

LUNDI 11 AVRIL, 17H30

LE PIXEL - CAMPUS DE L'UNIVERSITE PARIS NANTERRE

La Ciudad de los

Fotógrafos

un documental de **Sebastián Moreno**

Quién: **Claudia Barril / Nona Fernández / Sebastián Moreno** Investigación: **Sebastián Moreno / Claudia Barril**
Fotografía y Cámara: **David Bravo / Sebastián Moreno** Montaje: **Teresa Viera Gallo**
Sonido directo: **Erik Del Valle** Diseño de sonido: **Cristian Freund** Música: **Manuel García / Silvio Paredes**
Asistente de Dirección: **Claudia Barril** Producción: **Viviana Erpel** Producción ejecutiva: **Sebastián Moreno / Gonzalo Maza / Sebastián Varela**
Dirección: **Sebastián Moreno**

© 2011 Andrés García

ÉLIE KAGAN

PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT 1960 - 1990
WWW.LACONTEMPORAINE.FR
19 JANVIER - 7 MAI 2022

Projection du film documentaire *La Ciudad de los fotógrafos*, de Sebastian Moreno
Dans le cadre de l'exposition Elie Kagan, photographe indépendant, 1960-1990

LA CONTEMPORAINE
ESTABLISHMENT ARCHIVES
MUSEE DES MONDES CONTEMPORAINS

Université
Paris Nanterre

LUNDI 11 AVRIL, 17H30

LE PIXEL - CAMPUS DE L'UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Pendant la dictature de Pinochet, un groupe de chiliens photographie la société chilienne sous diverses facettes. C'est dans la rue, au rythme des manifestations, que ces photographes se sont formés et ont créé un véritable langage politique. Pour eux, photographier était une façon d'exprimer leur liberté, de pouvoir continuer à vivre. Leurs clichés serviront plus tard de preuves aux témoignages des victimes de la dictature et joueront un rôle essentiel dans l'ouverture des procès en justice. Certains de ces photographes ont été brutalement réprimés, d'autres assassinés, mais la plupart ont survécu. Ils représentent le dur passé du Chili et la métamorphose de la société chilienne. Ce film parle d'eux.

La contemporaine conserve les rushes du documentaire.

Entrée gratuite

Renseignements :
actionculturelle@lacontemporaine.fr

ÉLIE KAGAN

PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT 1960 – 1990

WWW.LACONTEMPORAINE.FR

19 JANVIER – 7 MAI 2022