

UFR	PHILLIA
MENTION	Théâtre
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Théâtre
Intitulé du parcours-type :	Théâtre : mise en scène et dramaturgie
Modalités de recrutement	Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)
Critères de recrutement	<p>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</p> <p>Mentions de Licences conseillées : Licence Arts du spectacle Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</p> <p>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : - une bonne connaissance de l'histoire du théâtre (textes et mises en scène)</p> <p>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : - expériences de la mise en scène et du jeu d'acteur ; - Formation au jeu de l'acteur</p> <p>Est/sont également apprécié/e/s : toute expérience de l'assistantat et la pratique d'autres arts sont également appréciées.</p> <p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr) Précision : La lettre de candidature (2 à 3 pages) doit expliciter le parcours, le choix de formation et le projet professionnel du candidat Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : attestations de travail dans le théâtre et/ou les arts du spectacle</p>
Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master

