

UFR	PHILLIA
MENTION	Humanités et industries créatives
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose 4 itinéraires pédagogiques, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces itinéraires, correspondant à un parcours-type du M2 ; pour les autres itinéraires pédagogiques de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Humanités et industries créatives
Itinéraire pédagogique :	Journalisme culturel (en vue de l'accès au parcours-type correspondant de M2)
Modalités de recrutement	<p>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les <u>admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien) Epreuve orale : entretien individuel de 15 min avec questions sur le projet professionnel et sa cohérence avec le choix de la formation. Epreuve prévue vers la mi-juin.</p>
Critères de recrutement	<p>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</p> <p>Mentions de Licences conseillées : <i>Humanités.</i> <i>Histoire.</i> <i>Histoire de l'art et archéologie.</i> <i>Philosophie.</i> <i>Sciences sociales.</i> <i>Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.</i> <i>Information-communication.</i> <i>Arts.</i> <i>Arts plastiques.</i> <i>Arts du spectacle.</i></p>

	<p><i>Musicologie.</i> <i>Lettres.</i> <i>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales.</i> <i>Lettres, langues.</i></p> <p>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</p> <p>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</p> <p>Une solide maîtrise des techniques rédactionnelles, une bonne connaissance des différents domaines d'activité culturelle (en France et/ou à l'international), une grande curiosité pour l'actualité culturelle et ses enjeux, une bonne connaissance des médias.</p> <p>Sont également appréciés :</p> <p>Une pratique personnelle de journalisme culturel (blogs, vidéos, radios etc)</p> <p>Un stage ou une période de formation dans le domaine journalistique, dans un media (culturel de préférence) ou dans un secteur d'activité culturelle (théâtre, cinéma, galerie, festival etc.) est chaudement recommandé mais pas obligatoire.</p> <p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)</p>
<p>Dates de dépôt des candidatures</p>	<p>Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master</p>