

Charles DELATTRE  
Département de latin & grec  
UFR PHILLIA  
Université de Paris Ouest Nanterre

charles.delattre@u-paris10.fr

## LISTE DES PUBLICATIONS

### En préparation

organisation du colloque international *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens – Mondes lointains*, Université de Paris Ouest Nanterre, de Paris 3 et Paris 7, 30 septembre-2 octobre 2013, en collaboration avec J.-Fr. Cottier & E. Valette (Université Paris 7), M. Ribreau (Université Paris 3), S. Kefallonitis (Université de Saint-Étienne)  
Antoninus Liberalis, *Choix de métamorphoses*, édition, traduction et commentaire, coll. Polymnie, Lille, Presses Universitaires du Septentrion

À corps perdu. *Stratégies narratives et construction d'un discours mythographique dans l'Antiquité : l'exemple du catapontisme*, publication du volume inédit (HDR)

« Standard, nature and likelihood by Thucydides : the meanings of εἰκός », en vue d'une présentation au *Journal of Hellenic Studies*

### Thèse non publiée

*Les figures de Minos dans l'imaginaire antique. Thalassocrate, législateur, juge infernal*, sous la dir. de M. Casevitz, thèse de l'Université de Paris X Nanterre, 2001

### Ouvrages

Jean Anouilh, *Antigone*, coll. Connaissance d'une œuvre, Paris, Rosny-sous-Bois, 1998

Jean Cocteau, *La Machine infernale*, coll. Connaissance d'une œuvre, Paris, Rosny-sous-Bois, 1998

*Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2005

*Le Cycle de l'Anneau, de Minos à Tolkien*, coll. L'Antiquité au Présent, Paris, Belin, 2009

Ps. Plutarque, *Nommer le monde*, traduction et commentaire du *De fluviis*, coll. Polymnie, Lille, Presses du Septentrion, 2010

### Actes de colloque

*Objets sacrés, objets magiques, table ronde de l'Université de Paris X Nanterre, 14-15 avril 2005*, coll. THEMAM, Paris, Picard, 2007

en collab. avec D. Auger, *Mythe et fiction*, colloque de Paris X Nanterre et de l'ENS Ulm-Sèvres, 14-16 septembre 2006, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010

### Articles

#### avec comité de lecture

« Opéra-bouffon, opéra-bouffe, opéra-féerie : le galop des genres chez Jacques Offenbach », in M.-H. Garelli-François, P. Sauzeau (éds.), *D'un « genre » à l'autre. Cahiers du GITA*, n° 14, p. 309-319, Montpellier, 2001

« Récits de chasse en Grèce ancienne », *La chasse. Pratiques sociales et symboliques*, sous la dir. d'Isabelle Sidéra, coll. Colloques de la maison René-Ginouès, Paris, de Boccard, 2006, p. 157-165

« L'ordre généalogique, entre mythographie et doxographie », *Kernos*, n° 19, Athènes, Liège, 2006, p. 145-159

« Entre mortalité et immortalité : l'exemple de Sarpédon dans l'Iliade », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, n° 80, 2, p. 259-271, Paris, 2006

« Nûmenor et l'Atlantide : une écriture en héritage », *Revue de littérature comparée*, n° 323, p. 303-322, Paris, 2007

« Ἡμίθεος en question : l'homme, le héros et le demi-dieu », *Revue des Etudes grecques*, n° 120, p. 481-510, Paris, 2007

« Nûmenor et l'Atlantide : une écriture en héritage », *Revue de littérature comparée*, n° 323, p. 303-322, Paris, 2007

- « Une poétique de la roserie : des anthologies antiques aux *Silloi* de Timon », *Revue de philologie*, n° 82, p. 47-62, 2008
- « Képhalos tricéphale : unité et unicité d'un personnage en mythologie », *Revue des Etudes Anciennes*, n° 111, 1, p. 97-117, Bordeaux, 2009
- « AITIOLOGIA : mythe et procédure étiologique », *Métis*, N.S. n° 7, p. 285-310, Paris & Athènes, 2009
- « Le renard de Teumesse chez Antoninus Liberalis (*Mét.*, XLI). Formes et structures d'une narration », *Revue des Études grecques*, Paris, n° 123, 2010, p. 91-111
- « Chasser, tuer, violer ? La construction du genre mythographique », *Lalies*, n° 32, p. 205-223, Paris, 2012

