

# Rapport public Parcoursup session 2020

Université Paris Nanterre - Double licence - Histoire de l'art et archéologie / Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie - Double licence mention Histoire de l'art et archéologie - mention Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (24461)

## Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier
Université Paris Nanterre - Double licence - Histoire de l'art et archéologie / Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie - Double licence mention Histoire de l'art et archéologie - mention Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (24461)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	410	172	239	11

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux - Mention Histoire de l'art et archéologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines  
La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
- \* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture  
La caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

## Attendus nationaux - Mention Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention SCIENCES DE L'HOMME, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines  
Cette mention a en effet pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa spatialité, sa temporalité, sa diversité et sa complexité.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail  
Cet attendu marque l'importance, pour cette mention, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, Licence de Sciences de l'homme, anthropologie et ethnologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
- \* Avoir un intérêt pour la recherche documentaire  
Cette formation requiert en effet l'analyse combinée de nombreuses sources de nature diverse qu'il faut pouvoir comprendre et mettre en perspective.
- \* Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales  
Les Sciences de l'homme, l'anthropologie et l'ethnologie impliquent, en effet, une dimension historique, politique, économique et sociale.

## **Attendus locaux**

Le candidat à l'inscription doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de cette double licence dispensée à l'Université Paris Nanterre :

- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent ce cursus de double licence, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail supérieure à une licence classique, impliquant un travail personnel régulier.
  - Disposer d'une culture historique solide et maîtriser les grands repères chronologiques et historiques est requis.
  - Avoir de l'intérêt pour l'archéologie dans son ensemble, l'anthropologie et l'art, ainsi que pour la culture matérielle et les questions de société.
- Le caractère interdisciplinaire de cette formation regroupant deux mentions suppose en effet également une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique. L'étudiant.e doit être prêt à s'investir à égalité dans toutes ces matières. En effet, elles sont enseignées en première année de manière complémentaire.
- Une expérience des monuments et des sites archéologiques, des musées et des expositions est donc attendue de la part des candidats.
  - Avoir de l'intérêt pour les questions culturelles, historiques et sociales, au croisement de ces disciplines.
  - Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- Avoir de l'intérêt pour la démarche scientifique. L'enseignement universitaire sollicite la nécessaire curiosité intellectuelle de l'étudiant, ainsi que son acceptation de la rigueur inhérente à toute réflexion scientifique. En outre, des compétences dans les disciplines scientifiques (physique et chimie) peuvent être attendues dans la perspective d'une spécialisation future (archéologie, concours de restaurateurs).
- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.
- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet, et un intérêt pour les objets étudiés. Pour la réussite dans cette filière, la motivation du candidat à donner sens à ses études importe à ce stade autant qu'un projet déjà clairement constitué.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous

.Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce double diplôme est le seul en France qui a pour objectif de mieux préparer les étudiants aux métiers de l'archéologie des périodes préhistoriques et historiques en les ouvrant vers l'anthropologie et l'ethnologie.

Cette formation propose des enseignements en histoire de l'art et archéologie, en anthropologie et en ethnologie en insistant progressivement sur la discipline de l'archéologie. Cette ouverture disciplinaire offre aux étudiant-e-s des outils et des concepts qui compléteront efficacement leur bagage intellectuel pour la suite de leur projet universitaire de poursuite d'étude ou de professionnalisation en archéologie.

Cette formation permet l'obtention de deux diplômes et prépare notamment au master Archéologie, sciences pour l'archéologie, du Département d'Histoire de l'art et Archéologie et au master Préhistoire du Département d'Anthropologie. Les masters Histoire de l'Art et Ethnologie générale proposés par ces mêmes départements sont également accessibles depuis cette formation.

L'université Paris Nanterre offre un cadre d'études exceptionnel pour les étudiant-e-s qui souhaitent se spécialiser en archéologie et en anthropologie, grâce à la présence sur le campus de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (MAE) devenue le 1er janvier 2020 la MSH Mondes, qui abrite des laboratoires du CNRS et des équipes d'envergure internationale.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

- le projet de formation motivé
- les résultats des épreuves anticipées de français
- les notes de 1ère et de terminale ou du Bac pour les candidats bacheliers, en particulier en : français, histoire géographie, langues vivantes, philosophie, puis mathématiques, physique-chimie, S.V.T. pour la filière Scientifique et (le cas échéant) option histoire des arts, latin et/ou grec, sciences économiques et sociales.
- la Fiche Avenir
- le niveau B2 en langue française attesté par un certificat (pour les candidats étrangers).

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats à cette formation doivent avoir un intérêt et un projet professionnel orienté vers les métiers de l'archéologie.  
Les candidats doivent avoir un niveau suffisant à l'issue du Bac pour s'engager au sein d'une Double Licence.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en Histoire-Géographie, Français et/ou Littérature		Notes de première et de terminale en histoire géographie, Français et/ou littérature, philosophie ou du Bac pour les candidats bacheliers	Essentiel
	Notes en langues	Notes de LV1 et LV2	Notes de première et de terminale en LV1 et LV2 ou du Bac pour les candidats bacheliers	Très important
	Notes dans les matières scientifiques et autres sciences sociales	Notes en Maths, Latin et Grecs	Notes de Math, Latin et Grec en Première et Terminale ou au baccalauréat pour les candidats bacheliers	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Important
	Qualités rédactionnelles	Orthographe, conjugaison, vocabulaire, syntaxe	Qualités rédactionnelles de la lettre de motivation	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir et autonomie dans le travail		Champs "capacité à s'investir" et "autonomie dans le travail " de la fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Avoir un intérêt et un projet orienté autour des métiers de l'archéologie et du Patrimoine		Projet motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			



scolaires				
-----------	--	--	--	--

**Signature :**

Philippe GERVAIS-LAMBONY,  
Président de l'établissement Université Paris Nanterre