est bien sûr pas close) ? Ce questionnement nous conduira souvent à mettre la pensée bergsonienne en contact avec celles de contemporains (Deleuze, Derrida, Dupuy, Haraway, Simondon,...).

Bibliographie

Sur Bergson – pour prendre contact avec cette pensée dans sa globalité on pourra tirer profit de l'un au moins des ouvrages suivants : Henri Bergson, PUF, 1959, de V. Jankélévitch ; Le bergsonisme, PUF, 1968, de G. Deleuze ; Les deux sens de la vie, PUF, 2004, de F. Worms ; Lire Bergson, dir. F. Worms et C. Riquier, PUF, 2011.

De Bergson : Les deux sources de la morale et de la religion (1932) (récemment réédité avec appareil critique et préface tant aux PUF qu'en GF). Ce livre sera l'objet d'une attention particulière.

Exemple d'un usage de Bergson : Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'impossible est certain, Le Seuil, 2004, de J.-P. Dupuy (disponible en poche).

D'autres références seront données ultérieurement.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	CM : Un écrit de 2 heures TD : Un écrit à la maison ou un exposé oral (50%) et un écrit sur table de 2 heures (dissertation ou explication de texte) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Un écrit de 3 heures (dissertation ou explication)
Session 2	Un écrit de 3 heures (dissertation ou explication)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM302P	Histoire et philosophie des sciences	18 h CM / 24 h TD	Cours : Philippe HAMOU (phamou@u-paris10.fr) TD : Hortense DE VILAINE, Anthony FERREIRA
-----------------	---	------------------------------	---

Galilée et la « bataille copernicienne »

Galilée mérite toute l'attention des philosophes. Non seulement parce qu'il fut l'un des premiers exemples (selon Kant) d'une « révolution dans la manière de pensée », où l'esprit humain, muni des mathématiques, se mit en position de législateur, interrogeant la nature non plus « comme un écolier », mais « comme un juge » ; mais aussi parce que grâce à l'observation télescopique, il fournit à son siècle une « nouvelle donne » d'expérience, une nouvelle image du cosmos et de la place de l'homme dans l'univers, qui joua un rôle décisif dans l'assimilation du nouveau système du monde copernicien. Engagé corps et âme dans la défense du copernicanisme, Galilée s'est battu sur tous les fronts, celui de la science et des arguments astronomiques contre la cosmologie aristotélicienne, celui de l'épistémologie (l'interrogation sur la nature et les possibilités de la science) contre le « conventionnalisme » et le scepticisme chrétien, celui enfin de la théologie contre le littéralisme biblique. Cette bataille conduisit à un procès mémorable qui en lui-même, de par sa symbolique dans l'histoire de la modernité, et de par ses enjeux théologico-politiques, constitue un objet de réflexion philosophique à part entière.

TRAVAUX DIRIGES

Les travaux dirigés pour ce cours seront sous la responsabilité d'Hortense de Villaine et Anthony Ferreira et consisteront en une lecture d'un ensemble de textes sur la révolution scientifique, à partir d'un recueil fourni en début de semestre.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Nous recommandons aux étudiants de se procurer les deux ouvrages suivants : (ils contiennent bon nombre des textes que nous commenterons en séance) :

Galilée : *Ecrits coperniciens*, éd. Ph. Hamou et M. Spranzi, Le Livre de Poche, 2009

Galilée : *Dialogue sur les deux Grands Systèmes du Monde*, trad. par Fréreux et De Gandt, Point Seuil

Par ailleurs on trouvera une bonne présentation de la vie et de l'oeuvre de Galilée dans Ludovico Geymonat : *Galilée*, point Seuil

Une présentation générale et accessible de la « révolution scientifique » qui pourra servir aussi de « manuel » pour les travaux dirigés :

Paolo Rossi, *Aux origines de la science moderne*, Point Seuil Sciences.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Examen terminal (pour le CM) Une épreuve sur table en deux heures (questions de réflexion sur le cours). La note finale sera la moyenne entre cette note de CM et la note obtenue en TD. La note obtenue en TD est elle-même la moyenne d'un travail sur table et d'un travail à la maison (50/50)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte dirigé).
Session 2	.Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte dirigé)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM403P	Philosophie moderne	24 HTD	Christian BERNER (christian.berner@u-paris10.fr)
-----------------	----------------------------	---------------	--

Introduction à la *Critique de la raison pure*.

Le but de ce cours est d'introduire au chef-d'œuvre d'Immanuel Kant (1724-1804), sinon de la philosophie moderne, la *Critique de la raison pure* (1781, 1787). Comme il s'agit d'une œuvre d'un abord assez difficile, notre propos consistera surtout à tirer au clair les enjeux et les concepts essentiels à chacune de ses étapes.

Bibliographie

Édition de référence (indispensable):

Kant, *Critique de la raison pure*, traduction par A. Renaut, Paris, GF Flammarion, 2006

Note : attention, pour le bon déroulement du cours, il est indispensable que tous se réfèrent à cette même édition

Outil de travail :

Rudolf Eisler, *Kant-Lexikon*, éd. établie et augmentée par A.-D. Balmès et P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994

Textes complémentaires :

Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, trad. fr. L. Guillermit, Paris, Vrin, 1993

Kant, *Logique*, trad. fr. L. Guillermit, Paris, Vrin, 1993

Kant, *Abrégé de philosophie*, trad. fr. A. Pelletier, Paris, Vrin, 2009

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison ou d'un exposé (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte, 75%).
----------------------------	--

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte).
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM404P	Métaphysique (période ancienne et classique)	24 h TD	TD1 : Olivier RENAUT (orenaut@u-paris10.fr) TD2 et 3 : Olivier D'JERANIAN (olivier17fr@yahoo.fr)
-----------------	---	----------------	---

Descriptif : Physique et métaphysique

La métaphysique aristotélicienne est, selon une interprétation particulière et parfois simpliste, définie comme ce qui traite d'objets « au-delà de la physique ». À l'inverse, la métaphysique se donne parfois comme la science des principes et des fondements sur lesquels la physique peut se déployer ; ainsi Descartes, dans la *Lettre Préface des Principes de la philosophie*, compare la métaphysique aux racines d'un arbre dont la physique serait le tronc. Il s'agira dans ce cours d'exposer les principales articulations entre la science de la nature (telle qu'elle est définie par Platon puis Aristote) et la ou les sciences qui la fondent, qui la prolongent ou la dépassent jusqu'à la période moderne.

Quels sont les objets respectifs de ces deux sciences ? quels en sont les principes et les méthodes ? quelles sont les relations entre ces deux sciences ?

Bibliographie

Les textes au programme : Aristote, *Métaphysique* (trad. A. Jaulin), GF, 2008.

Autres textes :

- Platon, *Timée* (trad. L. Brisson), Paris, GF, 1999.
- Aristote, *Physique* (trad. P. Pellegrin, GF, 2000).
- Descartes, *Le Monde ou Traité de la lumière*, (par exemple dans *Œuvres philosophiques*, t. 1, textes établis par F. Alquié, Classiques Garnier, 2010)
- Descartes, *Méditations métaphysiques* (trad. M. Beyssade en GF, 2011 / ou trad. F. Khodoss, 2012)
- Descartes, *Principes de la philosophie*, (par exemple dans *Œuvres philosophiques*, t. 3, textes établis par F. Alquié, Classiques Garnier, 2010).

Quelques ouvrages d'introduction :

- A. Jaulin, *La Métaphysique*, Paris, P.U.F., coll. « Philosophies », 1999.
- P.-M. Morel, *Aristote*, Paris, GF, 2003
- P. Pellegrin et M. Crubellier, *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Paris, Le Seuil, 2002.