#### sans comité de lecture

- « Identité et contradictions dans la définition d'un espace mythique : l'exemple de la Crète dans l'imaginaire grec antique », in B. Westphal (éd.), *Le rivage des mythes, une géocritique méditerranéenne. Le lieu et son mythe. Actes du colloque (Limoges, 28-30 septembre 2000)*, coll. Espaces Humains, avant-propos de P. Matvejevitch, p. 67-77, Limoges, PULIM, 2001
- « La géocritique d'un espace marin est-elle possible ? L'exemple de la thalassocratie », in J. Vion-Dury (éd.), *Le lieu dans le mythe. Actes du colloque (Limoges, 27-29 juin 2001)*, coll. Espaces Humains, avant-propos de R. Garoux, p. 99-106, Limoges, PULIM, 2002
- « Tuyaux ou filets ? Comment tuer un roi dans sa baignoire ? » in B. Boissavit-Camus, Fr. Chausson, H. Inglebert (éds.), *La mort du souverain entre Antiquité et haut Moyen Age*, coll. THEMAM, p. 13-23, Paris, Picard, 2003
- « Du Cycle de l'Anneau au Seigneur des Anneaux », in V. Ferré (éd.), *Tolkien, trente ans après (1973-2003)*, p. 75-102, Paris, Christian Bourgois, 2004
- « La statue sur le rivage : récits de pêche miraculeuse », in Ch. Delattre (éd.), *Objets sacrés, objets magiques de l'Antiquité au Moyen Age*, coll. THEMAM, p. 65-82, Paris, Picard, 2007
- « L'immortalité par défaut, ou l'impossible statut de Ganymède », in V. Gély (éd.), *Ganymède : rapt, ravissement et ivresse poétique*, p. 1-12, Paris, Presses Universitaires de Paris X Nanterre, 2007
- « Pythagore en sa caverne », in D. Auger, E. Wolff (éds.), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*, coll. THEMAM, p. 179-189, Paris, Picard, 2008
- en collaboration avec A. Videau, « Céphale et Procris, de l'Attique aux *Métamorphoses* : réinterprétation poétique et éthique d'un enracinement athénien », in B. Bortolussi, M. Keller, S. Minon, L. Sznajder (éds.), *Traduire, transposer, transmettre dans l'Antiquité gréco-romaine*, coll. THEMAM, p. 197-213, Paris, Picard, 2009
- « *Kuklos Hellenikos* : une pratique orale du grec ancien », in P. Hummel (éd.), *Translatio. La transmission du grec entre tradition et modernité. Actes de la journée d'étude du 3 octobre 2008*, p. 53-65, Paris, Philologicum, 2009
- « Protée insaisissable entre mythe et fiction », in A. Rolet (éd.), *Protée en trompe-l'œil. Genèse et survivances d'un mythe, d'Homère à Bouchardon*, coll. Interférences, avant-propos d'A. Rolet, p. 49-61, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009
- « El relato mitográfico y la racionalización como performance », *Mito y Performance. De Grecia a la Modernidad*, Quinto coloquio internacional de estudios clásicos, 16-19 juin 2009, La Plata, Universidad Nacional de La Plata (Argentine), 2010
- « L'impossible définition des demi-dieux et des héros », in Ph. Guisard, Chr. Laizé (éds.), *Les dieux et les hommes*, coll. Cultures antiques, préface A. Hirt, p. 120-133, Paris, Ellipses, 2010
- « Rome au présent : ici ou ailleurs ? Entretien avec Florence Dupont », en collab. avec S. Boehringer, *Écrire l'histoire*, n° 7, p. 86-93, Paris, 2011
- « Le nom et la fonction : les identités de Pisa fille d'Endymion dans les scholies », *Parva mythographica*, éd. J. Pàmias i Messana, p. 201-218, Oberhaid, Utopica Verlag, 2011
- « Histoires d'Atlantide : mythe et dispositif fictionnel de Platon à Tolkien », in R. Poignault, S. Dubel (éds.), *Présence du roman grec et latin. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006)*, coll. Caesarodunum, n° 40-41bis, p. 725-743, Clermont-Ferrand, Centre de recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité, 2011
- « Les pouvoirs de Zeus », in Ph. Guisard & Chr. Laizé, *Le pouvoir : diriger commander gouverner*, coll. Culture antique, p. 3-18, Paris, Ellipses, 2011
- « Un repas qui reste en travers de la gorge : l'exemple des enfants de Cronos », in S. Dubel & A. Montandon (éds.), *Mythes sacrificiels et ragoûts d'enfants, Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 15-17 octobre 2008*, coll. Mythographies et sociétés, p. 65-85, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012
- « Voix de Lacédémoniennes : injonction féminine et identité masculine dans les paroles de femmes spartiates », *Cahiers « Mondes Anciens »*, n° 3 (<http://mondesanciens.revues.org/>)

