

**LIVRET
DE L'ÉTUDIANT
2014-2015**
ANNEXE

**M1 et M2
MEMOIRE DE RECHERCHE
Philosophie**

université
Paris Ovest

Nanterre La Défense

**UFR
PHILLIA**

UFR de Philosophie, information et communication, langage, littérature et arts du spectacle
Université Paris Ovest Nanterre La Défense – Bâtiment L - 200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex
www.u-paris10.fr

MEMOIRES DE RECHERCHE AU SEIN DU MASTER DE PHILOSOPHIE PARIS-UEST NANTERRE

PRESENTATION

En M1 comme en M2, les étudiants de master rédigent un mémoire de recherche, sous la direction d'un enseignant-chercheur du département. Le choix du sujet est à effectuer en concertation avec l'enseignant-chercheur qui le dirigera. Pour vous donner quelques idées, et pour vous aider à vous orienter vers un directeur susceptible de vous encadrer, voici une liste des domaines dans lesquels chacun de nous sommes susceptibles de diriger, et quelques exemples de mémoires que nous avons dirigés ou que nous pourrions diriger. Insistons : cette liste n'est pas limitative, elle a seulement vocation à vous inspirer !

Tous les enseignants-chercheurs dont les noms figurent dans la liste ci-dessous peuvent diriger des mémoires en master 1 et en master 2. Seuls les professeurs (PR) et maîtres de conférences habilités à diriger des recherches (MCF HdR) sont habilités à diriger des thèses.

L'élaboration du mémoire se fera en concertation avec le directeur de recherche, une fois que ce dernier aura validé le sujet. Plusieurs points d'étape au fil de l'année universitaire permettront de suivre l'évolution de la recherche, d'en préciser les orientations et la méthode. Il est d'usage qu'une page ou deux de problématique, assortis d'une bibliographie précise et d'un plan détaillé, soient soumises dès l'automne, suivis en février d'un échantillon du mémoire (introduction développée ou chapitre). Aucune soutenance n'est automatiquement autorisée sans l'aval du directeur de mémoire, auquel il revient de déterminer une date propice, en accord avec l'étudiant, au vu de l'avancement du travail.

Denis Bonnay et Elie During
pour la direction du Master de Philosophie

DIRECTIONS DE MEMOIRE

JEAN-FRANÇOIS BALAUDE (PR)

Spécialisé en philosophie antique, Jean-François Balaudé est actuellement président de notre Université.

DENIS BONNAY (MCF)

Domaines

Denis Bonnay dirige des mémoires touchant à la philosophie des sciences, à la philosophie du langage ou à la philosophie de l'esprit. D'autres sujets sont également possibles, lorsque le traitement envisagé empreinte à la philosophie analytique.

Exemples

Le problème de la causalité mentale et la solution de Davidson
Texte et image chez Goodman
Les mécanismes d'agrégation des opinions
Le relativisme sémantique et l'analyse des énoncés déontiques
La tentative logiciste de Frege et le programme néo-logiciste
Qu'est-ce qu'une action collective ?

NESTOR CAPDEVILA (MCF, HDR)

Domaines

Nestor Capdevila dirige des mémoires dans le domaine de la philosophie politique sur des auteurs classiques et contemporains.

Exemples

Les théoriciens politiques espagnols du XVIème siècle, Spinoza, Rousseau, Marx, Tocqueville, Bloch, Arendt, etc. Les thèmes principalement associés à ces auteurs sont ceux de l'impérialisme, l'histoire, la religion, la démocratie, la révolution, le totalitarisme, l'utopie, la liberté, l'esclavage etc. Un mémoire de cette année s'intitule : « Le sens du politique chez Hanna Arendt ». Un sujet possible serait : « L'universalité de l'universalisme européen ».

MICHELE COHEN-HALIMI (MCF, HDR)

Domaines

Michèle Cohen-Halimi est spécialiste de philosophie allemande (Kant, Schiller, Schopenhauer, Hegel, Nietzsche, Adorno). Mais elle peut également diriger des mémoires sur Rousseau. La réception française de la philosophie allemande est un des axes de sa recherche.

