

<b>UFR</b>	<b>SITEC</b>
<b>MENTION</b>	Métiers du livre et de l'édition
<b>Capacité d'accueil globale de la mention en M1</b>	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

**NB** : Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<b>Intitulé de la mention :</b>	<b>Métiers du livre et de l'édition</b>
<b>Intitulé du parcours-type :</b>	<b>Edition</b>
<b>Modalités de recrutement</b>	<b>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :</b> Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite <u>et</u> à un oral/entretien)
<b>Critères de recrutement</b>	<b>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</b>
	<b>Mentions de Licences conseillées :</b> science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie. <b>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</b>
	<b>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de solides capacités de réflexion,</li> <li>- de solides compétences rédactionnelles,</li> <li>- une parfaite maîtrise de l'orthographe,</li> <li>- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,</li> <li>- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.</li> </ul>
	<b>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- très bonne connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;</li> <li>- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.</li> </ul>
	<b>Sont également appréciées</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,</li> <li>- une solide expérience de lecture,</li> <li>- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,</li> <li>- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).</li> </ul> <p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <a href="http://masters.parisnanterre.fr">http://masters.parisnanterre.fr</a> )</p> <p>Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 formulaire choix des langues</li> <li>-1 formulaire analyse expériences professionnelle</li> <li>-1 formulaire apprentissage</li> </ul>
<p><b>Dates de dépôt des candidatures</b></p>	<p>Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master</p>