- « Anneau Unique » ; « Galadriel » ; « *Legendarium* » ; « Mythe(s), mythologie » ; « Númenor » ; « Tolkien et l'Angleterre – une mythologie pour l'Angleterre ? » ; « Tolkien et l'héritage indo-européen », in V. Ferré (éd.), *Dictionnaire Tolkien*, Paris, CNRS, 2012
- « Le rêve de l'homme-oiseau. Comment s'envoler dans les airs en Grèce ancienne », in Ph. Guisard & Chr. Laizé, *Expériences et représentations de l'espace*, coll. Culture antique, Paris, Ellipses, p. 298-313, 2012

### **A paraître**

- « Les enfants de Médée à Corinthe : esquisse d'un complexe mythico-rituel »
- « Une écriture rationnelle de la violence : le Minotaure dans la tradition mythographique antique », *Autour du Minotaure*, Actes du colloque des 13-15 janvier 2010, éd. C. d'Humières
- « Ptolémée Chennos et la fiction », in Chr. Bréchet & A. Videau, *Théories, pratiques et réceptions de la fiction à l'époque impériale*, actes du colloque des 2-3 décembre 2010, Paris Ouest Nanterre
- « Pausanias, une description sans objet », *La trame et le tableau : poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine*, Actes du colloque de Poitiers, 21-23 octobre 2010
- « Listes, catalogues, manuels : mythologie et pédagogie à l'époque hellénistique et romaine », in V. Gély, *La Mythologie à l'usage des enfants (Mythologie, pédagogie et littérature, de l'Antiquité à nos jours)*, Actes du colloque de l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV), 1<sup>er</sup>-2 avril 2011
- « Mythologie classique », *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, sous la direction de Brigitte Marin et Daniel Roche, Paris, Fayard
- « Adonis », « Aphrodite », « Apollon », « Dionysos », « Éros », « Zeus », in J. Mossuz-Lavau (éd.), *Dictionnaire des sexualités*, coll. Bouquins, Paris, Robert Laffont
- « Pentaméron mythographique. Les Grecs ont-ils écrit leurs mythes ? », *Lalies*, n° 33, 2013
- « Quand l'homme devient nourriture : Leimoné dévorée par un cheval », in J. Peigney (éd.), *L'imaginaire de l'alimentation humaine en Grèce ancienne*, Colloque de Tours, 24 et 25 novembre 2011
- « Le *De fluviis* du Pseudo-Plutarque : une mythographie hors corpus », in J. Fabre-Serris & A. Zucker (éds.), *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Colloque de Genève, 2-3 décembre 2011
- « La *dynamis* des anneaux en Grèce antique », in E. Suárez de la Torre (éd.), *Mito y magia en Grecia y Roma*, Simposio internacional de la Universitat Pompeu Fabra, 21-23 mars 2012
- « Tolkien et la femme-araignée », in M. Bost-Fievet, P. Galand, D. Nouvel et S. Provini (éds.), *L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain : Fantasy, Fantastique, Science-Fiction*, colloque de l'Université de Rouen, de l'École Normale Supérieure et de l'INHA (Paris), 7-8-9 juin 2012
- « AGON interruptus: la participación del público en la competición », Sexto Coloquio Internacional *ΑΓΩΝ: Competencia y Cooperación. De la antigua Grecia a la Actualidad. Homenaje a Ana María González*, 19-22 juin 2012, Université de La Plata
- « Tolkien et le comparatisme mythologique », in I. Pantin & V. Ferré, *Tolkien et les Inklings*, Colloque de Cerisy, 25 juillet-1<sup>er</sup> août 2012
- « Pompée et Sextus, *Rulers of the Sea* », in A. Dan & J. Trinquier, *L'Invention de la Méditerranée : repères antiques et médiévaux, héritage renaissant*, colloque de l'Université de Paris IV-Sorbonne et de l'École Normale Supérieure (Paris), 26-27 octobre 2012
- « Synonymie et éponymie : le cas des scholies à la XIII<sup>e</sup> Olympique de Pindare », in S. David & M. Fartzoff (éds.), *Les commentaires de la poésie grecque par les Anciens : transmission culturelle et transferts linguistiques. Synonymie et paronymie dans les scholies aux poètes grecs*, Colloque de l'Université de Franche-Comté, 9-10 novembre 2012