Outils :

- E. During, *La Métaphysique*, Paris, GF « Corpus », 1998

Espace coursenligne : OUI (O. Renaut) / NON (O. D'Jeranian)

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note est constituée à 50% d'un devoir de 2h sur table (dissertation ou explication de texte) pendant le semestre, et à 50% d'au moins un devoir à la maison obligatoire.
Formule dérogatoire session 1	Un devoir sur table de 3 heures (dissertation ou explication de texte).
Session 2	Un devoir sur table de 3 heures (dissertation ou explication de texte).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LMP405P	Introduction aux sciences humaines et sociales	24 h TD	Daphné LE ROUX (d-le.roux@outlook.fr)
-----------------	---	----------------	--

La religion : comparaison entre les approches philosophique, sociologique et ethnologique

Nous adopterons une approche interdisciplinaire sur un même objet, pour comprendre la spécificité des méthodes d'analyse de chaque discipline. Comment la philosophie, la sociologie et l'ethnologie abordent-elles le fait religieux ? Dans quelle mesure leurs approches se ressemblent-elles et se distinguent-elles ? Le fait religieux est un objet central car éminemment complexe : il peut être envisagé à la fois comme modèle du fait social, producteur de

représentations mentales, générateur de pratiques rituelles, source de lien social ou de conflits politiques. Les différentes théories de la religion produites par les trois disciplines décrivent-elles de manières différentes et complémentaires un même objet, ou faut-il considérer qu'elles disent parfois moins sur l'objet qu'elles prétendent décrire que sur leurs propres problématiques et méthodes ? Nous ouvrirons ainsi une réflexion épistémologique sur l'intérêt d'une approche interdisciplinaire : en faisant dialoguer les points de vue de chaque discipline sur un même objet, on parvient à mieux cerner la manière dont chacune « construit » son objet plus qu'elle ne le « décrit ».

Bibliographie

Althusser, « Idéologie et appareils idéologiques d'Etat. (Notes pour une recherche) », dans : *Positions* (1964-1975), Paris, Les Editions Sociales, 1976
 Bourdieu, *Le Sens pratique*, Paris, Editions de Minuit, 1980
 Comte, *Cours de philosophie positive*, Paris, Schleicher frères, 1908, tome IV
 Durkheim, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 2008
 Houseman & Severi, *Naven ou le donner à voir. Essai d'interprétation de l'action rituelle*, Paris, CNRS Editions / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009
 Lévi-Strauss, « L'efficacité symbolique », dans : *Anthropologie Structurale*, Paris, Plon, 1974
 Malinowski, *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard, 1989
 Marx et Engels, *Sur la religion*. Textes choisis, traduits et annotés par G. Badia, P. Bange et Emile Bottigelli, Paris, Les Editions sociales, 1968
 Mauss, « L'expression obligatoire des sentiments », *Journal de psychologie*, 18, 1921

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en deux heures (dissertation ou explication de texte) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (dissertation ou explication de texte)
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (dissertation ou explication de texte)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM406P	Logique	24 h TD	Denis BONNAY (dbonnay@u-paris10.fr)
-----------------	----------------	----------------	---

Introduction à la logique propositionnelle

Pour convaincre ou pour prouver, nous échangeons des arguments. Un argument vise à établir une conclusion donnée sur la base de certaines prémisses. Il appartient aux différentes disciplines d'établir quelles prémisses sont acceptables : au physicien de dire si les principes utilisés pour dériver une équation sont acceptables, à l'économiste de dire si les hypothèses utilisées pour déduire telle recommandation politique sont bien établies. Mais qui doit dire si la dérivation elle-même est acceptable, si accepter les hypothèses initiales nous contraint vraiment à accepter la conclusion ?

Cette question est prise en charge par la logique, dont le but premier est de déterminer ce qu'est un argument correct et quels arguments sont corrects. La logique est ainsi une partie fondamentale et abstraite de la philosophie qui traite des normes du raisonnement. L'objectif du cours sera de présenter la partie la plus élémentaire de la logique contemporaine, le calcul propositionnel. On présentera la notion informelle d'argument déductif correct et les langages formels utilisés par les logiciens afin de rendre compte de la notion de conséquence logique. On étudiera quelques propriétés élémentaires de ces langages et on montrera comment ils permettent d'analyser la correction des arguments « de la langue usuelle ».

Des séances de tutorat, facultatives, sont proposées afin de vous permettre de vous entraîner aux exercices proposés. N'hésitez pas à y prendre part : ces séances ont un rôle important à jouer !

Bibliographie sélective

Le cours ne suivra pas de manuel préexistant. À titre indicatif, je signale le livre de François Rivenc, *Introduction à la logique*, Payot, 2006 ainsi que celui de Denis Vernant, *Introduction à la logique standard*, Flammarion, coll. Champs, 2001.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule	Contrôle continu. La note finale est la moyenne de trois devoirs à la maison (50%) et d'une épreuve
---------	---

standard session 1	sur table en 2 heures (exercice, 50%).
Formule dérogatoire session 1	Exercices en 3h.
Session 2	Exercices en 3h.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

	Langue non spécialiste toutes langues S4	1h30 TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

	Parcours personnalisé établissement S4	3h CM	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

3LPMM06P	Recherches philosophiques contemporaines	24h CM	Judith REVEL (jrevel@u-paris10.fr)
<p>Philosophie, actualité, événement. À partir de l'analyse des lettres de la « rupture » philosophique et politique entre Jean-Paul Sartre et Maurice Merleau-Ponty, en 1953, et à travers la reconstitution des motifs de leur brouille, on tentera de comprendre comment l'irruption de l'actualité au cœur la réflexion philosophique est susceptible de donner lieu à deux modèles opposés : celui, sartrien, d'un « engagement continué » ; celui, merleau-pontien, d'un va-et-vient complexe entre la ligne de l'événement et celle de l'histoire. On cherchera en particulier à montrer que ces deux lignes supposent, en amont, une représentation totalement différente du jeu des déterminations historiques et de la liberté.</p>			
<p>Bibliographie indicative (une bibliographie plus fournie sera indiquée en cours) : R. Aron, <i>Introduction à la philosophie de l'histoire</i>, Paris, Gallimard, 1938, rééd. coll. « Tel », 1986. M. Merleau-Ponty, <i>Œuvres</i>, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2009. J.-P. Sartre, « Les communistes et la paix », in <i>Situations VI</i>, Paris, Gallimard, 1964. J.-P. Sartre, <i>Critique de la raison dialectique</i>, Paris, Gallimard, 1960.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle :			
Formule standard session 1	Un travail à la maison + une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix) (50/50).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix)		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

	Web et travail collaboratif: D2, D4, D5	1h30 TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-</p>			

530066.kjsp

	Pré-professionalisation S4	1h30 TD	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

3LPM501P	Philosophie ancienne	24 h TD	Olivier D'Jeranian (olivier17fr@yahoo.fr)
----------	----------------------	---------	--

La conception stoïcienne de la responsabilité face aux critiques antiques et contemporaines

L'étude stoïcienne de l'action fait le lien entre une physique ou une ontologie de la causalité, une psychologie complexe et des réflexions éthiques engageant la question de la responsabilité morale. En réfléchissant sur les impulsions, les passions, mais encore les biens, les maux et les préférables, les premiers stoïciens débordèrent le strict champ psychologique tout en posant les bases de leur éthique. À ce titre, le concept central d'assentiment peut être considéré comme le point de jonction entre la physique et la morale. Dans ce cours, nous nous intéresserons au concept d'acte ou d'état mental, par lequel un animal rationnel devient un *agent*. À cette fin, nous chercherons à comprendre les rapports complexes qui se trouvent entre les concepts de représentation, d'impulsion et d'assentiment. C'est notamment le problème des passions qui mobilisera une grande partie de nos analyses. Ce point de départ nous permettra de situer le rapport problématique de l'agent dans le *cosmos*, en mobilisant les outils donnés par la physique stoïcienne.