Exemples

Bataille et Hegel. Beaucoup de travaux sur Nietzsche (Nietzsche et la démocratie, Nietzsche et Heidegger (M2 en cours), Nietzsche et Baudelaire, Nietzsche et la question de la forme, Nietzsche et le langage). *Les Lettres sur l'éducation esthétique* de Schiller. Le *Bildungsroman* : Moritz et Goethe. Goethe et la théorie des formes. Le statut de la comparaison dans l'anthropologie de Rousseau (M2 proche de la soutenance). Schopenhauer et l'esthétique. Walter Benjamin et l'historicité. Arendt lectrice de Kant.

DOMINIQUE DEMANGE (MCF)

Domaines

Théorie de la connaissance et de la science au Moyen Age, anthropologie philosophique et théologique médiévale.

Tout étudiant de l'UFR de philosophie qui souhaite travailler sur un sujet touchant la période médiévale ou renaissante peut me consulter : si son sujet ne touche pas directement à l'une de mes spécialités, nous pouvons construire une co-direction avec un spécialiste.

Exemples

Sujets de mémoire sur le point d'être soutenus cette année :

« Perspectives croisées sur la question du doute chez Al-Ghazali et Descartes », en co-direction avec Jean-Baptiste Brenet, spécialiste de philosophie médiévale arabe (Université Paris1).

« Le dualisme Un/matière dans l'évolution de la théologie négative de Platon au pseudo-Denys l'Aréopagite ».

ELIE DURING (MCF)

Domaines

Philosophie française et contemporaine (19e-20e siècle). Philosophie de la physique (20e siècle). Métaphysique (questions d'ontologie : existence, temps, espace). Esthétique (musique, arts visuels).

Exemples

Pour des raisons de méthode, il est vivement recommandé de restreindre son sujet à un corpus philosophique bien défini (des auteurs, des textes, des débats circonscrits). La problématique du mémoire doit s'élaborer au

regard d'une configuration théorique déterminée, plutôt qu'en fonction de l'intérêt qu'on peut porter, en général, à une thématique ou à un objet envisagés pour eux-mêmes. Le mémoire n'est pas une grande dissertation sur thème, bien que les techniques d'analyse conceptuelle et de problématisation y trouvent une application naturelle. Et s'il n'est pas davantage un long commentaire de texte, il doit constamment s'appuyer sur la discussion de passages précis dans des œuvres dont il convient de justifier le choix.

La critique bergsonienne du langage
L'ontologie physique de Gilbert Simondon
La notion de possible chez Alfred N.

Whitehead

Le temps est-il continu ? Les paradoxes de Zénon dans la physique contemporaine
Le statut des fictions dans la théorie des objets inexistantes (les sources du débat Meinong-Russell)

Interprétations philosophiques du dispositif cinématographique

Espace visuel et espace tactile : une approche esthétique

CLAIRE ETCHEGARAY (MCF)

Domaines

Claire Etchegaray est susceptible de diriger des mémoires portant sur le scepticisme (de Sextus à Wittgenstein en passant par Montaigne, mais aussi chez les auteurs contemporains : Barry Stroud, Keith Lehrer, etc.), sur la croyance (dans ses différents aspects : réalisme perceptif, confiance et témoignage, foi et autorité, croyance justifiée et connaissance, etc.), la causalité et la notion de pouvoir (période classique et moderne, l'approche par les capacités), l'expérience, la connaissance de soi, la volonté (pouvoir et faiblesse de la volonté, l'intention, les raisons d'agir, Anscombe), les Lumières britanniques (de Bacon et Hobbes à Hume, Smith, et Reid en passant par Locke).

Exemples

L'autorité religieuse et politique chez Montaigne
Le scepticisme dans De la certitude de Wittgenstein
Justice et qualité de vie chez Martha Nussbaum
La causalité n'est-elle qu'une conjonction régulière ?
Hobbes et la critique des théoriciens du droit naturel
La raison et les passions chez David Hume
Thomas Reid et « l'évidence par soi »

DIDIER FRANCK (PR)

Domaines

Philosophie allemande de Kant à Heidegger et phénoménologie. Cette double référence indique à la fois une séquence historique et un style de philosophie qui, par principe, peut concerner n'importe quel objet ou thème.