### **Autres textes**

#### **Compte-rendu pour Bryn Mawr Review**

- Judith M. Barringer, *The Hunt in Ancient Greece*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2002
- Katja Sporn, *Heiligtümer und Kulte Kretas in klassischer und hellenistischer Zeit*, Studien zu antiken Heiligtümern, Band 3. Heidelberg : Verlag Archäologie und Geschichte, 2002
- Christiane Sourvinou-Inwood, *Tragedy and Athenian Religion*. Lanham, Boulder, New York and Oxford: Lexington Books, 2003
- Poétiques comparées des mythes. De l'Antiquité à la Modernité, En hommage à Claude Calame*, U. Heidmann (ed.). Lausanne: Payot, 2003
- V. Dasen, *Jumeaux, jumelles dans l'Antiquité gréco-romaine*, Zurich, Akanthus, 2005

*Reading Greek. An Independent Study Guide*<sup>2</sup>, Joint Association of Classical Teacher's Greek Course (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2008  
Lachenaud, Guy (éd., trans., comm.), *Scholies à Apollonios de Rhodes*, coll. Fragments 9, Paris, Belles Lettres, 2010

### **Compte-rendu pour la *Revue des Etudes Grecques***

Hervé Duchêne, *Le voyage en Grèce. Anthologie du moyen âge à l'époque contemporaine*, Paris, coll. Bouquins, Robert Laffont, 2003  
*La Sibylle. Parole et représentation*, sous la direction de M. Bouquet et Fr. Morzadec, coll. « Interférences », Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004  
P. Vidal-Naquet, *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, La Découverte / Poche, 2005  
P. Vidal-Naquet, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, coll. Histoire, Paris, Belles Lettres, 2005A.  
Moreau, *Mythes grecs I. Origines*, Université Paul-Valéry, Montpellier III, 1999

### **Compte-rendu pour la *Revue de philologie***

G. Pugliese Carratelli, *Les lamelles d'or orphiques. Instructions pour le voyage d'outre-tombe des initiés grecs*, trad. A.-Ph. Segonds et C. Luna, coll. Vérité des Mythes, Sources, Paris, Belles Lettres, 2003

### **Compte-rendu pour *Clio***

L. Bodiou, V. Mehl, J. Oulhen, Fr. Prost et J. Wilgaux (dir.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé*, coll. « Histoire ancienne », Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009

### **Compte-rendu pour *La vie des idées* (<http://www.laviedesidees.fr>)**

*Tolkien et le Moyen Âge*, dir. L. Carruthers (avec la collaboration d'É. Denard et de Cl. Delesalle), Paris, CNRS Éditions, 2007  
S. Boehringer, *L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, préface de D. Halperin, Collection des Études anciennes, Paris, Belles Lettres, 2007  
I. Pantin, *Tolkien et ses légendes*, coll. Médiévalisme(s), Paris, CNRS Éditions, 2009

### **Articles de vulgarisation**

« Dédale et Icare », *Le Point*, Hors-série, n° 14, « Mythes et mythologies », juillet-août 2007, p. 72  
« Alliage et spirales de l'Anneau », *Magazine littéraire (Dossier Tolkien : la fabrique d'un monde)*, n° 527, p. 62, 2013

### **Conférences**

avril 2005

« Volcans et Géants : analyse mythologique », Université de Nantes

mai 2006

« Les filets de la mythographie », Université de Strasbourg, groupe de recherche *Interpretatio* (G. Tallet)

février 2007

« Initiation à l'analyse mythologique », ENS Ulm (*Mercredis de l'Antiquité*)

3 mai 2008

« Le sperme dans l'outre : une matrice pour la procréation ? », Atelier *EFiGiES-Antiquité* (S. Boehringer)

6 mai 2008

« *Ego* dans les tablettes de défixion », *Antiquité au présent* (Fl. Dupont, Paris VII Denis-Diderot & Cl. Calame, EHESS)

16-19 juin 2009

« El relato mitográfico y la racionalización como performance », Quinto coloquio internacional de estudios clásicos, *Mito y Performance. De Grecia a la Modernidad*, Universidad Nacional de La Plata (Argentine)

18 septembre 2009

« El mito de la escuela de París », Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentine)

10 octobre 2009

« Normes, coutumes, usages, mœurs... : catalogue de Prévert ou sérigraphie de Warhol ? », Atelier *EFiGiES-Antiquité* (S. Boehringer)

