

## Master Lettres

### Directeurs de mémoires et domaines d'encadrement de master

**BERNARD Mathilde.** Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle et du début du XVII<sup>e</sup> siècle, [bernardm@parisnanterre.fr](mailto:bernardm@parisnanterre.fr)

Écritures de l'histoire et de l'actualité / Littérature engagée / Écritures du moi / Les passions / Littérature et médecine / Littérature et guerres / Rabelais, Agrippa d'Aubigné entre autres.

**BOUCHARENC Myriam.** Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, [mboucharenc@parisnanterre.fr](mailto:mboucharenc@parisnanterre.fr)

Littérature et histoire culturelle du premier XX<sup>e</sup> siècle : Philippe Soupault / Blaise Cendrars / modernités et avant-gardes / le roman de l'Entre-deux-guerres / théories et poétiques de l'insolite. Presse et littérature : le reportage au XX<sup>e</sup> siècle / les écrivains journalistes / les genres du journal. Littérature et publicité aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : les écrivains publicitaires / les fictions de la publicité / l'auteur et sa promotion / Marketing et stratégies éditoriales / circulations parodiques entre la littérature et la publicité.

<https://www.parisnanterre.fr/myriam-boucharenc--698902.kjsp>

littepub.net

**CAMPA Laurence.** Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle (Poésie), [laurence.campa@parisnanterre.fr](mailto:laurence.campa@parisnanterre.fr)

Poésie, Littérature du XX<sup>e</sup> siècle : Apollinaire / Cendrars / Histoire littéraire du symbolisme au surréalisme / Avant-gardes. Interférences des Lettres et des Arts au XX<sup>e</sup> siècle : Fauvisme, Cubisme, Futurisme, Abstraction / Relations interartistiques. Interférences Littérature, Arts, Histoire aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles : Première Guerre Mondiale / Guerres et Littérature / Écritures de l'Histoire

<http://www.parisnanterre.fr/mme-campa-laurence-550447.kjsp>

**CERNOGORA Nadia.** Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle, [nadia.cernogora@parisnanterre.fr](mailto:nadia.cernogora@parisnanterre.fr)

Poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle; poésie baroque ; questions de poétique et de rhétorique à la Renaissance (étude des arts poétiques du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle). Possibilité de sujets trans-séculaires (portant par exemple sur des corpus confrontant les XVI<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle). Des sujets portant sur d'autres genres littéraires sont bien sûr envisageables.

**DROBINSKY Julia.** Littérature française médiévale, [julia.drobinsky@parisnanterre.fr](mailto:julia.drobinsky@parisnanterre.fr)

Littérature profane médiévale : roman courtois/roman arthurien (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), littérature courtoise des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, et notamment dit à insertions lyriques ; relations entre le texte et l'image dans les manuscrits enluminés, iconographie médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

[http://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/enseignants/mme-drobinsky-julia-252377.kjsp?RH=letmod\\_enseignants](http://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/enseignants/mme-drobinsky-julia-252377.kjsp?RH=letmod_enseignants)

**DUFLO Colas.** Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle, histoire des idées, [colas.duflo@parisnanterre.fr](mailto:colas.duflo@parisnanterre.fr)

Roman au XVIII<sup>e</sup> siècle. Philosophie française du XVIII<sup>e</sup> siècle. De manière plus générale, rapports littérature/philosophie.

<http://www.parisnanterre.fr/m-duflo-colas-484605.kjsp>

<http://cslf.parisnanterre.fr/cdr-cslf/axes-et-equipes/litt-phi-588252.kjsp>

<https://webtv.parisnanterre.fr/channels/#littphi>

**DUMOULIÉ Camille.** Professeur de littérature générale et comparée, [camille.dumoulie@free.fr](mailto:camille.dumoulie@free.fr)

Littérature, philosophie, psychanalyse, sciences humaines ; mythocritique et étude des mythes littéraires ; littératures européennes et occidentales du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles ; théâtre du XX<sup>e</sup> siècle (dont Antonin Artaud et Carmelo Bene) ; rapports littéraires et culturels France/Brésil. Domaines linguistiques : français, allemand, anglais, espagnol, italien, portugais.