Exemples

Le système chez Schelling
La fin de la métaphysique chez Heidegger et Kant
Le style chez Nietzsche
Phénoménologie de l'éros
La critique de la philosophie dans les *Cahiers* de Valéry
L'interprétation phénoménologique de la musique chez Ansermet

STEPHANE HABER (PR)

Domaines

Philosophie sociale, philosophie politique, histoire et épistémologie de sciences humaines et sociales.

Exemples

L'usine dans *Le Capital* de Marx
Le surmoi dans la théorie psychanalytique de Freud
La définition de la religion chez Durkheim
La critique de l'industrie culturelle dans la *Dialectique de la raison* d'Horkheimer et Adorno
La signification de la prison chez Foucault
L'idée de démocratie dans la pensée de Jacques Rancière

ÉMILIE HACHE (MCF)

Domaines

Voici les thèmes principaux des mémoires que je dirige : philosophie de l'écologie (éthique environnementale, écoféminisme, écologie politique, esthétique des ruines, etc.), philosophie de l'animal ; philosophie pragmatique ; philosophie féministe (épistémologie, morale, politique)

Exemples

L'expérimentation animale
Les ruines écologiques de la modernité
Le concept d'*Umwelt* chez Von Uexküll
Le « deschooling » : une pratique émancipatrice et écologique

BRICE HALIMI (MCF)

Domaines

Mes domaines de compétence pour une direction de mémoire : la philosophie analytique au sens large ; la philosophie de la logique et des mathématiques ; la philosophie du langage ; la philosophie des sciences. J'ajoute quelques noms d'auteurs, pour préciser et compléter : Kant, Frege, Russell, Carnap, Kripke.

Exemples

La promesse chez Anscombe
La notion d'image dans le *Tractatus*
Le possible est-il un concept logique? De Kant à Kripke
Modalité et contextualité en philosophie contemporaine du langage

PHILIPPE HAMOU (PR)

Domaines

Philosophie des premiers temps modernes (XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle), en particulier philosophie de la perception et de la connaissance, philosophie de l'esprit, métaphysique, morale et anthropologie. Montaigne, Descartes et les Cartésiens, Bacon, Locke, Berkeley, Hume, Adam Smith...etc.
Histoire des sciences : la naissance de la science moderne de Galilée à Newton.
Philosophie générale des sciences.
Perspective, peinture et théorie de la vision.

Exemples

Les Usages de la fiction dans la physique cartésienne
Claude Bernard et la notion de déterminisme expérimental
Les formes de l'assentiment chez Pascal
L'enfance chez Montaigne
Y a-t-il une esthétique cartésienne ?
Locke et l'usage philosophique des récits de voyage

CHRISTIAN LAZZERI (PR)

Domaines

Philosophie politique classique et contemporaine (théorie de l'Etat, du pouvoir, théorie du conflit, théorie délibérative) ; philosophie sociale (théorie de l'identité, théorie de la reconnaissance, théorie interactionniste, théorie des stratifications

sociales) épistémologie des sciences sociales (sociologie et philosophie).

Exemples

Spinoza et le politique
L'aliénation
Dispositionnalisme et actualisme
L'habitus chez Bourdieu
Violence et mimétisme
L'identité sociale
Empathie et coopération sociale
Reconnaissance et conflit

PATRICE MANIGLIER (MCF)

Domaines

Patrice Maniglier dirige des mémoires qui portent sur la philosophie française contemporaine (de Bergson à aujourd'hui) ou qui se proposent de l'utiliser ou de la prolonger, sur l'esthétique contemporaine (en particulier la philosophie du cinéma et des arts visuels), sur la philosophie des sciences humaines (linguistique, anthropologie, psychanalyse), et plus particulièrement sur le structuralisme et la sémiologie.

Exemples

Henri Michaux : une anthropologie critique
Kant et la sémiologie picturale.
Mémoires sur Lévi-Strauss, Deleuze, Foucault, Sartre, Badiou, etc.