5 novembre 2009

« Les légendes urbaines et le pouvoir de la rumeur : communication, fiction, mythologie », Université de Poitiers, Parcours renforcé Sciences Po (Brigitte Buffard-Moret)

5 décembre 2009

« L'*Odyssée* et l'enseignement », Lycée Henri-IV, Académie de Paris

26 janvier 2010

« Homère et l'*Odyssée* », CDDP de Boulogne, Académie de Versailles

5 mai 2010

« Voix de Lacédémoniennes : injonction féminine et identité masculine dans les paroles de femmes spartiates », journée d'études « Femmes de parole: la construction de voix féminines dans l'Antiquité », *Antiquité au présent* (Fl. Dupont, Paris VII Denis-Diderot & Cl. Calame, EHESS) et *EFiGiES-Antiquité* (S. Boehringer)

19 juin 2010

« *La parole est à la norme* : εἰκός et sa famille chez Thucydide », Atelier *EFiGiES-Antiquité* (S. Boehringer)

3 janvier 2011

« Pedagogía del griego antiguo : leer, hablar, escribir », Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Chili)

8 mars 2011

« Jeux de piste et traque du nom : les identités d'Artémis dans l'hymne de Callimaque », *Antiquité au présent* (Fl. Dupont, Paris VII Denis-Diderot & Cl. Calame, EHESS)

22-26 août 2011

« Chasser, tuer, violer : la construction d'un discours mythographique », *Clelia, sessions de linguistique et de littérature*, Évian

1<sup>er</sup> juin 2012

« B. Méheust croit-il à P. Veyne ? A propos de B. Méheust, *Les Occidentaux du XX<sup>ème</sup> siècle ont-ils cru à leurs mythes* (*Communications*, n° 52, p. 337-356, Paris, 1990) », séminaire du Centre d'Etudes sur les Nouveaux Espaces Littéraires (CENEL - EA 0452), Université de Paris 13 Villetaneuse

19-22 juin 2012

« Mitografía y ficción: las evoluciones de la investigación mitológica en Europa, 2000-2012 », Sexto Coloquio Internacional *ΑΓΩΝ: Competencia y Cooperación. De la antigua Grecia a la Actualidad. Homenaje a Ana María González*, Université de La Plata (Argentine)

Conférence 1 : « Pragmática del mito: texto, rito e imagen »

Conférence 2 : « Mito y mitografía : el ejemplo del *De fluviis* del pseudo-Plutarco »

27-31 août 2012

*Clelia, sessions de linguistique et de littérature*, Évian

conférence 1 : « La fabrique des images : une histoire sans paroles ? »

conférence 2 : « À l'école du mythe : apprentissage scolaire et pratiques pédagogiques »

conférence 3 : « À la recherche du texte perdu : fragments de mythographes »

conférence 4 : « L'évidence du texte retrouvé : les traités thématiques »

conférence 5 : « Un texte complet est-il un traité ? »

15 novembre 2012

« Corps récitant, corps chantant au *Symposion* », Séminaire pluridisciplinaire *Corps vulnérables. Normes éthiques et politiques de l'intégrité corporelle et de la sexualité* (S. Boehringer & E. Ferrarasi), Université de Strasbourg

3 décembre 2012

« Editar et interpretar teónimos en Antonino Liberalis », *Buffet mitografic* (J. Pàmias), Universitat Autònoma de Barcelona

3 décembre 2012

« La escuela de París en el sistema universitario francés », Universitat Autònoma de Barcelona

3 décembre 2012

« La escuela de París en el sistema universitario francés », Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Universitat Autònoma de Barcelona

29-30 mars 2013

« Pour une narratologie pragmatique de la mythographie : l'exemple des traités thématiques grecs (Palaiphatos, Parthénios de Nicée, Antoninus Liberalis) », in J. Pier & Ph. Roussin (éds.), *Emerging Vectors of Narratology: Toward Consolidation or Diversification?*, 3<sup>e</sup> colloque du European Narratology Network (ENN)

24-25 avril 2013

« El texto de Apolodoro. Un experimento editorial », in J. Pàmias (éd.), *Apollodoriana. Simposi internacional sobre els mites de la "Biblioteca" d'Apol·lodor*, colloque international de l'Universitat Autònoma de Barcelona

31 juillet-2 août 2013

table ronde dirigée par J. Bremmer, in J. Priestley & Gr. Hawes (éds.), *Greek Myths on the Map. The Sixth Bristol Myth Conference*, Université de Bristol