

<b>UFR</b>	<b>PHILLIA</b>
<b>MENTION</b>	<b>Cinéma et audiovisuel</b>
<b>Capacité d'accueil globale de la mention en M2</b>	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

**NB :** Le M2 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M2, reportez-vous aux fiches formations correspondantes (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<b>Intitulé de la mention :</b>	<b>Cinéma et audiovisuel</b>
<b>Intitulé parcours-type (PT) :</b>	<b>Scénario et écritures audiovisuelles</b>
<b>Modalités de recrutement</b>	<p><b>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers, puis sur une/des épreuve(s) (admission) :</b>  Recrutement sur dossier + épreuve écrite (admissibilité – épreuve écrite de scénario sur table à partir d'un sujet imposé, durée 5h), puis épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature + une épreuve écrite sont convoqués à un oral/entretien)  Dates prévisionnelles :  Epreuve écrite : 2 juin 2018  Epreuve orale : 29 juin 2018</p>
<b>Critères de recrutement</b>	<p><b>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</b></p> <p><b>Mention(s) de Master conseillée(s) :</b>  Cinéma et audiovisuel  Création littéraire  Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux.</p> <p><b>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</b></p> <p><b>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une solide maîtrise de l'expression écrite française</li> </ul>

	- De solides acquis en cinéma et audiovisuels (histoire, esthétique, théorie)
	<b>Est/sont également apprécié/e/s :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une expérience d'écriture significative (scénario, roman, nouvelle, etc.), dont peuvent témoigner des travaux qui peuvent être joints au dossier</li> <li>- Une formation antérieure en scénario</li> <li>- Une expérience significative en création de fictions audiovisuelles</li> </ul>
	<b>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <a href="http://masters.parisnanterre.fr">http://masters.parisnanterre.fr</a> )</b>
<b>Dates de dépôt des candidatures</b>	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master