

UFR	PHILLIA
MENTION	Humanités et industries créatives
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose 4 itinéraires pédagogiques, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces itinéraires, correspondant à un parcours-type du M2 ; pour les autres itinéraires pédagogiques de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 <http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Humanités et industries créatives
Itinéraire pédagogique :	Conception et rédaction éditoriales (en vue de l'accès au parcours-type correspondant de M2)
Modalités de recrutement	<p>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission)</p> <p>Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les <u>admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)</p> <p>Epreuve orale : entretien individuel de 15 min avec questions sur le projet professionnel et sa cohérence avec le choix de la formation.</p> <p>Epreuve prévue vers la mi-juin.</p>
Critères de recrutement	<p>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</p> <p>Mentions de Licences conseillées :</p> <p>Humanités.</p> <p>Histoire.</p> <p>Histoire de l'art et archéologie.</p> <p>Sciences de l'éducation.</p> <p>Philosophie.</p> <p>Sciences sociales.</p> <p>Sciences du langage.</p> <p>Information-communication.</p> <p>Arts.</p>

	<i>Arts plastiques.</i> <i>Arts du spectacle.</i> <i>Lettres.</i> <i>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales.</i> <i>Langues étrangères appliquées.</i> <i>Lettres, langues.</i> Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).
	En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Une très bonne maîtrise des techniques rédactionnelles, une connaissance des domaines de l'activité éditoriale, une réelle curiosité pour l'actualité éditoriale et culturelle.
	Est/sont également apprécié/e/s Un stage ou une période de formation dans les domaines de l'édition, la documentation, la promotion, la vente de livres sont recommandés mais pas obligatoires. Une pratique de la lecture critique (sous la forme de blogs par exemple...)
	Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)
Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master