

UFR	PHILLIA
MENTION	Humanités et industries créatives
Capacité d'accueil globale de la mention en M2	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M2 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M2, reportez-vous aux fiches formations correspondantes (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Humanités et industries créatives
Intitulé parcours-type (PT) :	Médiation culturelle et interculturelle
Modalités de recrutement	<p>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien) Epreuve orale : entretien individuel de 20 min avec questions sur le projet prof et sa cohérence avec le choix de la formation. Prévu à la mi-juin.</p>
Critères de recrutement	<p>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</p>
	<p>Mention(s) de Master conseillée(s) : Humanités et industries créatives, parcours MCEI ; Masters centrés sur la médiation culturelle ou la conduite de projet culturel</p>
	<p>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</p>
	<p>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : La maîtrise des diverses techniques rédactionnelles (écrit et instruments numériques de base) Une formation solide dans un domaine culturel (cinéma, théâtre, arts plastiques, musique...)</p>
	<p>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Pouvoir faire état d'une expérience dans le domaine de la médiation, stages, conduite de projet (même amateur ou associatif), connaissance du milieu culturel et des enjeux de la médiation</p>
	<p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail http://masters.parisnanterre.fr)</p>

Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master
--	--