[http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre\\_details&id=149](http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre_details&id=149)

**FERRER Véronique.** Professeur de littérature de la Renaissance, [vferrer@parisnanterre.fr](mailto:vferrer@parisnanterre.fr)

Poésie amoureuse et spirituelle 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup>siècle – Pétrarquismes – Traductions et réécritures bibliques (Psaumes, Cantique des Cantiques, Ecclésiaste) – L'écriture de la méditation - Le discours mystique – Histoire littéraire de la Réforme – Agrippa d'Aubigné, Du Bartas, Montaigne.

**HADDAD Karen.** Littérature générale et comparée, [karen.haddad@sfr.fr](mailto:karen.haddad@sfr.fr)

Comparaison de plusieurs domaines littéraires ou plusieurs arts, et en particulier : Roman XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, écritures de soi, poétique du récit. Domaines anglo-saxon, russe, italien, hébraïque. Réception de la littérature russe. Recherches sur Proust.

<http://www.parisnante.fr/mme-haddad-karen-81753.kjsp>

[http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre\\_details&id=150](http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre_details&id=150)

**HYPOLITE Pierre.** Littérature française, de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, [pierre.hyppolite@parisnante.fr](mailto:pierre.hyppolite@parisnante.fr)

Les écrivains des Éditions de Minuit (Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet, Claude Simon, Marguerite Duras...), Georges Perec, Jacques Roubaud, Jean Rolin... Littérature et peinture à partir des années soixante. Littérature, architecture et espaces urbains. Littérature et création éditoriale.

<https://www.parisnante.fr/m-pierre-hyppolite--698954.kjsp>

<https://csf.parisnante.fr/axes-equipes/litterature-et-architecture-presentation-521374.kjsp>

**LABORIE Jean-Claude.** Maître de conférence HDR en littérature générale et comparée, [jc.laboriedeneits@gmail.com](mailto:jc.laboriedeneits@gmail.com)

Amérique du sud hispanique et lusophone // littérature XVI<sup>e</sup> siècle (péninsule ibérique). Littérature de voyage, littérature sud-américaine (spécialement Brésil) et littérature du XVI<sup>e</sup> siècle. Relation entre littérature, anthropologie et histoire. Études culturelles, transferts culturels.

**LEBARBIER Amandine.** Littérature générale et comparée

[a.lebarbi@parisnante.fr](mailto:a.lebarbi@parisnante.fr)

Littérature et musique, Littérature et arts, Intermédialité, Iconographie musicale, Littératures européennes du XIX<sup>e</sup> siècle, Études des discours critiques (critique musicale, critique d'art), Transferts culturels : relations franco-allemandes / romantismes allemand et français, Mythopoétique, Hagiopoétique (littérature et sainteté), Études de genre.

**LETOURNEUX Matthieu.** Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, Littérature pour la jeunesse, Littérature populaire et culture médiatique, [matthletourneux@gmail.com](mailto:matthletourneux@gmail.com)

Sujets portant sur les littératures et cultures de jeunesse (albums, bandes dessinées, littérature young adults), les littératures populaires et les cultures médiatiques du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle: romans-feuilletons, séries et genres populaires, novellisations, imaginaires transmédiatiques, incidence des modes de production sur la nature des textes (supports,

nouveaux modes d'expression), littérature et consommation (kitsch, middlebrow), communautés interprétatives (cultures fans, sous-cultures, contre cultures), fictions narratives et fictions ludiques.