D'autre part, nous envisagerons les conséquences directement morales conjointement développées dans la problématique stoïcienne du destin et de la responsabilité. Partant, nous nous intéresserons à la théorie chrysippéenne du destin et de la double causalité (Cic., *Fat.* 41-43 et Aulu-Gelle, *NA VII*), en montrant comment les hommes sont responsables en tant qu'ils sont les *causes principales* de leurs actions, et ce, parce que tout est co-déterminé par le destin, compris comme *cause auxiliaire*.

Ceci nous conduira au dernier enjeu de notre cours, qui consistera à évaluer l'usage épictèteen de l'expression « ἐφ' ἡμῖν / οὐκ ἐφ' ἡμῖν », telle qu'on la trouve chez Aristote en *EN III*, 5. La distinction entre les choses qui *dependent de nous* et celles qui *ne dependent pas de nous* renvoie au discours physique des stoïciens hellénistiques. Sa revalorisation éthique aurait pu ainsi être une invention mise au seul compte d'Epictète inspiré par Aristote. Nous nous demanderons finalement si ce déplacement conceptuel n'a pas été opéré comme en réponse à d'éventuelles attaques tardives menées par les aristotéliens, dont le *De Fato* d'Alexandre d'Aphrodise se ferait l'écho tardif, et dont la philosophie d'Epictète illustrerait à elle seule une réplique ingénieuse.

Enfin, à partir du témoignage des *Carnets de la drôle de guerre* et des *Cahiers pour une morale*, nous verrons comment Sartre fait usage du stoïcisme dans la perspective de ses propres préoccupations philosophiques, ontologiques et morales que sont l'engagement et la responsabilité. Sartre aurait-il emprunté au stoïcisme ses catégories morales, en tentant la synthèse de la pensée antique et de l'authenticité, dont les *Carnets* avaient formulé l'ambition ?

Bibliographie

Bibliographie :

A. Textes de référence

- *Les philosophes hellénistiques*, textes choisis et commentés par A. A. Long et D. N. Sedley, traduction française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, Paris, 2001, 3 volumes.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, sous la direction de P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, traduit sous la direction de M.-O. Goulet-Cazé (livre VII traduit par R. Goulet), Paris, Librairie Générale Française, 1999.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens*, texte établi et traduit par J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1975, 4 tomes.
- ÉPICTÈTE, *Manuel*, Traduction inédite et notes par Emmanuel Cattin, Introduction et postface par Laurent Jaffro,

Paris, Flammarion, 2015 (1997).

- MARC AURELE, *Ecrits pour lui-même, Introduction générale. Livre I*, texte établi et traduit par P. Hadot avec la collaboration de C. Luna, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

- PLATON, *Œuvres complètes*, sous la direction de L. Brisson, Paris, GF-Flammarion, 2011 (2008).

- SÉNÈQUE, *De Ira*, texte édité et traduit par A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1971.

- SÉNÈQUE, *Entretiens, Lettres à Lucilius*, textes édités et traduits par P. Veyne, Paris, Robert Laffont, 1993.

- SARTRE, *Cahiers pour une morale* [1947-1948], 2 tomes, Paris, Gallimard ; *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique* [1943], édition corrigée avec index par A. Elkaïm-Sartre, Paris, Gallimard, 2009; *Carnets de la drôle de guerre* [CDG] [1939-1940], dans *Les mots et autres écrits autobiographiques*, édition publiée sous la direction de J.-F. Louette avec la collaboration de G. Philippe et J. Simont, Paris, Gallimard, 2010.

B. Quelques études (d'autres références seront données en cours)

- BENATOUÏL, Th., *Faire usage : la pratique du stoïcisme*, Paris, Vrin, 2006 ; *Les Stoïciens III*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

- BOBZIEN, S., *Determinism and freedom in stoic philosophy*, Oxford, Clarendon Press, 1998 (réimp. 2005).

- BREHIER, E., *La théorie des incorporels dans l'ancien stoïcisme*, Paris, Vrin, 1908.

- DUHOT, J.-J., *La conception stoïcienne de la causalité*, Paris, Vrin, 1989.

- HADOT, P., *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Albin Michel, 2002 (1981)

- ILDEFONSE, F., *Les Stoïciens I*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.

- INWOOD, B. (éd.), *The Cambridge Companion to the Stoics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

- LAURAND, V., *Le vocabulaire des stoïciens*, Paris, Ellipses, 2002.

- MULLER, R., *Les Stoïciens*, Paris, Vrin, 2006.

- SAMB, D., *Etude du lexique des stoïciens*, Paris, L'Harmattan, 2009.

- VEILLARD, C., *Les Stoïciens II*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Un devoir sur table de 2h (dissertation ou commentaire de texte) Un devoir maison
Formule dérogatoire session 1	Un devoir sur table de 3 h (dissertation ou commentaire de texte)
Session 2	Un devoir sur table de 3 h (dissertation ou commentaire de texte)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPM502P	Philosophie contemporaine	18 h CM	Jean-Michel SALANSKIS (jmsalanskis@free.fr)
L'espace Le but est de présenter un des débats de la philosophie contemporaine : celui concerne la notion d'espace. Après avoir montré l'universalité de la question de l'espace, et rappelé les bases aristotéliennes et kantiennes du problème, on décrira les diverses approches phénoménologiques de l'espace (Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Sartre). Mais on évoquera aussi d'autres contributions, comme celles de Bergson ou de Gareth Evans. Enfin, on donnera également une idée de la façon dont les mathématiques, la physique et les sciences sociales ont pu envisager l'espace de manière récente.			
Bibliographie Henri Bergson, <i>Essai sur les données immédiates de la conscience</i> , Paris, PUF, 1927, 1997. Maurice Merleau-Ponty, <i>Phénoménologie de la perception</i> , Paris, Gallimard, 1945.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule	La note finale est la moyenne de la note obtenue à une épreuve sur table en 1 heure 30 (sujet		

standard session 1	général à traiter au moyen du cours, 50%) et de la note du TD suivi (qui est elle-même moyenne de deux notes).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (sujet général à traiter au moyen du cours).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (sujet général à traiter au moyen du cours).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPH502P	Philosophie contemporaine	24 h TD	TD 1 et 2: Peter Szendy (szendyp@wanadoo.fr)
L'espace de la lecture			
<p>Qu'est-ce que l'espace de la lecture ? C'est sans doute d'abord l'espace matériel de la page, dont la configuration — depuis le rouleau (<i>volumen</i>) antique jusqu'au <i>codex</i> du livre paginé et l'écran des ordinateurs ou des liseuses d'aujourd'hui — a une histoire sur laquelle se sont penchés des penseurs contemporains comme Giorgio Agamben ou Jean-Luc Nancy. L'espace de la lecture, c'est ensuite la bibliothèque ou la collection, qui fait l'objet des réflexions de Walter Benjamin dans <i>Je déballe ma bibliothèque</i>. Enfin, l'espace de la lecture, c'est celui, vierge, qui s'ouvre dans le « oui » accordé à l'œuvre, cet acquiescement qu'analysait Maurice Blanchot en 1955 dans <i>L'Espace littéraire</i> : la lecture — « chaque fois la première et chaque fois la seule » — est le lieu où l'écrit peut advenir de façon toujours singulière. C'est en ce sens que Hannah Arendt, dans un texte de 1960 sur « la crise de la culture », suggérait quant à elle de déblayer l'espace de la lecture, afin de pouvoir lire les textes « comme si personne ne les avait jamais lus auparavant ».</p>			
Bibliographie indicative			
<p>Giorgio Agamben, « Du livre à l'écran », dans <i>Le Feu et le récit</i>, traduction française de Martin Rueff, Rivages, 2015. Hannah Arendt, « La crise de la culture », dans <i>La Crise de la culture. Huit exercices de pensée politique</i>, traduction française sous la direction de Patrick Lévy, Gallimard, coll. « Folio », 1972. Walter Benjamin, <i>Je déballe ma bibliothèque</i>, traduction française de Philippe Ivernel, Rivages, 2000. Maurice Blanchot, « Lire », dans <i>L'Espace littéraire</i>, Gallimard, 1955. Michel de Certeau, « Lire : un braconnage », dans <i>L'Invention du quotidien, I : Arts de faire</i>, Gallimard, 1990. Jacques Derrida, « Nombre de oui », dans <i>Psyché — inventions de l'autre</i>, Galilée, 1987. Jacques Derrida, « Cette étrange institution qu'on appelle la littérature », dans <i>Derrida d'ici, Derrida de là</i>, textes réunis par Thomas Dutoit et Philippe Romanski, Galilée, 2009. Jean-Luc Nancy, <i>Sur le commerce des pensées. Du livre et de la librairie</i>, Galilée, 2005.</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Contrôle continu : un exposé oral ou un écrit à la maison (50 %) et un écrit sur table de deux heures (sujet général à traiter au moyen du TD) (50 %).		
Formule dérogatoire session 1	Voir CM.		
Session 2	Voir CM.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPM502P	Philosophie contemporaine	24 h TD	TD 3 : Sacha BULART (sacha.bulart@u-paris10.fr)
Approches contemporaines du corps.			
Après avoir rappelé en quels termes se posent les problèmes classiques liés au corps, nous explorerons les enjeux et les spécificités de quelques conceptions contemporaines.			
Premières lectures :			
Jean-Paul Sartre, <i>L'être et le néant</i> , 1943			