OLIVIER RENAUT (MCF)

Domaines

1. *Philosophie ancienne*
 - a. Les auteurs : Platon ; Aristote ; Néoplatonisme (Plotin, Renaissance)
 - b. Les thèmes : Éthique et politique, Psychologie, Religion, Genre et sexualité.

c. Spécialité connexe : Réception contemporaine de la philosophie ancienne, en particulier dans l'éthique et la politique : M. Nussbaum, E. Anscombe, M. Foucault, P. Hadot, J. Rancière, A. Badiou.

2. Philosophie des émotions

a. Thèmes : Histoire des émotions, de l'Antiquité à nos jours, Usages éthiques et politiques des émotions

b. Auteurs : Littérature archaïque et classique (Platon, Aristote, Hume...), et réception contemporaine : M. Nussbaum, R. Solomon...

Exemples

En M1, je conseille généralement de restreindre le sujet à un corpus bien défini afin de procéder à un travail de lecture approfondi en histoire de la philosophie (en particulier ancienne).

En M2, le mémoire de recherche peut ou bien approfondir une question dans un corpus défini, ou bien être plus thématique et croiser plusieurs corpus.

Pour un travail approfondi en histoire de la philosophie ancienne, une connaissance minimale du grec (lecture) est souhaitable. Les exemples qui suivent sont purement indicatifs. Le premier rendez-vous en début d'année permet de déterminer un corpus et/ou un thème qui vous intéresse.

- La notion de faute et de repentir dans le Gorgias de Platon (M1)
- Le paradoxe de l'incontinence de la volonté dans le livre VII de l'Éthique à Nicomaque (M1)
- Silence et conversion dans les Ennéades de Plotin (M1)
- Martha Nussbaum et l'éthique de la vulnérabilité (M1)
- La réfutation du non-être dans le Sophiste de Platon (M2)
- Genre et sexualité dans les cités platoniciennes et aristotéliennes (M2)
- M. Foucault lecteur de Platon dans l'Herméneutique du sujet (M2)
- Le raisonnement pratique : Anscombe lectrice d'Aristote (M2)

EMMANUEL RENAULT (PR)

Domaines

Histoire de la philosophie :

Fichte
Schelling
Hegel
Marx
Pragmatisme américain (Dewey, Mead)
Théorie critique (Horkheimer, Adorno, Honneth)

Philosophie sociale et politique :

En particulier : théories de la justice, théories de la démocratie, théories de la domination, philosophie du travail

JUDITH REVEL (PR)

Philosophie contemporaine en France et en Italie après 1945:

1. Philosophie et historiographie, philosophie et sciences humaines et sociales.

Présentisme, régimes d'historicité, ontologie du présent. Pensées de l'actualité, de l'événement et du devenir.

2. Biopolitique, biopouvoirs, disciplines, normes, dispositifs. Régimes de gouvernementalité à l'époque contemporaine. Subjectivation, contre-conduites, résistance.

3. Lectures italiennes de la biopolitique. Italian theory: de l'opéraisme au post-opéraisme. Analyse comparée de deux revues marxistes "hétérodoxes": les projets intellectuels et politiques de Socialisme ou Barbarie et de Quaderni Rossi.

4. Littérature, linguistique et expérimentation littéraire entre 1945 et 1980.

5. Féminismes, genre, queer.

JEAN-MICHEL SALANSKIS (PR)

Domaines

Philosophie des mathématiques,
phénoménologie, philosophie du langage,
philosophie française contemporaine (surtout
Levinas et Lyotard).

Exemples

Le monde chez Husserl
L'indicible chez Levinas, Derrida, Lyotard
L'épistémologie de Kuhn
Le sentiment chez Lyotard
Phénoménologie du clown
Le mot et la phrase
Grammaire et référence

FRANÇOIS-DAVID SEBBAH (PR)

1. *Phénoménologie et post-phénoménologie
françaises contemporaines* : en particulier
(mais pas exclusivement) : Merleau-Ponty,
Levinas, Derrida, Henry, Lyotard.
Études lévinassiennes dans leur globalité.