**MARX William.** Littérature générale et comparée, [william.marx@parisnanterre.fr](mailto:william.marx@parisnanterre.fr)

Littératures française, européennes et asiatiques (domaines anglo-américain, germanique, italien, grec, latin, japonais, notamment). Antiquité classique. Humanisme médiéval, Renaissance et moderne. Fin XIXe, XXe et XXIe siècles. Postsymbolisme et modernisme. Littératures contemporaines. Esthétique et théorie littéraire. Mythes, idées et savoirs. Poésie. Essai. Théâtre (tragédie, notamment). Critique génétique. Voltaire, Valéry, T. S. Eliot, Borges, Mishima, Bolaño.

[http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre\\_details&id=75](http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre_details&id=75)

[http://www.parisnanterre.fr/pied-de-page/m-marx-william-369441.kjsp?RH=pers\\_annuaire](http://www.parisnanterre.fr/pied-de-page/m-marx-william-369441.kjsp?RH=pers_annuaire)

**MOURA, Jean-Marc.** Littératures francophones, littérature comparée, [jean-marc.moura@parisnanterre.fr](mailto:jean-marc.moura@parisnanterre.fr)

Exotisme littéraire, critique/théorie postcoloniale, humour en littérature. Domaines francophone, anglophone, hispanophone et lusophone.

<https://csf.parisnanterre.fr/cdr-csf/axes-et-equipes/observatoire-des-ecritures-francaises-et-francophones-contemporaines--472661.kjsp?RH=1372251398055>

[https://www.parisnanterre.fr/recherche/ea-3931-centre-de-recherches-en-litterature-et-poetique-comparees-398898.kjsp?RH=rec\\_lab](https://www.parisnanterre.fr/recherche/ea-3931-centre-de-recherches-en-litterature-et-poetique-comparees-398898.kjsp?RH=rec_lab)

**NOVAK-LECHEVALIER Agathe.** Littérature française XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>, [agathelechevalier@hotmail.com](mailto:agathelechevalier@hotmail.com)

Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle : roman du XIX<sup>e</sup> siècle, théâtralité du roman, relations roman / théâtre, Balzac, Stendhal. Littérature du XXI<sup>e</sup> siècle : œuvres de Michel Houellebecq, Emmanuel Carrère, Yasmina Reza.

**PARAVY Florence,** littérature francophone d'Afrique subsaharienne, [fparavy@yahoo.fr](mailto:fparavy@yahoo.fr)

**PEUREUX Guillaume.** Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, [Guillaume.peureux@parisnanterre.fr](mailto:Guillaume.peureux@parisnanterre.fr)

Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle (surtout poésie et théâtre) ; libertinage ; histoire du livre et de la lecture ; versification ; génétique textuelle.

<http://www.parisnanterre.fr/m-peureux-guillaume-419593.kjsp>

<https://csf.parisnanterre.fr/cdr-csf/axes-et-equipes/lire-commenter-recrire/seminaire-lcr-atelier-autour-des-textes-de-m-charles--627444.kjsp>

**PUJOL Stéphane.** Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle, [pujol.stephan@gmail.com](mailto:pujol.stephan@gmail.com)

Littérature d'idées au XVIII<sup>e</sup> siècle, dialogue philosophique, rapports entre littérature et morale, écriture de l'histoire, littérature et oralité, Voltaire, Diderot, Raynal...

<https://csf.parisnanterre.fr/cdr-csf/m-pujol-stephane>

**LEICHTER-FLACK Frédérique.** Maître de conférences habilitée à diriger des recherches en littérature comparée, [frederique.flack@parisnanterre.fr](mailto:frederique.flack@parisnanterre.fr)

Éthique, droit et littérature, dilemmes moraux, problème du mal ; pensée politique et littérature (démocratie, totalitarisme, histoire des idées politiques) ; enjeux éthiques de la culture populaire (SF, dystopies, cinéma et séries) ; médecine et littérature ; littérature de témoignage ; Europe-Russie-USA, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, roman.