Maurice Merleau-Ponty, <i>Phénoménologie de la perception</i> , 1945 Georges Canguilhem, <i>La connaissance de la vie</i> , 1952 ; <i>Le normal et le pathologique</i> , 1966 Michel Foucault, <i>Surveiller et punir</i> , 1975 ; <i>Histoire de la sexualité</i> , I : <i>La volonté de savoir</i> , 1976	
Espace cours en ligne : Non	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Un exposé oral ou un écrit à la maison (50 %) et un écrit sur table de 2 heures (sujet général à traiter au moyen du TD) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Voir CM.
Session 2	Voir CM.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM502	Philosophie contemporaine	24 h TD	TD 4 : Anthony Ferreira (aferreira@u-paris10.fr)
Corps et espace			
Le TD traitera des relations entre corps et espace. Comment s'organise la perception de l'espace, de l'espace extérieur au corps par ce corps et de l'espace du corps lui-même.			
Bibliographie			
Berthoz, A., <i>Les espaces de l'homme</i> , Odile Jacob. Merleau Ponty, M., <i>Phénoménologie de la perception</i> , Tel Gallimard. Piaget, J., et B. Inhelder, <i>La Représentation de l'espace chez l'enfant</i> , PUF (Téléchargeable en partie sur le site de la fondation Jean Piaget, chapitres classés sous l'année 1948). Varela, F., Thompson, E., et Rosch, E. <i>L'inscription corporelle de l'esprit</i> , Seuil.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (sujet général à traiter au moyen du TD) (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Voir CM		
Session 2	Voir CM		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPM502P	Philosophie contemporaine	24 h TD	TD 5 : Jean-Baptiste VUILLEROD (jbvuillero@hotmail.fr)
Qu'est-ce qu'un espace politique ?			
Depuis les années 1960-1970, les lieux du politique se sont multipliés. Les luttes contemporaines ont montré que la rue, les places publiques ou les universités étaient tout autant des espaces politiques que l'espace traditionnel de l'assemblée représentative. En outre, les récentes polémiques autour du travail nous obligent à reprendre en considération la thèse de Marx du lieu de travail comme lieu politique. Pour comprendre ces mutations, nous passerons en revue certaines thèses philosophiques sur l'espace politique (l'Etat chez Hegel, l'usine chez Marx, l'espace public chez Habermas et Fraser, l'espace disciplinaire et les résistances chez Foucault, le territoire chez Deleuze et Guattari, la critique du partage du sensible chez Rancière, etc.), mais nous partirons aussi d'événements historiques qui ont problématisé le lieu du politique. Nous repartirons ainsi de Mai 68 pour comprendre ce qui à l'époque s'est déplacé dans l'espace politique et qui nous permet de comprendre ce qui se joue aujourd'hui sous nos yeux.			
Bibliographie :			
Les œuvres philosophiques étudiées en classe ne nécessitent pas de lecture préalable. Pour se familiariser avec Mai 68, il serait bon de consulter le petit livre de Boris Gobille, <i>Mai 68</i> , Paris, La Découverte, 2008.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			

Formule standard session 1	Contrôle continu : un devoir maison à la mi-semester (50%) et un devoir sur table à la fin du semestre (sujet général à traiter au moyen du TD) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Voir CM
Session 2	Voir CM
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM503P	Philosophie générale	18 h CM/ 24 h TD	CM : Thierry HOQUET (thierry.hoquet@hotmail.fr) TD : Karine PREVOT, Alexis CUKIER
-----------------	-----------------------------	-----------------------------	---

Descriptif : L'animal

Ce cours analysera différentes problématisations de l'animal à travers l'histoire de la philosophie : la réflexion antique sur les parties et les âmes des vivants, la question métaphysique de l'âme des bêtes à l'âge classique et les débats sur la sensibilité animale, la question des mondes animaux au XX^e siècle.

Par là, nous interrogerons l'animal comme une figure en tension : au-delà des couples humain/animal ou animal/végétal, nous interrogerons la cohésion même de la figure de l'animal. Quoi de commun en effet de la puce à l'éléphant, du ciron à la baleine ? Rencontre-t-on jamais « l'animal » en général, ou toujours, simplement, des figures déterminées de l'animalité ?

Les TD porteront sur des thèmes et des textes associés au cours.

Bibliographie indicative

Jacques Derrida, *L'animal que donc je suis*, édition établie par Marie-Louise Mallet, Paris, Galilée, 2006.
Élisabeth de Fontenay, *Le Silence des bêtes*, Paris, Fayard, 1998.

NUMEROS SPECIAUX DE REVUES :

L'Animalité, n° spécial de la revue *Critique*, n°375-376 (août-sept. 1978), notamment : E. de Fontenay, « La bête est sans raison », pp. 707-729.

Libérer les animaux ?, n° spécial de la revue *Critique*, n° 747-748 (août-sept. 2009), édité par Th. Hoquet et F. Balibar.

L'Âme des bêtes, n° spécial de la revue *Corpus. Revue de philosophie*. n°16-17 (1991). Contient plusieurs articles et documents, notamment : *Article RORARIUS du Dictionnaire historique et critique de BAYLE*.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne de la note obtenue à une épreuve sur table en 2 heures (sujet général à traiter au moyen du cours, 50%) et de la note du TD suivi (qui est elle-même moyenne de deux notes, l'une correspondant à un travail sur table de 2 heures (sujet général à traiter au moyen du cours), l'autre à un travail à la maison, 50/50).
Formule dérogatoire session 1	Écrit de 3 heures (sujet général à traiter au moyen du cours).
Session 2	Écrit de 3 heures (sujet général à traiter au moyen du cours).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPH504P	Philosophie de l'art	24 h TD	Claire THOUVENOT (clairethouvenot.philo@gmail.com)
-----------------	-----------------------------	----------------	--

Les temps des avant-gardes

Nous nous intéresserons dans ce cours aux mouvements des avant-gardes dites « historiques » (dadaïsme, surréalisme, futurisme, constructivisme...) qui ont, au début du XX^e siècle, cherché à abattre la barrière conventionnellement établie entre le domaine de l'art et le domaine de la vie, puisant dans les sciences, la technologie, la vie quotidienne, la politique, inventant de nombreux dispositifs visant à l'exploration de la perception et de l'expérience humaine. Un autre temps de la réflexion portera sur la formation rétrospective du concept d'« avant-garde », qui se distingue des pratiques avant-gardistes, et de son rôle dans l'économie des théories de l'art : tantôt

support de mythes, tantôt étalon de l'art contemporain, tantôt fondu dans le modernisme ou en résistance à celui-ci... Quelles fonctions assument la référence aux avant-gardes et le concept d'avant-garde chez les théoricien-nes de l'art (Peter Bürger, Hal Foster, Rosalind Krauss, Boris Groys, Philippe Sers...), ainsi que dans les discours et les pratiques de l'art contemporain ?