2. *Usages contemporains de la méthode
phénoménologique dans leur diversité*

3. *Approches lévinassienne et derridienne de
l'expérience que l'on peut qualifier d'éthique*
(autrui, intersubjectivité/infini, différence,
événement.../fraternité, amitié, témoignage,
pardon.../droit et justice ; calculable et
incalculable.../problématique de la trace...)

4. *Usages contemporains de la pensée
bergsonienne*

5. *Enjeux éthiques du contemporain pris en
charge depuis cet ancrage post-
phénoménologique* : notion de
« technoscience » ; performances
technoscientifiques dans des terrains concrets
(ex : modification de l'expérience humaine par

le numérique ; jeux vidéo ; greffe de visage...).
Thématique du Cyborg ; du « Post-humain »...
Mais aussi : masculin/féminin ; universalisme
et particularisme ; question du rapport à
l'animal...

6. *Croisement de la phénoménologie avec les
sciences cognitives en particulier autour du
paradigme de l'énaction et autour du travail
de Francisco Varela*. Ou encore, toujours en ce
point de croisement : question de la
conscience ; de l'empathie ; plus globalement,
question de la naturalisation de la
phénoménologie.

ANNE SAUVAGNARGUES (PR)

Domaines

Philosophie de l'art, histoire de l'art,
philosophie française contemporaine.

CLAIRE SCHWARTZ (MCF)

Domaines

Toute étude sur les grands systèmes de la
philosophie classique, en particulier Descartes,
Malebranche, Spinoza, Leibniz, Berkeley, et
plus généralement sur les thématiques de la
connaissance, la science, la causalité et la
liberté, l'âme et le corps, la foi et la raison,
dans la philosophie classique et moderne.

Exemples

Optique et métaphysique chez Descartes,
Spinoza et Leibniz
Etude d'une passion au XVII^e siècle : la colère
La pensée de la vie chez Descartes
Malebranche et la question de l'amour de
Dieu.

JEAN SEIDENGART (PR)

Domaines

Jean Seidengart dirige des mémoires qui relèvent principalement 1°) des métaphysiques depuis la Renaissance jusqu'au début du XIXe siècle, 2°) de philosophie et d'histoire des sciences (philosophie naturelle, physique, astronomie, cosmologie) de la Renaissance au XXe siècle, 3°) des philosophies postkantienne (Hegel) et néokantienne (de 1860 à 1945), 4°) de phénoménologie strictement husserlienne et de Maurice Merleau-Ponty.

Exemples

Le problème de la liberté chez Leibniz, Le principe de la moindre action chez Maupertuis, Euler et Lagrange ; Spinoza lecteur et critique des Principes de la Philosophie de Descartes ; la philosophie des mathématiques dans l'œuvre critique de Kant ; l'idée de progrès dans la philosophie de Kant ; Le rôle de l'idée d'infini dans la philosophie de Nicolas de Cues ; Le rôle paradoxal du mythe dans La Philosophie des Formes Symboliques de Ernst Cassirer...

PETER SZENDY (MCF)

Domaines

Peter Szendy dirige des mémoires portant principalement sur des questions d'esthétique (cinéma, littérature, musique, peinture), qui peuvent être abordées notamment en dialogue avec la déconstruction (la pensée de Jacques Derrida) ou, plus généralement, la philosophie française contemporaine.

Exemples

Le corps du film : à partir de Gerry de Gus van Sant.
La figure du pirate chez Carl Schmitt et ses transpositions à l'écran.
Le thème de la fin du monde chez Jacques Derrida.
Cinéma et capitalisme dans L'Image-temps de Gilles Deleuze.
L'Oreille de Nietzsche.

CHRISTELLE VEILLARD (MCF)

Histoire de la philosophie :

Philosophie ancienne - philosophie hellénistique - stoïcisme

Quelques thèmes :

Ethique et Politique - vertu, devoirs, cas de conscience, bienfaits Psychologie et sociabilité - l'amitié, l'amour de soi, l'appropriation à soi (*philia, philautia, oikeiôsis*)

Auteurs :

Aristote, Hécaton de Rhodes, Sénèque, Marc Aurèle, Hiéroclès.