[http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre\\_details&id=24](http://www.litterature-poetique.com/index.php?place=membre_details&id=24)

**RUBIO Emmanuel.** Littérature du XX<sup>e</sup> siècle, [emmanuel.rubio@parisnanterre.fr](mailto:emmanuel.rubio@parisnanterre.fr)

Poésie, surréalisme, avant-gardes, rapport de la littérature à la ville et à l'architecture.

<http://www.parisnanterre.fr/m-rubio-emmanuel-81755.kjsp>

**SCHUH Julien.** Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, [julien.schuh@parisnanterre.fr](mailto:julien.schuh@parisnanterre.fr)

Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, fin-de-siècle et d'avant-garde. Matérialité du livre au XIX<sup>e</sup> siècle (production, diffusion, bibliophilie...). Relations entre la littérature et les arts (peinture, arts graphiques, théâtre). Littérature et médias (revues et journaux littéraires et artistiques). Sociologie de la littérature, esthétique de la réception. Humanités numériques (numérisation, bases de données littéraires, analyse lexicométrique). Alfred Jarry, Remy de Gourmont, Marcel Schwob, Saint-Pol-Roux, Raymond Roussel, *Mercure de France*, *La Revue blanche*.

<https://prelia.hypotheses.org/>

**TANNIOU Florence.** MCF langue et littérature médiévales, [florence.tanniou@parisnanterre.fr](mailto:florence.tanniou@parisnanterre.fr)

Encadrement de mémoires portant, en général, sur la langue et la littérature médiévale ; en particulier sur la littérature médiévale narrative en vers et en prose, les œuvres historiographiques (histoire ancienne, universelle, récits de croisades), les œuvres didactiques. D'autres sujets peuvent être envisagés (sujets thématiques, réception de la littérature médiévale dans un corpus ultérieur,...).

<http://www.parisnanterre.fr/mme-tanniou-florence-382434.kjsp>

**VAILLANT Alain.** Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, [alain.vaillant@parisnanterre.fr](mailto:alain.vaillant@parisnanterre.fr)

Poétique des genres (roman, poésie), histoire du vers et du lyrisme. Histoire littéraire de la presse et de l'édition. Théorie et histoire du rire (ironie, satire, parodie, caricature). Auteurs de spécialité : Hugo, Balzac, Musset, Flaubert, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé.

<http://cslf.parisnanterre.fr/cdr-cslf/axes-et-equipes/m-vaillant-alain-177077.kjsp?RH=1372251398055>

**VIART Dominique.** Littérature française contemporaine, [dominique.viart@parisnanterre.fr](mailto:dominique.viart@parisnanterre.fr)

Romans et récits contemporains. Relations entre Littérature contemporaine et Sciences humaines (Histoire, sociologie, ethnologie). Formes esthétiques récentes : Récits de filiation, Fictions biographiques, Littératures de terrain... Œuvres de Claude Simon, Jacques Dupin, Pierre Michon, Annie Ernaux, Pascal Quignard... Directeur avec Jean-Marc Moura de *l'Observatoire des Ecritures contemporaines françaises et francophones* :

<http://cslf.parisnanterre.fr/cdr-cslf/axes-et-equipes/observatoire-des-ecritures-francaises-et-francophones-contemporaines--472661.kjsp>

<http://www.parisnanterre.fr/m-viart-dominique-484506.kjsp>

**ZARD Philippe.** Littérature comparée, [philippe.zard@parisnanterre.fr](mailto:philippe.zard@parisnanterre.fr)

1/ L'imaginaire politique et religieux dans la fiction romanesque et dramatique : fiction et politique ; question juive dans la littérature européenne ; mythes occidentaux et bibliques ; fiction et Histoire ; représentation de la Révolution française dans des fictions historiques (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s.)... 2/ Littérature et philosophie, poétique de la fiction philosophique... Domaines linguistiques et culturels privilégiés : domaines français, anglais et germanique.