Bibliographie

Peter Bürger, *Théorie de l'avant-garde*, Questions théoriques, 2013.

Clement Greenberg, "Avant-garde et kitsch", *Art et culture*, Macula, 2014.

Hal Foster, *Design et crime*, Les Prairies ordinaires, 2008.

Rosalind Krauss, *L'originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993.

Philippe Sers, *L'avant-garde radicale: Le renouvellement des valeurs dans l'art du XXe siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Devoir à la maison (50%) + devoir sur table à la fin du semestre (dissertation ou explication) (4h) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Devoir sur table (dissertation ou explication) (4h)
Session 2	Devoir sur table (dissertation ou explication) (4h)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LPH505P	Philosophie du genre	24 h TD	Thierry HOQUET (thierry.hoquet@hotmail.fr)
-----------------	-----------------------------	----------------	---

Ce cours analysera la distinction sexe/genre et son histoire. Nous nous interrogerons sur la manière particulière dont le féminisme a interrogé l'articulation entre naturel et culturel. Nous partirons de la question : « qu'est-ce qu'une femme ? », à partir d'une lecture croisée de S. de Beauvoir et de Donna Haraway. À partir de là, nous suivrons deux pistes :

D'une part, le féminisme révisé la définition de la philosophie en demandant si la différence anatomique des sexes prescrit ou non des manières particulières de penser. La notion de sujet universel, telle qu'on la trouve formulée dans les textes de philosophie classique, englobe-t-elle la moitié de l'humanité appelée « femmes », ou bien ne décrit-elle qu'un prototype du sujet masculin : formant un moule dans lequel les femmes seraient sommées de se couler ? Il s'agira alors d'interroger la subjectivité en tant que propriété d'un être particulier dans ses rapports à l'universel humain : celui-ci risque de nier ou de masquer l'existence des femmes dans des formes prétendument neutres, mais en réalité, masculines. Sur ce plan, la question du langage nous occupera particulièrement.

D'autre part, le féminisme invite à repenser l'entreprise scientifique, ses objectifs et son histoire. Le courant de l'épistémologie féministe occupera une partie centrale de nos réflexions.

Bibliographie

Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 vol.

Michèle Causse & Katy Barasc, *Requiem pour il et elle*, Donnamarie-Dontilly, Éditions iXe, 2014.

Evelyn Fox Keller, *Reflections on gender and science*, New Haven-London, Yale University Press, 1985.

Donna J. Haraway, « Situated knowledge : the science question in feminism as a site of discourse on the privilege of partial perspective », *Feminist studies*, 14-3 (1988), pp. 575-599 ; tr. D. Petit et N. Magnan, « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais : sciences, fictions, féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, Paris, Exils, 2007, pp. 107-142.

Sandra Harding, *Whose science ? Whose knowledge ? Thinking from women's lives*, Ithaca (NY), Cornell University Press, 1991.

Helen E. Longino, « Taking gender seriously in philosophy of science », *PSA. Proceedings of the Biennial Meeting of the philosophy of science association*, (1992), vol. 2, pp. 333-340.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte, 50%).
----------------------------	---

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).
Session 2	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPH506P	Histoire et philosophie des sciences	24 h TD	Jean-Michel SALANSKIS (jmsalanskis@free.fr)
Husserl et Quine			
<p>On se propose de présenter les grandes problématiques de la philosophie des sciences à travers l'exemple de deux auteurs : Husserl et Quine. Chacun propose une "philosophie des sciences" liée à une philosophie de la connaissance, et chacun illustre un courant : celui de la phénoménologie transcendantale pour Husserl, celui de la philosophie analytique pour Quine. On cherchera à montrer comme Husserl et Quine, chacun à leur manière, posent le problème de l'objet et de la vérité, et comment ils situent et comprennent les disciplines scientifiques.</p> <p>On étudiera ces deux pensées en alternant les séances de cours de type classique et les séances d'explication de texte.</p>			
Bibliographie			
J.-M. Salanskis, <i>Husserl</i> , Les Belles Lettres, Paris, 1998.			
M. Olivier, <i>Quine</i> , Les Belles Lettres, Paris, 2015.			
Espace cours en ligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (sujet général à traiter au moyen du cours, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 4 heures (sujet général à traiter au moyen du cours).		
Session 2	Une épreuve sur table en 4 heures (sujet général à traiter au moyen du cours).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH507P	Philosophie sociale et politique	24 h TD	Christian LAZZERI (laz117@orange.fr)
La Philosophie sociale de Rousseau			
<p>L'une des discussions importantes aujourd'hui en philosophie politique contemporaine consiste à se demander s'il est possible de pratiquer une philosophie politique qui présuppose l'autonomie de la sphère politique à l'égard de toutes les autres sphères sociales et pense son organisation au niveau de la seule considération du système politique. Il est possible de contester une telle perspective en faisant valoir que si le système politique d'une société n'est pas sans produire des effets sur l'ensemble de ses logiques sociales, il dépend à son tour de celles-ci aussi bien dans sa conception que dans son efficacité. Longtemps considéré comme un pur philosophe politique, le philosophe du Contrat social et du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité fait aujourd'hui l'objet de nouvelles lectures qui cherchent à articuler sa philosophie sociale et sa philosophie politique. Ce cours se propose de reconstruire les bases de la théorie sociale de Rousseau à travers une étude de sa conception de la hiérarchie sociale enracinée dans son anthropologie, son économie politique, sa conception de la concurrence sociale et statutaire, son esthétique et sa théorie de la religion. Son objectif est de montrer de quelle manière une théorie de la liberté et de l'égalité politique ne peut se construire qu'en prenant en compte « les hommes tels qu'ils sont, et les lois telles qu'elles peuvent être ».</p>			
Bibliographie			
<i>Textes de Rousseau</i>			
<i>Œuvres complètes</i> , Pleiade, Gallimard, 5 vol. 1959-1995.			
<i>Contrat social</i> , Garnier-Flammarion, 1962.			
<i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> , Garnier-Flammarion, 1992			
<i>Projet pour la constitution de la Corse/ Considérations sur le gouvernement de Pologne</i> , Garnier-Flammarion, 1990.			
<i>Discours sur l'économie politique</i> , Garnier-Flammarion, 1990			

Emile, Garnier-Flammarion, 1964.
Lettre à d'Alembert, Garnier-Flammarion, 1967
Dialogues, Rousseau, juge de Jean-Jacques, Garnier-Flammarion, 1999.
Les Rêveries du promeneur solitaire, Garnier-Flammarion, 1964
Lettres philosophiques, Librairie générale française, 2003.

