

UFR	PHILLIA
MENTION	Théâtre
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Théâtre
Intitulé du parcours-type :	Théâtre : écritures et représentations
Modalités de recrutement	Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale : Recrutement <u>uniquement</u> sur dossier pour tous
Critères de recrutement	Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
	Mentions de Licences conseillées : Licence Arts du Spectacle Licence Humanités Licence Lettres, langues Licence Philosophie Licence Histoire Licence Histoire de l'art et archéologie
	Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).
	En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - une solide maîtrise des connaissances en histoire et analyse des textes et spectacles de théâtre - une bonne maîtrise des techniques de rédaction
	En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - pratique professionnelle du jeu et de la mise en scène - stages dans les métiers de la culture

	Est/sont également apprécié/e/s : - pratique amateur du jeu et de la mise en scène
	Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr) Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : -Un projet de recherche de 3 à 5 pages, contenant l'indication d'un sujet, d'une problématique, d'un corpus possible, d'une bibliographie et le/la directeur(trice) envisagé(e) (à choisir dans la liste indiquée dans le livret du Master TER)
Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master