

<b>UFR</b>	<b>PHILLIA</b>
<b>MENTION</b>	Théâtre
<b>Capacité d'accueil globale de la mention en M1</b>	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

**NB :** Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<b>Intitulé de la mention :</b>	<b>Théâtre</b>
<b>Intitulé du parcours-type :</b>	<b>Théâtre : mise en scène et dramaturgie</b>
<b>Modalités de recrutement</b>	<b>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :</b> Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)
<b>Critères de recrutement</b>	<b>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</b>
	<b>Mentions de Licences conseillées :</b> <b>Licence Arts du spectacle</b> <b>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</b>
	<b>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> - une bonne connaissance de l'histoire du théâtre (textes et mises en scène)
	<b>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> - expériences de la mise en scène et du jeu d'acteur ; - Formation au jeu de l'acteur
	<b>Est/sont également apprécié/e/s : toute expérience de l'assistantat et la pratique d'autres arts sont également appréciées.</b>
	<b>Les pièces constitutives du dossier sont :</b> Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <a href="http://masters.parisnanterre.fr">http://masters.parisnanterre.fr</a> ) <b>Précision :</b> La lettre de candidature (2 à 3 pages) doit expliciter le parcours, le choix de formation et le projet professionnel du candidat
	<b>Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :</b> attestations de travail dans le théâtre et/ou les arts du spectacle
<b>Dates de dépôt des candidatures</b>	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master