Sur Rousseau

Victor Goldschmidt, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Vrin, 1983
 Robert Derathé, *Rousseau et la science politique de son temps*, Vrin, 1970
 Bertil Friden, *Rousseau's economics philosophy. Beyond the market of innocents*, Kluwer Academic Publishers 1998
 Frederick Neuhouser, *Rousseau's Theodicy of Self-Love. Evil, Rationality, and the Drive for Recognition* Oxford University Press 2008.
 Barbara Carnevali, *Romantisme et reconnaissance. Figures de la conscience chez Rousseau*, Droz 2011.
 Galvano della Volpe, *Rousseau et Marx et autres écrits*, Grasset 1992.
 Blaise Bachofen & Bruno Bernardi, (dir) *Rousseau, politique et esthétique. Sur la lettre à d'Alembert*, ENS éditions, 2011.
 Antoine Lilti, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Fayard, 2014.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	1 écrit sur table (dissertation ou commentaire de texte) 4h + 1 travail personnel à la maison au cours du semestre. La note finale est la moyenne des deux notes obtenues (50/50).
Formule dérogatoire session 1	1 écrit sur table de 4h à la fin du semestre (dissertation ou commentaire de texte)
Session 2	1 écrit sur table de 4h à la fin du semestre (dissertation ou commentaire de texte)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Parcours personnalisé établissement S5

3h CM

Descriptifs des cours sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp>

3LPMM05

Philosophie et arts contemporains

24 h CM

Claire THOUVENOT

[\(clairethouvenot.philo@gmail.com\)](mailto:clairethouvenot.philo@gmail.com)

De par la multiplicité et l'hétérogénéité des pratiques artistiques contemporaines, la rupture avec le modèle, les règles et les valeurs autrefois admises en art, l'imbrication croissante de l'art dans la vie quotidienne en même temps que dans l'industrie culturelle, dans la société de consommation et dans la nature, les arts contemporains composent de nouvelles articulations entre le réel et l'imaginaire. On tentera d'approcher, dans ce cours d'initiation, l'indétermination des arts contemporains tant à partir de pensées philosophiques contemporaines (Rancière, Jameson, Shusterman, Danto...) que des productions du XXe et XXIe siècle dans le domaine des arts visuels et des arts de l'espace. Il s'agira d'interroger la production artistique et culturelle de notre époque pour tenter de mettre au jour des enjeux cruciaux qui ne sont pas seulement esthétiques mais aussi politiques, éthiques ou métaphysiques, touchant par exemple aux rapports entre l'art et la politique, l'art et la technique, entre esthétique et philosophie de l'art, à l'histoire de l'histoire de l'art ou à ce que l'on peut espérer de la transformation de l'expérience esthétique.

Bibliographie

Nathalie Heinich, *Le paradigme de l'art contemporain. Structures d'une révolution artistique*, Gallimard, 2014.
 Fredric Jameson, *Le postmodernisme ou la logique culturelle du capitalisme tardif*, éd. des Beaux Arts de Paris, 2007.
 Marc Jimenez, *La querelle de l'art contemporain*, Paris, Gallimard, 2005.
 Rosalind Krauss, *L'originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993.
 Jacques Rancière, *Le partage du sensible: esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu: Devoir à la maison (50%) + devoir sur table en cours de semestre (2h) (dissertation ou commentaire de texte) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Devoir sur table (dissertation ou commentaire de texte) (3h)
Session 2	Devoir sur table (dissertation ou commentaire de texte) (3h)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

	Module préprofessionnalisation établissement S5	1h TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

	Langue non spécialiste toutes langues S5	1h30 TD	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

3LPM601P	Éthique et philosophie de l'environnement	Volume horaire 18 h CM / 24 h TD	Enseignant Beau Rémi (CM)/ TD non déterminés
<p>L'éthique et la philosophie environnementales naissent dans les années 1970, essentiellement dans le monde anglo-saxon (Etats-Unis, Australie), mais aussi dans le nord de l'Europe (Norvège). Sous la diversité des pensées qui s'y rattachent, une intention commune anime le développement de ce qui apparaît alors comme un nouveau courant philosophique: mettre en doute le présupposé anthropocentrique des théories morales issues de la Modernité.</p> <p>Après être remontés aux sources de l'environnementalisme dans la pensée américaine du XIXe siècle, nous étudierons les grands courants rassemblés sous cette appellation de philosophie environnementale, jusque dans leurs développements les plus récents (éthiques environnementales, éthiques animales, <i>deep ecology</i>, justice environnementale). Nous analyserons, enfin, la façon dont la globalisation de la crise environnementale met à l'épreuve ces théories philosophiques, notamment à travers les questions du changement climatique et de l'extinction de la biodiversité.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afeissa Hicham-Stéphane (ed.), <i>Éthique de l'environnement: nature, valeur, respect</i>, Paris, J. Vrin, coll. « Textes clés », 2007, 380 p. • Bourg Dominique et Fragnière Augustin, <i>La Pensée écologique. Une anthologie</i>, Paris PUF, 2014. • Bourg Dominique et Papaux Alain, <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris PUF, 2015. • Callicott John Baird, <i>Éthique de la terre</i>, Marseille, Wildproject, coll. « Domaine sauvage », 2011, 315 p. • Callicott John Baird, <i>Pensées de la Terre: Méditerranée, Inde, Chine, Japon, Afrique, Amériques, Australie la nature dans les cultures du monde</i>, traduit par Pierre Madelin, Marseille, Wildproject, coll. « Collection Domaine sauvage », 2011, 392 p. • Descola Philippe, <i>Par-delà nature et culture</i>, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 2005, 623 p. • Hache Emilie, <i>Ecologie politique : Cosmos, communautés, milieux</i>, Paris, Editions Amsterdam, 2012, 403 p. • Hess Gérald, <i>Éthiques de la nature</i>, Paris, PUF, 2013. • Larrère Catherine et Larrère Raphaël, <i>Du bon usage de la nature : pour une philosophie de l'environnement</i>, Paris, Aubier, coll. « Collection Alto », 1997, 355 p. • Larrère Catherine et Raphaël, <i>Penser et agir avec la nature. Une enquête philosophique</i>, Paris, La Découverte, 2015. • Latour Bruno, <i>Politiques de la nature: comment faire entrer les sciences en démocratie</i>, Paris, Éd. la Découverte, coll. « Armillaire », 1999, 382 p. • Latour Bruno, <i>Face à Gaïa, Huit conférences sur le nouveau régime climatique</i>, Paris, La découverte, 2015 • Leopold Aldo, <i>Almanach d'un comté des sables: suivi de quelques croquis</i>, Paris, Flammarion, 2000, 289 p. • Thoreau Henry David, <i>Walden ou la Vie dans les bois</i>, traduit par Louis Fabulet, Paris, Gallimard, coll. « Collection l'Imaginaire », n° 239, 1990, 332 p. 			
<p>Espace cours en ligne : OUI / NON</p>			
<p>Modalités de contrôle</p>			
Formule standard session 1	<p>CM : Un écrit de 2 h (dissertation ou commentaire de texte)</p> <p>TD : La note finale est la moyenne d'une dissertation à la maison ou d'un exposé oral (50%) et d'un écrit sur table de 2 h (dissertation ou commentaire de texte) (50%).</p>		
Formule dérogatoire session 1	<p>Un écrit de 3 heures (dissertation ou commentaire de texte)</p>		
Session 2	<p>Un écrit de 3 heures (dissertation ou commentaire de texte)</p>		
<p>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</p>			

