

*Genre, femmes, histoire en Europe.
France, Italie, Espagne, Autriche*

sous la direction de
Anna Bellavitis et Nicole Edelman
Collection « Genre et société »

27 €
400 pages
isbn : 978-2-84016-100-4
Format : 15,5 x 24

L'histoire des femmes née dans les années 1970, puis le genre, conçu comme un concept et un outil d'analyse quelques années plus tard, ont permis de renouveler l'écriture de l'histoire en reconnaissant le caractère sexué de l'organisation des sociétés humaines et en dévoilant l'inégalité entre les sexes comme produit des relations de pouvoir entre hommes et femmes.

Ce livre met au jour la fécondité de cette approche.

La diversité géographique – Espagne, Autriche, France et Italie –, chronologique – du XVI^e au XX^e siècle –, ainsi que l'amplitude des questionnements à la fois culturels, religieux, sociaux et politiques nous font comprendre comment les hiérarchies entre les sexes, les rapports de pouvoir entre les hommes et les femmes, les stratégies des uns et des autres s'élaborent et se transforment selon les enjeux du temps et des lieux. Ce livre nous donne ainsi à lire une autre Histoire.

Sont rassemblées ici les communications des enseignant(e)s et des doctorant(e)s présentées à l'université européenne d'été du Doctorat international en histoire des femmes et des identités de genre. Un projet européen auquel participent, aux côtés de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, l'université de Rouen, l'université de Naples-L'Orientale, l'université autonome de Madrid, l'université de Vienne et l'université de Dundee.

Sommaire

Introduction

Anna Bellavitis et Nicole Edelman

Ecrire l'histoire des femmes et du genre. Comparaisons et connexions européennes

Françoise Thébaud

Modalités de la construction du genre

Le genre de la consommation à l'époque moderne

Renata Ago

La société patriarcale dans le discours éclairé

Pilar Pérez Canto

Marie-Antoinette, une icône française ?

Annie Duprat

Pseudonymes, silences et identité d'écrivain. Histoire des femmes à travers leurs textes

Carmen de la Guardia Herrero

Corps et sexualité

Corps, genre et sexualité. Traces matrimoniales à l'époque moderne

Domenico Rizzo

Les prostituées parisiennes et leur clientèle ecclésiastique

Myriam Deniel-Ternant

Quand l'électricité soignait les maladies des femmes : corps et médecine au XVIII^e siècle

François Zanetti

Les représentations du corps féminin dans les gravures de la Grande Guerre en France.

Quelques estampes allemandes en contrepoint

Marine Branland

Familles

Héritage et tutelle à l'époque moderne. Le cas de Venise

Anna Bellavitis

Parenté et genre : des mariages par alliance

Margareth Lanzinger
Le discours de l'Église sous la dictature de Franco : éduquer pour mieux discriminer
Pilar Toboso Sánchez

Espace et migration

Les parcours urbains des blanchisseuses à Rome au xviiiè siècle. Usage et perception de l'espace
Edoardo Lilli
L'émigration clandestine italienne en France dans le deuxième après-guerre : les expériences du passage de la frontière dans les récits des émigrés
Rocco Potenza
L'émigration féminine jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale en Italie
Andreina De Clementi

Femmes et politique

Le genre de la citoyenneté, ou quelle identité politique pour les femmes pendant la Révolution française ?
Dominique Godineau
Mme de Staël et Marie-Antoinette : deux femmes en politique
Monique Cottret
La spécificité du sort des femmes lors de l'occupation allemande du Nord de la France, 1914-1918
Annette Becker
Le genre de la guerre. Mémoire et historiographie de la Seconde Guerre mondiale en Italie
Gabriella Gribaudo
Olga Arcuno et Solidarietà : participations politiques et militantismes féminins dans la Naples de l'Après-Guerre (1944-1946)
Luca Grauso
« Un mythe incertain et inoxydable » : le 8 mars en Italie (1910-1958)
Alessandra Gissi