

Rapport public Parcoursup session 2020

Université Paris Nanterre - Licence - Lettres - Lettres - littérature française, francophone et comparée - A distance (20898)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Paris Nanterre - Licence - Lettres - Lettres - littérature française, francophone et comparée - A distance (20898)	Jury par défaut	Tous les candidats	75	154	153	154	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française

Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Attendus locaux

Le candidat à l'inscription doit répondre non seulement aux attendus figurant dans les éléments de cadrage national, mais aussi aux attendus suivants, qui tiennent compte de la spécificité de la formation dispensée à l'Université Paris Nanterre :

- La formation étant dispensée intégralement en enseignement à distance, il faut être suffisamment autonome pour organiser son travail à partir des ressources accessibles en ligne (cours médiatisés, forums, exercices interactifs, classes virtuelles).
- Avoir une très bonne maîtrise de l'expression écrite (en particulier de la grammaire et de l'orthographe) et orale. L'aptitude à l'argumentation écrite et orale et à la réflexion sur tout type de textes et d'œuvres (littérature et arts) est requise tout au long du cursus.
- Avoir un goût prononcé pour la lecture et la littérature : il sera demandé à l'étudiant de travailler sur de nombreuses œuvres littéraires, françaises ou étrangères, de toutes les époques.
- Pouvoir travailler de façon régulière et soutenue dans l'ensemble des matières qui composent un cursus, et savoir s'organiser pour pouvoir faire face à une charge de travail importante, impliquant un travail personnel régulier.
- Savoir mener des recherches documentaires en bibliothèque. Les enseignements de la licence exigent des étudiants un travail personnel et autonome en bibliothèque : collecte d'informations complémentaires au cours, recherche en vue de la préparation des exercices demandés en travaux dirigés, etc. La lecture d'ouvrages spécialisés et la capacité d'en rendre compte sont au fondement du travail de l'étudiant.
- Savoir élaborer un « projet de formation motivé » cohérent avec la formation postulée, en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre. Cela implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet, et un intérêt pour les objets étudiés. Pour la réussite dans cette filière, la motivation du candidat à donner sens à ses études et son investissement personnel important à ce stade autant qu'un projet déjà stabilisé. Au cours de la licence, l'étudiant sera accompagné dans la précision de son projet professionnel.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

ATTENTION : Cette fiche Parcoursup concerne une formation dispensée en enseignement à distance (EAD). Pour cette modalité particulière, des droits d'environ 230 euros s'ajoutent aux droits d'inscription des diplômes nationaux. Si vous souhaitez inclure dans vos vœux la même formation, mais dispensée en enseignement présentiel, vous devez vous rendre sur la fiche correspondante sur Parcoursup. La formation à distance et la formation en présentiel représentent deux vœux distincts.

La Licence de Lettres à distance vise l'acquisition d'une bonne connaissance de la langue française, appuyée sur une solide culture littéraire, en vue d'une insertion dans les métiers de l'enseignement, de l'édition, de la culture, de la communication, de la fonction publique et des ressources humaines.

Les étudiants ne pouvant suivre les cours en présentiel disposent ainsi de cours en ligne avec devoirs facultatifs, exercices interactifs, courtes vidéos, etc, en disposant de plusieurs aides (tutorat en ligne, directeur d'études, forums pédagogiques et administratifs).

Le cursus offre deux options (renforcement Lettres ou Histoire de l'art), en vue d'une orientation vers les métiers de l'enseignement (poursuite en master MEEF) ou vers les métiers de la rédaction et de la culture (master MCEI/CORED).

Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation : <http://cpge.parisnanterre.fr>

En savoir plus : <http://formation.parisnanterre.fr/L21>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La jauge a été portée à 70 places. Elle a été remplie en phase complémentaire. Il n'y a pas de dispositif OUI, SI. En première phase la moitié du recrutement se fait d'après les critères automatisés, et l'autre moitié se fait sur lecture des dossiers, en raison du nombre important d'étudiants ne venant pas du secondaire. La moitié du recrutement s'effectue en phase complémentaire. Les critères sont ceux qui sont affichés sur la notice (résultats dans les matières littéraires, projet de formation motivé, autonomie dans le travail).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet de formation est une donnée importante. Il faut éviter de recopier les lettres de motivation présentes sur internet qui sont très faciles à repérer car très marquées, avec des formulations qui se retrouvent. Il faut expliquer en quoi la formation à distance est intéressante au vu de la situation du/de la candidat.e.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de Français, Littérature, Philosophie, Histoire/Géographie, Langues		Notes de de 1ère et de terminale de Français, Littérature, Philosophie, Histoire/Géographie, Langues Résultats des épreuves anticipées de français Résultats et notes du baccalauréat (ou équivalent) et post-baccalauréat (pour les candidats qui ne sont pas bacheliers 2020), en Français, Langue française, littératures et autres modes d'expression	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise de l'expression écrite (en particulier de la grammaire et de l'orthographe) et orale Savoir mener des recherches documentaires	Aptitude à l'argumentation écrite et orale Aptitude à la réflexion sur tout type de textes et d'œuvres (littérature et arts)	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Autonomie Méthode de travail		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Champ "Autonomie" de la Fiche Avenir Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, conscience des implications d'un enseignement à distance		Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt particulier pour les questions liées aux options de la L3: enseignement, édition, journalisme, métiers de la culture et de la rédaction, recherche	Activités parascolaires liées à la littérature, au journalisme, à la culture	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" Projet de formation motivé	Très important

Signature :

Philippe GERVAIS-LAMBONY,
Président de l'établissement Université Paris Nanterre