3LPH601P	Culture et tradition philosophique	24 h TD	Daphné LE ROUX (d-le.roux@outlook.fr)
Les rapports entre individu et société au prisme de la religion			
<p>Tout au long de ce semestre nous nous intéresserons à la manière dont la religion permet de mieux comprendre la nature du lien social, ainsi que la forme d'action qu'exerce la société sur l'individu. D'abord, nous prendrons la religion comme prisme pour comprendre de quelle manière la société façonne les comportements individuels. Autour de la question religieuse, on pourra donc se demander quelle est la part d'individuel et de social dans les actions des sujets, dans leurs représentations de la morale, dans leurs manières de se servir de leur corps, etc. Puis c'est la notion même d'idéologie que nous chercherons à analyser. Si la religion a longtemps été envisagée uniquement à partir de son dogme, faut-il considérer que l'appartenance religieuse ne produit que des représentations idéelles ? Ces grandes questions théoriques nous permettront d'aborder, en creux, un certain nombre de problématiques qui sillonnent la réflexion sur la religion : la croyance aliène-t-elle ? La pratique des cultes renforce-t-elle ou rend-elle impossible le lien social ? Qu'est-ce que la laïcité ? L'exercice de sa religion est-il un droit ?</p>			
Bibliographie			
<p>Althusser, « Idéologie et appareils idéologiques d'Etat. (Notes pour une recherche) », dans : <i>Positions</i> (1964-1975), Paris, Les Editions Sociales, 1976</p> <p>Bergson, <i>Les deux sources de la morale et de la religion</i>, dans : <i>Œuvres</i>, Paris, PUF, Editions du Centenaire, 1959</p> <p>Bourdieu, <i>Le Sens pratique</i>, Paris, Editions de Minuit, 1980</p> <p>Comte, <i>Cours de philosophie positive</i>, Paris, Schleicher frères, 1908, tome IV</p> <p>Durkheim, <i>Les Formes élémentaires de la vie religieuse</i>, Paris, PUF, 2008</p> <p>Marx et Engels, <i>Sur la religion</i>. Textes choisis, traduits et annotés par G. Badia, P. Bange et Emile Bottigelli, Paris, Les Editions sociales, 1968</p> <p>Mauss, « L'expression obligatoire des sentiments », <i>Journal de psychologie</i>, 18, 1921</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte)		
Session 2	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPH602P	Littérature, cinéma, philosophie	24 h TD	Michèle COHEN-HALIMI (cohenhalimi@noos.fr)
<p>La notion allemande de <i>Kultur</i> est difficilement traduisible, non parce que le terme de civilisation ne convient pas, mais parce que ce terme français n'embrasse pas toute l'extension de « <i>Kultur</i> », ni tous les enjeux politiques soulevés par le mot allemand. Thomas Mann, fortement marqué par la lecture de Nietzsche, est sans doute un des penseurs allemands qui a le mieux saisi le sens de l'attachement allemand à la <i>Kultur</i> en tant que cet attachement enveloppait une secondarisation de toute préoccupation politique. Aussi tenterons-nous de suivre la trajectoire de Thomas Mann dans sa réflexion sur la <i>Kultur</i>, depuis l'apolitisme manifeste des <i>Considérations d'un apolitique</i> (1918) jusqu'à <i>La Montagne magique</i> (1922), paru au moment du revirement de Mann, qui, après l'assassinat de Rathenau, passa de l'apolitisme à la défense farouche de la République de Weimar, et, enfin, jusqu'au <i>Docteur Faustus</i> (1947), livre qui dresse une espèce de bilan noir de l'histoire allemande, histoire où la confiance aveugle des Allemands dans la <i>Kultur</i> trouve sa part de responsabilité. Le film de Visconti de 1971 sur <i>La Mort à Venise</i> (1912) servira à éclairer la méditation de Mann sur la puissance et l'impuissance de l'esprit face à la destruction et à la mort.</p>			
Bibliographie :			
Il est recommandé de lire les livres de Thomas Mann indiqués dans le descriptif du cours (ci-dessus).			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (dissertation, 50%).		

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en 4 heures (dissertation).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM602P	Logique	24 h TD	TD 1 et 2 : Jean-Michel SALANSKIS (jmsalanskis@free.fr)
La philosophie analytique du langage			
On voudrait, dans ce cours, donner une idée de la philosophie du langage qui s'est développée au XX ^e siècle dans le contexte de la philosophie analytique. On s'emploiera, pour cela : d'abord à exposer les outils fondamentaux de cette philosophie du langage (l'analyse logique des propositions et la sémantique logique de Tarski) ; puis à présenter les développements proprement philosophiques issus de la méthode. A cette fin, on exposera (en fonction du temps disponible) les grandes controverses sur le <i>sens</i> , la <i>vérité</i> et la <i>référence</i> structurant cette philosophie du langage (Frege, Russell, Strawson, Kripke, Davidson, Wittgenstein...).			
Bibliographie			
P. Gochet & P. Gribomont, <i>Logique – Méthodes pour l'informatique fondamentale</i> , Paris, Hermès, 1992. W.O. Quine, <i>Le mot et la chose</i> , trad. franç. J. Dopp et P. Gochet, Paris, Flammarion, 1977. G. Frege, <i>Ecrits logiques et philosophiques</i> , trad. franç. et édition Claude Imbert, Paris, Le Seuil, 1971.			
Espace cours en ligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'un écrit sur table constitué d'exercices de logique (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (sujet général à traiter au moyen du cours, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (sujet général à traiter au moyen du cours).		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (sujet général à traiter au moyen du cours).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPM603P	Métaphysique moderne et contemporaine	18 h CM / 24 h TD	CM : François-David SEBBAH (fdsebbah@u-paris10.fr) TD 1 et 2 : Anne ALOMBERT
La vie, une question			
À proportion que le vivant a été constitué en objet de science, la vie s'est imposée au cœur d'un grand nombre des entreprises philosophiques des 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècles. Son évidence s'est imposée du même mouvement qu'elle aura pu sembler marquer comme une limite pour l'élucidation rationnelle (au point que certains ont pu s'inquiéter de possibles dérives irrationalistes). Le cours magistral interrogera la manière dont la question de la vie parcourt les œuvres d'auteurs contemporains (en particulier Bergson et Freud) ou très contemporains (en particulier J.-F. Lyotard et Michel Henry). Les TD, en cohérence avec le cours, proposeront des lectures de textes en particulier de <i>L'évolution créatrice</i> (Bergson) et d' <i>Au-delà du principe de plaisir</i> (Freud).			
Bibliographie			
Les astérisques signalent les lectures prioritaires.			
Bergson : <i>L'évolution créatrice</i> * (1907) Freud : <i>Sur le rêve</i> (1901), <i>Au-delà du principe de plaisir</i> * (1920), <i>Le malaise dans la culture</i> (1930) J.-F. Lyotard : « Survivant » in <i>Lectures d'enfance</i> (1991). Michel Henry : <i>Généalogie de la psychanalyse</i> (1985), <i>C'est moi la vérité. Pour une philosophie du christianisme</i> (1996) Francisco J. Varela : <i>Autonomie et connaissance</i> (1980, tr. fr. 1989) Renaud Barbaras : <i>Introduction à une phénoménologie de la vie</i> (2008)			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	CM : Une épreuve de 3 h sur table (dissertation ou commentaire). TD : Un travail à la maison ou un exposé livrera la première note (50%); la seconde note consistera		

	en un commentaire de texte fait en cours, en deux heures, à la fin du semestre (50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve de 3 h sur table (dissertation ou commentaire).
Session 2	Une épreuve de 3 h sur table (dissertation ou commentaire).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3LPM604P	Philosophie et Psychologie	24 h TD	Denis BONNAY (dbonnay@u-paris10.fr)
L'esprit, le cerveau et la conscience			
<p>Nous admettons volontiers que l'esprit dépend du cerveau. N'est-ce pas après tout ce que nous forcent à reconnaître les nombreux exemples de corrélations entre phénomènes mentaux et phénomènes cérébraux, qu'il s'agisse des déficits cognitifs qui résultent de lésions cérébrales ou des modifications de nos états mentaux qui font suite à la prise de substances modifiant les équilibres chimiques du cerveau ? Pourtant, nous résistons à l'idée que la conscience puisse être réductible à des mécanismes ou à des états de la manière, que notre point de vue subjectif sur le monde puisse être expliqué dans les termes objectifs accessibles aux sciences du cerveau.</p> <p>L'objectif du cours sera d'explorer les tensions qui résultent de cette opposition entre matérialisme et anti-réductionnisme, en particulier s'agissant de ce grand mystère de la vie mentale qu'est la conscience. Pour ce faire, nous examinerons les grandes positions philosophiques classiques concernant les rapports entre l'esprit et la matière (le dualisme cartésien, les monismes matérialistes), ainsi que les hypothèses sous-jacentes à la méthodologie des sciences cognitives (en particulier le fonctionnalisme), tout en croisant les perspectives de l'enquête philosophique et des expérimentations scientifiques.</p>			
Bibliographie sélective			
<p>Chalmers, D. <i>L'esprit conscient</i>, Ithaque, 2010</p> <p>Dennett, D. <i>La conscience expliquée</i>, tr. fr. P. Engel, Odile Jacob, 1993.</p> <p>Fisette, D. et Poirier, P. (eds) <i>Philosophie de l'esprit</i>, Vrin, collection Textes-clés, 2001.</p> <p>Kim, J. <i>Philosophie de l'esprit</i>, Ithaque, 2008.</p> <p>Nagel, Th. "Quel effet cela fait, d'être une chauve-souris?" Chapitre 24 de D. Hofstadter & D. Dennett (eds) <i>Vues de l'Esprit</i>, trad. Fr. J. Henry, Paris, Interéditions, 1987.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (sujet de réflexion, 50%).		
Formule dérogatoire session 1	Dissertation en 4h.		
Session 2	Dissertation en 4h.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3LPM605P	Philosophie sociale et politique	24 h TD	Emmanuel RENAULT (e.renault@u-paris10.fr)
Reconnaissance et conflit			
<p>L'objectif de ce cours est double. Dans un premier temps, nous analyserons le célèbre chapitre IV-A de la <i>Phénoménologie de l'esprit</i>, où Hegel explique à quelles conditions les rapports de reconnaissance peuvent donner lieu à une lutte à mort et à l'instauration de rapports de domination (entre un maître et son esclave ou serviteur). Dans un second temps, nous chercherons à comprendre comment Sartre, Beauvoir et Fanon se sont appropriés les thèmes de ce chapitre en poursuivant d'autres objectifs que lui.</p>			
Bibliographie			
<p>G.W.F. Hegel, <i>La Phénoménologie de l'esprit</i>, GF, 2012</p> <p>G.W.F. Hegel, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i>, Vrin, 2012</p> <p>J.-P. Sartre, <i>L'Être et le Néant</i>, Gallimard, 1943, Troisième partie, chapitre premier : « L'existence d'autrui »</p>			

S. de Beauvoir, <i>Le Deuxième Sexe</i> , Gallimard, 1949, tomes 1 : première et deuxième parties	
F. Fanon, <i>Peau noire, masques blancs</i> , Seuil, 1995, chapitres 5 et 7	
Espace cours en ligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Un écrit à la maison (dissertation ou commentaire) et un écrit sur table de 4 h (dissertation ou commentaire).
Formule dérogatoire session 1	Un écrit sur table de 4 h (dissertation ou commentaire).
Session 2	Un écrit sur table de 4 h (dissertation ou commentaire).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

	Langue non spécialiste toutes langues S6	1h30 TD	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

	Parcours personnalisé établissement S6	3h CM	
Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp			

3LPMM06P	Recherches philosophiques contemporaines	24 h CM	Judith REVEL (jrevel@u-paris10.fr)
Philosophie, actualité, événement.			
À partir de l'analyse des lettres de la « rupture » philosophique et politique entre Jean-Paul Sartre et Maurice Merleau-Ponty, en 1953, et à travers la reconstitution des motifs de leur brouille, on tentera de comprendre comment l'irruption de l'actualité au cœur la réflexion philosophique est susceptible de donner lieu à deux modèles opposés : celui, sartrien, d'un « engagement continué » ; celui, merleau-pontien, d'un va-et-vient complexe entre la ligne de l'événement et celle de l'histoire. On cherchera en particulier à montrer que ces deux lignes supposent, en amont, une représentation totalement différente du jeu des déterminations historiques et de la liberté.			
Bibliographie indicative (une bibliographie plus fournie sera indiquée en cours) :			
R. Aron, <i>Introduction à la philosophie de l'histoire</i> , Paris, Gallimard, 1938, rééd. coll. « Tel », 1986.			
M. Merleau-Ponty, <i>Œuvres</i> , Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2009.			
J.-P. Sartre, « Les communistes et la paix », in <i>Situations VI</i> , Paris, Gallimard, 1964.			
J.-P. Sartre, <i>Critique de la raison dialectique</i> , Paris, Gallimard, 1960.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle :			
Formule standard session 1	Contrôle continu (50/50) : un travail à la maison + une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix)		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (dissertation ou commentaire au choix)		

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

	Parcours personnalisé établissement S6	3h CM	
<p>Descriptifs des cours sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/modules-etablissement-lmd3-de-nanterre-530066.kjsp</p>			

3LPM606P	Préprofessionalisation en philosophie : Philosophie et Internet	6 séances de 2h de TD	Marc-Antoine PENCOLÉ (marc-antoine.pencole@outlook.fr)
Descriptif :			
<p>Les nouveaux rapports sociaux qui ont émergé avec la généralisation de l'Internet suscitent un étonnement et une perplexité que l'on peut mesurer à la profusion d'essais, parus ces deux dernières décennies, qui visent à les comprendre et à les évaluer.</p> <p>Ce cours propose tout d'abord de découvrir aux moins deux controverses liées au développement de l'Internet en mettant à l'épreuve quelques textes classiques de la philosophie : a) la propriété des « immatériels », b) la transformation du public et du privé. Il se veut ensuite l'occasion d'une initiation à quelques pratiques directement liées à ces thèmes : gérer les droits des contenus utilisés ou produits sur les réseaux, envoyer un mail crypté, naviguer anonymement, créer et animer un blog, utiliser les outils d'écriture collaborative, etc.</p> <p>Pour suivre ce cours, aucune compétence informatique particulière n'est indispensable en dehors d'une familiarité minimale avec la navigation sur le web et l'usage des mails.</p>			
Bibliographie :			
<p>Dewey, J., <i>Le public et ses problèmes</i>, Paris, Gallimard, 2010.</p> <p>Habermas, J., <i>L'espace public : Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise</i>, Paris, Payot, 1988 (onéreux, à consulter en bibliothèque).</p> <p>Kant, E., <i>Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ? et autres textes</i>, Paris, Flammarion, 2006 (lire « Qu'est-ce que les Lumières ? » et « De l'illégitimité de la contrefaçon des livres »).</p> <p>Locke, J., <i>Traité du gouvernement civil</i>, Paris, Flammarion, 1992 (chapitre V).</p> <p>Mill, J. S., <i>De la liberté</i>, Paris, Folio, 1990 (chapitre II)</p> <p>Pour découvrir à partir de situations concrètes la manière dont le numérique réinterroge ces concepts, on peut se référer à deux essais (non-philosophiques) agréables à lire et très bien informés : Lessig, L. <i>L'avenir des idées : Le sort des biens communs à l'heure des réseaux numériques</i>. Lyon, PUL, 2005 (consultable gratuitement sur le site de l'éditeur) ; et Taylor, A., <i>Démocratie.com : Pouvoir, culture et résistance à l'ère des géants de la Silicon Valley</i>, Montreal, Lux, 2014.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Soit un bref dossier, une fiche de lecture, ou un exposé collectif consacré à la problématisation d'une notion liée aux thèmes, soit une production technique au choix (50%) ; à la fin du semestre : un écrit sur table de 2h (questions de cours) (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Un écrit sur table de 2h (questions de cours).		
Session 2	Un écrit sur table de 2h (questions de cours).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME

Modules transversaux

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

<http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules "Grands Repères" pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

Langues vivantes

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

<http://crl.u-paris10.fr/>

Bonus aux diplômés

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Ouest propose un système de « **bonus au diplôme** », de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

<http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

dans la rubrique "Bonus aux diplômés".

STAGES

Pour toute information sur les stages intégrés dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro** :

<https://reseaupro.u-paris10.fr/>

Pour toute information sur les stages courts pouvant être pris en bonus au diplôme, veuillez vous référer à la rubrique "Bonus au diplôme / Stages" du site :

<https://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Contact pour les stages : Christian Lazzeri (christian.lazzeri@u-paris10.fr)

MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS

Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.u-paris10.fr/>

Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants de l'Université, à la rubrique : "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.u-paris10.fr/>

Délivrance du diplôme

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "Demandez votre diplôme". <http://etudiants.u-paris10.fr/>

CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@u-paris10.fr.